بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم

■ الجزيرة تدخل منزل الروائي الكبير نجيب محفوظ.
□ ضيف الجزيرة □
■ مرايا تحاور الجواد الرابح كأحسن رسام كاريكاتير.
□ مرايا □
■ اضواء على جازان صحيفة التاريخ والمستقبل.
□ بيتنا الكبير □

الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ ش - ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٨٨٨. | ٢٠ صفحة | ريـال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 2 / 4 / 1409H.- 20 AL - 'Aqrab 1367H. SH- 11 / 11 / 1988G. NO. 5888.

الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز لـ (الجزيرة):

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يوليان منطقة عسير كل اهتمام

مصدر في الكهرباء: أكثر من تسعة آلاف مليون ريال لمشاريع الكهرباء بالمنطقة الجنوبية

ابها/ مكتب (الجزيرة) - صالح الحمادي - محمد السيد:

قال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أن منطقة عسير تشهد تطورا ملموسا في كافة المجالات وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بأن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين يوليان هذه المنطقة وغيرها من مناطق المملكة كل اهتمام ومتابعة.

هذا ومن ناحية اخرى قال المهندس عبدالرحمن أحمد اليامي مدير الاتصالات بالمنطقة الجنوبية ان منطقة عسير شهدت مشروعات عديدة في مجالات الاتصالات شكلت قفزة هائلة ورائعة حيث بلغت القيمة الاجمالية لهذه المشاريع مائة واثنين وخمسين مليون ريال منها مشروعات قيمتها اربعة وسبعون مليونا من الريالات لانشاء كبائن وتوسعة الشبكة الهاتفية بالمنطقة الجنوبية للاتصالات ومشروعات قيمتها ثمانية وسبعون مليون ريال موزعة على مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة الجنوبية.

واضاف المهندس اليامي ان هناك خدمات هاتفية ريفية تتوفر بطريقة من موقع الى موقع باستخدام هواتف العملة وهي تجربة تخوضها المنطقة لأول مرة بل تعتبر التجربة الاولى على مستوى المملكة ويمكن التوسع في هذه التجربة مستقبلا.

الجدير ذكره ان منطقة عسير حظيت باهتمام خاص في مجال الكهرباء حيث نفذت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالجنوب عددا من المشاريع وقد بلغت قيمة المشاريع المنفذة خلال الفترة من ١٤٠١هـ الى ١٤١٠هـ حوالي ٩٣٧٠ مليون ريال، اشار الى ذلك مسؤول في الكهرباء حيث شملت هذه المشاريع في كل من مناطق عسير والباحة وجيزان ونجران ثلاثمائة وثلاثة واربعين الف مشترك وزيادة في قدرات التوليد بلغت ٣٢٠٠ ميجاوات وتشهد منطقة عسير العديد من مشاريع النماء والتطور في مختلف المجالات.

خادم الحرمين الشريفين لرؤساء تحرير الصحف الكويتية:

مجلس التعاون الخليجي أثبت قدرته على درء الأخطار عن دول المنطقة

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين دولة الكويت الشقيقة والمملكة العربية السعودية.

ونوه بالعلاقة الشخصية التي تجمع بينه وبين أخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة.

جاء ذلك في حديث أدلى به حفظه الله لرؤساء تحرير الصحف الكويتية اثناء مأدبة الغداء التي اقامها بعد ظهر يوم الثلاثاء تكريما لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في قصر طيبة بالمدينة المنورة. أوردت ذلك (واس).

وأوضح خادم الحرمين الشريفين أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائم على المصلحة المشتركة وليس على المجاملة.

وأكد أيده الله اقتناع دول المنطقة بهذا المجلس مشيرا الى أن الهدف منه ليس عزل دول الخليج العربية عن الجامعة العربية وانما تجسيد التجانس الذي يجمع أبناء المنطقة في العادات والتقاليد والظروف المشتركة.

وقال خادم الحرمين الشريفين ان المجلس اثبت قدرته على درء الاخطار عن دول المنطقة بفضل تفاهم قياداته وتكاتف شعوبه.

الأوساط الرسمية الجزائرية لموفد (الجزيرة):

وشائج القربى والانتماء العربي الاسلامي برزت في مواقف خادم الحرمين الشريفين المتعاطفة مع الجزائر

زيارات خادم الحرمين الشريفين الى الجزائر ساهمت في وضع استراتيجية جديدة للتضامن العربي

الجزائر/ من موفد الجزيرة الخاص/ الطيب فراد.

اشادت كل الاوساط الرسمية التي اتصل بها موفد (الجزيرة) الخاص الى الجزائر بعلاقات الاخوة والتعاون بين المملكة العربية السعودية والجزائر واكدت هذه المصادر ان هذه العلاقات شهدت نموا متزايدا اقتصاديا وسياسيا. كما نوهوا بالاتصالات المكثفة بين الجزائر والسعودية لحل القضايا العربية.

وذكرت هذه المصادر بزيارات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى الجزائر وخاصة منها التي تمت في آذار (مارس) ١٩٨٧ والتي ساهمت في وضع استراتيجية جديدة للتضامن العربي ترتكز على نبذ الخلافات في العلاقات العربية وانتهاج سياسة حسن الجوار.

وتؤكد جميع الاوساط الجزائرية على وشائج القربى والانتماء المشترك للحضارة العربية والاسلامية بين الجزائر والمملكة والتي برزت في مواقف خادم الحرمين الشريفين والمملكة مع الجزائر وخاصة في الاونة الاخيرة. مضيفة ان ذلك يدعم

(البقية ص١٨)

اول اجتماع للحكومة الجزائرية الجديدة

عقدت الحكومة الجزائرية التي عينها الرئيس الشاذلي بن جديد اول اجتماع لها صباح امس الخميس وفق التلفزيون الجزائري.

واضاف المصدر ان الحكومة الجديدة ستمثل مع برنامج عملها بعد ظهر السبت المقبل امام الجمعية الوطنية / البرلمان/.

وحسب بنود الدستور الجديد فان الحكومة ستكون مسؤولة من الآن فصاعدا امام الجمعية الوطنية التي تستطيع أن ترفض البرنامج الذي تقدمه الحكومة. وفي هذه الحالة فان على الحكومة الاستقالة وعندها يعين الرئيس رئيسا جديدا للحكومة. وفي حال حجب الثقة مرة جديدة يتم حل الجمعية نفسها.

سمو ولي العهد:

زيارة الشيخ سعد الصباح مثمرة وجيدة وأكثر من ناجحة

أوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أن زيارة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي للمملكة مثمرة وجيدة واكثر من ناجحة.

وقال سموه في حديث نشرته صحيفة السياسة الكويتية أمس الأول طبقا لـ (واس) ان توقيت الزيارة كان جيدا حيث أنها تأتي قبيل انعقاد قمة قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في البحرين في شهر ديسمبر القادم مشيرا الى أن الزيارة اتاحت مناقشة الامور التي تتصل بالقمة والتفاهم عليها لضمان نجاحها المسبق الذي يساعد على نجاح مسيرة التعاون بين دول المنطقة.

واضاف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز أن الزيارة جاءت في وقت وضعت فيه الحرب العراقية الايرانية اوزارها ومع أجواء الانفراج الدولي وفي مقدمتها الانسحاب السوفيتي من افغانستان.

وأوضح سموه أن الزيارة ترافقت مع اشتداد الأزمة اللبنانية بشكل بات يهدد مستقبل هذا البلد العربي ومع تصاعد النضال الفلسطيني عبر الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة وقال ان كل هذه المستجدات فرضت علينا موضوعات كثيرة ومواقف نوقشت بروح الود والمصارحة التامة. (البقية ص١٨)

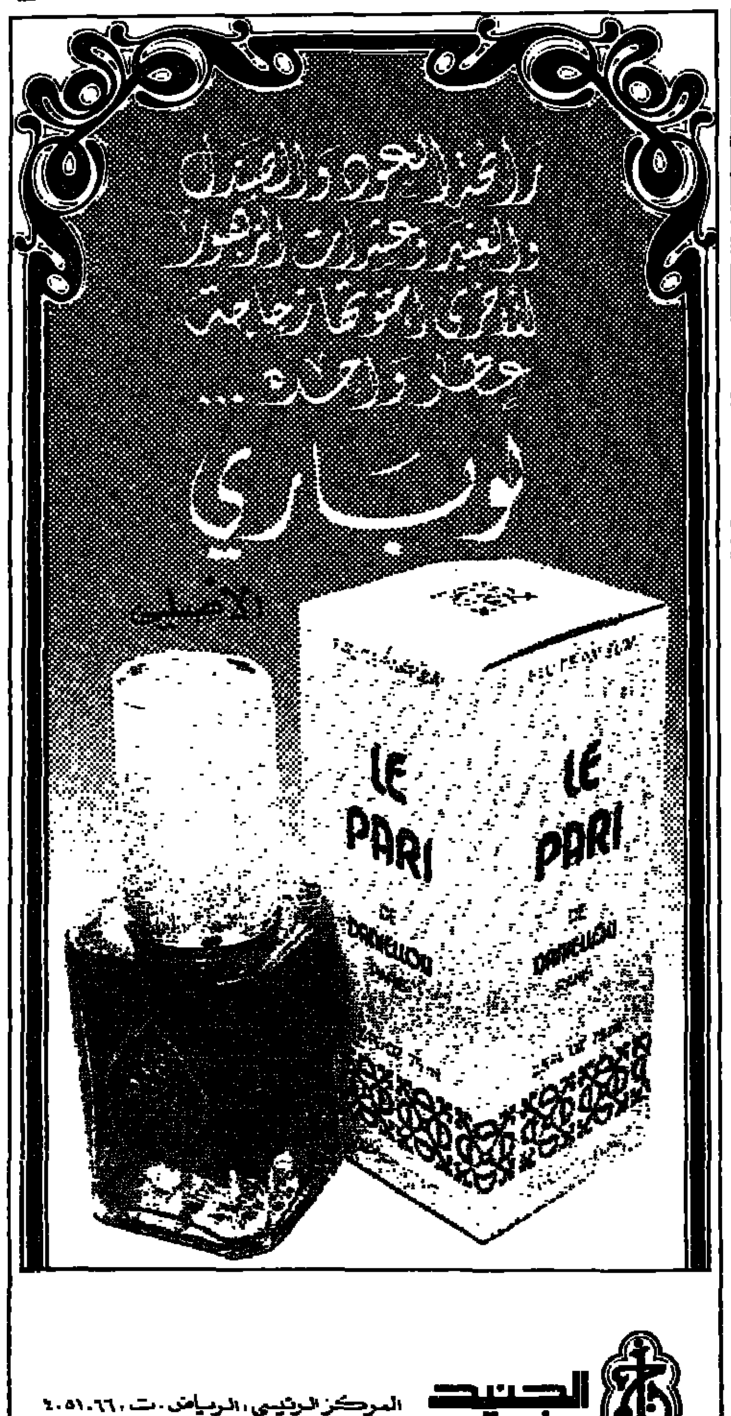
فيما استقبل وفدا من قادة المجاهدين

الأمير بندر بن سلطان يؤكد دعم المملكة للشعب الافغاني المسلم

اقام الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية حفل استقبال بمقر السفارة في واشنطن تكريما لوفد قادة منظمات المجاهدين الافغان الذين يقومون حاليا بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد رحب سموه طبقا لـ (واس) باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بقادة المجاهدين الافغان مؤكدا دعم ومساندة المملكة للشعب الافغاني المسلم ومقاومته الشجاعة للاحتلال والسيطرة الاجنبية.

(البقية ص١٨)



مليون دولار من الكويت للقوات الدولية

قال مسؤول في وزارة الخارجية الكويتية امس الأول ان الكويت ستقدم مليون دولار للمساعدة في تمويل مجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة والتي تشرف على وقف اطلاق النار بين البلدين.

وقال المسؤول لـ (كونا) ان الكويت ستقدم هذا المبلغ بالاضافة الى ما وافقت من قبل على دفعه لمجموعة المراقبين.

وتنتشر قوات تابعة للامم المتحدة من ٢٤ دولة على طول الحدود العراقية - الايرانية التي يبلغ طولها ١,٢٠٠ كيلومتر للاشراف على وقف اطلاق النار الذي بدأ سريانه في ٢٠ اب/ اغسطس لانهاء حرب استمرت ثماني سنوات بين البلدين.

الامارات تشيد بدور السودان في الافراج عن رهائن السفارة

اشادت دولة الامارات العربية المتحدة بمعالجة الحكومة السودانية للحادث الذي تعرضت له سفارة الامارات في الخرطوم امس.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بدولة الامارات طبقا لـ (ق.ن.ا) ان تصرف القوات السودانية الذي أدى للافراج عن سفير دولة الامارات وبعض العاملين بالسفارة دون أي اصابة وانهاء الحادث والقبض على الشخص المسلح الذي اقتحم السفارة كان له الأثر الطيب في انهاء الحادث بسرعة وسلام.

كبداية لتبادل كل الجرحى والمرضى

العراق وايران يتفقان على تبادل ١٥٠٠ أسير في ٢٠ نوفمبر الجاري

اعلن في طهران مساء أمس أن ايران وافقت على اقتراح اللجنة الدولية للصليب الأحمر بتحديد يوم ٢٠ من نوفمبر الجاري كبداية لتبادل الأسرى المرضى والجرحى بين العراق وايران.

ونقل راديو طهران عن متحدث بلسان وزارة الخارجية الايرانية في جنيف قوله أنه ستجري مبادلة الاسرى المعوقين خلال ثلاثة اسابيع اعتبارا من ٢٠ نوفمبر كما سيتم اطلاق سراح جميع الأسرى المرضى والجرحى الذين لم ترد اسماؤهم في قوائم الصليب الاحمر الدولي.

وأوضح المتحدث أن اللجنة الدولية للصليب الاحمر ستعد قوائم بأسماء الاسرى المرضى والجرحى الذين لم ترد اسماؤهم في قوائمها السابقة في فترة تنتهي يوم ١١ من شهر ديسمبر القادم بهدف التمهيد لعودتهم لبلادهم.

وقال السيد كارلوس بوفيرد المتحدث باسم اللجنة «اننا سعداء للغاية بذلك واننا ننتظر التأكيد النهائي لذلك بالطريق الدبلوماسي».

وتوقع أن يتم التأكيد الدبلوماسي في غضون ساعات أو أيام (البقية ص١٨)

الاردن ينفي مزاعم اسرائيلية حول اقتصاده

أكد مصدر أمني مسؤول قدرة الاردن على التكيف مع المرحلة الجديدة التي يعيشها الآن ومتطلباتها معتمدا على متانة قاعدته الاقتصادية.

جاء ذلك في تعليق نشرته الصحف الاردنية أمس ونقلته (واس) ردا على ما اذاعه الراديو «الاسرائيلي» من انباء وافتراءات سلبية حول اوضاع الاقتصاد الاردني.

وقال المصدر الاردني ان العدو الاسرائيلي يهدف من وراء اذاعة هذه الانباء الى زعزعة ثقة الاخوة في الاراضي المحتلة وصرف انظارهم عن مقاومة الاحتلال.

استشهاد طفل عمره ٣ أعوام برصاص العدو أمس

عرفات في الامم المتحدة بعد اعلان الدولة الفلسطينية

نيقوسيا/ سمير سعدالدين
فيينا/ هاشم كردي
العواصم/ الوكالات

بدأ الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة منذ أمس الأول جولة جديدة من المقاومة العنيفة وتصعيدا جديدا لانتفاضته الباسلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني.. في الوقت الذي تستعد فيه القيادة الفلسطينية للاعلان عن الدولة الفلسطينية المرتقبة.. وازاء ذلك وفي حملة يائسة مذعورة من قبل سلطات الاحتلال لقمع هذا التصعيد الجديد للانتفاضة قامت قوات الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة المحتل بقتل طفل عربي عمره ثلاث سنوات وجرحت شخصين اخرين أمس الأول الأربعاء خلال اضطرابات واسعة النطاق.

وقالت مصادر فلسطينية ان الطفل القتيل يدعى اسامة احمد ابو غنيمة وان فلسطينيين عمرهما ١٢ و١٣ عاما جرحا عندما اطلقت قوات الجيش الاسرائيلي

(البقية ص١٨)

عرفات يزور القاهرة

القاهرة - (الجزيرة):

يلقي الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خطابا هاما أمام الندوة الدولية لحماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين التي تعقد بالقاهرة ١٩ نوفمبر الجاري. هذا ويزور عرفات القاهرة نهاية الاسبوع القادم. (البقية ص١٨)

اتصالات لاستئناف العلاقات بين القاهرة والجزائر

تجري حاليا اتصالات بين القاهرة والجزائر بهدف استئناف العلاقات بين البلدين التي كانت قد قطعت عام ١٩٧٩م. (البقية ص١٨)

تكريم خاص لبوش في واشنطن

قادة الشرق الأوسط يدعون الرئيس الأمريكي الجديد الى دفع عملية السلام

شكل الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش فريق نقل السلطة على وجه السرعة وتعهد بمداواة جراح حملة انتخابية طويلة ومريرة.

واعلن السيد بوش قبل عشرة اسابيع من توليه الرئاسة ليصبح الرئيس الحادي والأربعين للولايات المتحدة وبدء مواجهته مع الكونجرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون انه عين مدير حملته الانتخابية وصديقه وزير الخزانة السابق جيمس بيكر وزيرا للخارجية.

وبعد أن هزم منافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس هزيمة ساحقة في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي

(البقية ص١٨)

شيفاردنادزة يزور الشرق الأوسط

اعلنت سفارة الاتحاد السوفيتي في الكويت أن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة سيقوم في بداية العام المقبل بجولة في الشرق الاوسط من دون أن تعطي اي ايضاحات عن البلدان التي سيزورها.

الشركة العربية لتجارة العـود والعطورات الشرقية
الاسم الاول في عـالم العـود - الرياض ٤٧٦١٧٠٩

العالم في ٢٤ ساعة

صدام حسين يراس اجتمـــاعا للجيش

بغداد : ا ف ب .. اعلنت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين رأس امس الأول الاربعاء اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية .

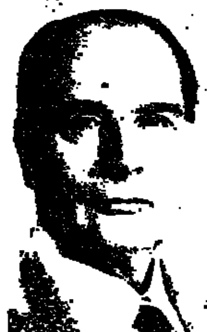
واضافت الوكالة ان من بين الذين حضروا هذا الاجتماع وزير الدفاع العراقي الفريق أول ركن عدنان خير الله ووزير التصنيع الحربي حسين كامل .

الصين تواصل اغاثة المناطق المنكـوبة

كونمينغ / الصين : ا ف ب .. استمر امس الاول تنظيم عمليات الاغاثة في يونان جنوب غرب الصين من اجل مساعدة الناجين من الهزة الارضية التي اوقعت قرابة الف قتيل الاحد الماضي في هذه المقاطعة المحاذية لبورما .

واعلن طبيب في مستشفى كونمينغ عاصمة هذه المقاطعة التي تقع على بعد ٦٠٠ كلم عن المنطقة المنكوبة ان (معظم الضحايا هم من جماعة الداى التي تشكل اقلية . وليس هناك اي سائح اجنبي حسب المعلومات التي بحوزتنا) .

نائب الرئيس العراقي يغادر باريس



باريس : ق ن ا ... غادر السيد طـه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب الرئيس العراقي باريس امس متوجها الى استوكهولم بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له تشمل عدة دول اوروبية .

وصرح السيد طـه محي الدين لدى مغادرته بأن زيارته كانت مفيدة ومثمرة حيث تناولت مباحثاته مع المسئولين الفرنسيين قضايا تتعلق بالعلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

رئيس كوريا الجنوبية يصـــل اندونيسيا

جاكرتا : و ا س .. وصل الرئيس الكوري الجنوبي روه تي وو الى جاكرتا امس الاول في زيارة لأندونيسيا في المرحلة الثالثة من جولته في عدد من الدول الاسيوية ومنطقة المحيط الهادي تستغرق (١٢) يوما .

ويجري الرئيس الكوري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو تتناول العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية بالاضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

فيما هدد المجاهدون بقطع طريق الانسحاب:

بوش واثق بان الاتحاد السوفيتي سيغادر افغانستان كما هو متوقع

هيوستون - آ.ف.ب. اعرب نائب الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس الاول عن ثقته بان الاتحاد السوفيتي سيحترم التزاماته وسيسحب قواته من افغانستان كما هو متوقع.

ورفض بوش في اول مؤتمر صحافي له عقده في هيوستن بعد انتصاره في الانتخابات الرئاسية الربط مباشرة بين الموقف السوفيتي في افغانستان وتطور العلاقات بين الجبارين.

وقال صحافي ساله اذا كان يربط بين المشكلة الافغانية وبقية العلاقات مع الاتحاد السوفيتي «لن اضع رابطا اكيدا» واضاف «لكن الحاجة للتخفيف من التوترات الاقليمية تبقى مطلوبة بشكل واضح» .

وتابع «اشك بانهم سيتوقفون عن سحب قواتهم.. واعتقد بانهم سيحترمون التزاماتهم» .

وكان بوش اعرب اخيرا عن رغبته في الالتقاء في اقرب وقت ممكن بميخائيل جورباتشوف الامر الذي رحبت به موسكو وذلك لتحديد مواقفهما من الملفات الكبيرة والمفاوضات القائمة بين البلدين.

وعلى صعيد اخر هدد زعيم تحالف احزاب المجاهدين الأفغان السبعة برهان الدين رباني امس الاول بقطع الطريق التي تربط كابول بالحدود السوفيتية اذا ما واصلت القوات السوفيتية تكثيف عملياتها العسكرية في افغانستان.

واتهم رباني - الذي يزور واشنطن حيث كرر الرئيس الامريكي رونالد ريجن ووزير الخارجية جورج شولتز دعمهما للمقاومة - السوفيت بانهم يتكلمون عن السلام ويسعون الى الحرب عبر القيام بعمليات عسكرية جديدة.

وردا على سؤال خلال مؤتمر صحافي عقده في وزارة الخارجية حول ما اذا كان لدى المقاومة مشروع لقطع الطريق الرئيسية التي تربط كابول

بالحدود السوفيتية اجاب.. نعم هذا صحيح - ذلك لانه بدل الانسحاب عبر هذه الطريق فان الروس يستقدمون اسلحة جديدة.

واضاف ان قادة المجاهدين في الشمال اعدوا خطة عمليات واسعة ليثبتوا للروس بأن لديهم وسائل لمواجهتهم اقوى من السابق اذا ما ارادوا استئناف الحرب.

ووصف رباني تاكيدات موسكو بأن الانسحاب السوفيتي علق بسبب تكثيف عمليات المقاومة بانها دعاية.

وقال «لقد اعلنا منذ زمن طويل انه اذا ما انسحبوا دون قتل مدنيين وابرياء فاننا لن نضع لهم عوائق» وذكر مرة اخرى بأن المقاومة مستعدة للتحاور مباشرة مع السوفيت في موضوع انسحاب قواتهم فقط وليس بشأن حكومة مقبلة او مستقبل البلاد.

ولي عهد الاردن يستقبل وزير خارجية اليونان

عمان - رويتر - استقبل الامير حسن نائب الملك وولي العهد الاردني امس السيد كارلوس بابولياس وزير خارجية اليونان ورئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الامير حسن شرح للوزير الضيف اسس وابعاد الموقف الاردني تجاه اهم قضايا المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ولبنان مشيرا الى ضرورة تكثيف الجهود الدولية لايجاد حل سلمي عادل وشامل للصراع العربي - الاسرائيلي.

واضافت الوكالة ان الامير حسن اشار الى ان العالم ينتظر من منظمة التحرير الفلسطينية تبني مواقف سياسية واضحة ازاء القضية الفلسطينية تعكس مصالح الشعب الفلسطيني وترمي الى اعادة الحقوق المشروعة لهذا الشعب على ارضه.

قطر تطالب الأمم المتحدة بفرض الرقابة النووية على ترسانة السلاح الاسرائيلي

الامم المتحدة : ق ن ا .. دعت دولة قطر الجمعية العامة للامم المتحدة ان تكرر طلبها الى «اسرائيل» بأن تمتنع عن تطوير وانتاج وخزن الاسلحة النووية وان تخضع مرافقها النووية للضمانات والتفتيش الدولي وتنضم الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية التي انضم اليها معظم بلدان المنطقة .

واشارت دولة قطر الى ان هذه المعاهدة التي انضم اليها ١٣٨ عضوا حتى الان تفقد الكثير من اهدافها ومعانيها بسبب انتهاك «اسرائيل» لمبادىء عدم الانتشار النووي .

وقال السيد ناصر عبد العزيز النصر عضو بعثة قطر لدى الامم المتحدة ومندوبها في اللجنة الاولى للجمعية العامة في دورتها الثالثة والاربعين .. ان التصعيد المقلق في برامج «اسرائيل» النووية وفي مقدرتها على استخدام السلاح النووي الذي انتجته بكميات كبيرة .. يعتبر من التطورات التي لاتهدد فقط السلم والامن في الشرق الاوسط بل وفي العالم كله .

واضاف في بيان القاه امس الاول امام اللجنة لدى مناقشتها موضوع تسليح «اسرائيل» النووي .. ان ماتقوم به «اسرائيل» يعتبر انتهاكا ومخالفة لقرارات الجمعية العامة ومجلس الامن التي دعت اسرائيل الى اخضاع جميع مرافقها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية ريثما يتم انشاء منطقة خالية من الاسلحة النووية .

بحث التعاون الافريقي بين السودان والمغرب

الخرطوم - ق.ن.ا. اجتمع السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان اليوم مع سفير المغرب في الخرطوم واطلع منه على مراحل بناء المغرب العربي والنتائج التي توصلت اليها اللجنة السياسية المغربية بهذا الصدد في اجتماعها الاخير بالرباط .

وذكر السفير في تصريح اذاعته وكالة الانباء السودانية انه تم ايضا في الاجتماع بحث تطورات قضية الصحراء والتعاون العربي الافريقي وتنسيق المواقف في هذا المجال.

من اصل ١١٠ شركات

٥٨ شركة لتوظيف الأموال تتقدم بموقفها المالي في مصر

القاهرة : ق ن ا .. اكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري مساء امس الاول انه سيتم تحويل الشركات التي تعمل في توظيف الأموال والتي لم تتقدم الى هيئة سوق المال خلال الفترة القانونية والتي انتهت يوم (الثلاثاء) الى النيابة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدها .

وقال وزير الاقتصاد ان عدد الشركات التي تقدمت لهيئة سوق المال باخطارات بلغ ثمانية وخمسين شركة .

حسب مصدر في فيينا

ايران وبريطانيا مستعدتان لتطبيع علاقاتهما

فيينا : ا ف ب .. علم امس الأول الاربعاء من مصدر موثوق في فيينا ان ايران وبريطانيا مستعدتان لتوقيع مذكرة حول تطبيع تدريجي لعلاقاتهما الدبلوماسية المجمدة منذ حزيران / يونيو العام ١٩٨٧ م.

واضاف المصدر ذاته ان الاتفاق الذي سيوقع الخميس المقبل هو ثمرة مفاوضات سرية بدأت الاحد الماضي في فيينا وانتهت امس الأول الاربعاء بحضور الموظف الكبير المكلف بشئون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية دايفيد مـايرز ونظيره الايراني مهدى اهارى مصطفارى .

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس اكتفى متحدث باسم السفارة البريطانية في فيينا بتاكيد حصول المفاوضات من دون ان يفصح عن نتائجها .

وكانت ايران وبريطانيا اعلنتا في ايلول / سبتمبر الماضي نيتهما تطبيع العلاقات الدبلوماسية وبدأتا مفاوضات في هذا الشأن في جنيف . وعلقت هذه المفاوضات بعد بضعة ايام بناء على طلب لندن منحها مهلة للتفكير .

يذكر ان العلاقات بين البلدين تدهورت (من دون ان تتقطع) .

وحاليا تقوم السويد بتمثيل مصالح بريطانيا في ايران في حين لايران قائم بالاعمال في لندن . ووفق الاتفاق الذي تم في فيينا فان عدد العاملين في سفارتي البلدين سيرفع الى نحو ١٥ شخصا في مرحلة اولى تمهيدا لعودة العلاقات على مستوى السفراء .

ايطاليا تسحب سفنها الحربية من الخليج بحلول نهاية العام

روما : رويتر .. اعلنت ايطاليا امس الأول الاربعاء انها ستسحب سفنها الحربية من الخليج بحلول نهاية العام الحالي وستتوقف عن مرافقة السفن التجارية في ذلك الممر المائي هذا الشهر .

وكانت ايطاليا قد ارسلت ثماني سفن حربية الى الخليج في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٧ في ذروة الحرب العراقية / الايرانية وذلك لحماية السفن التجارية . وقد خفض هذا العدد الى فرقاطتين وسفينة استطلاع وكاسحتي الغام .

وجاء في بيان من مكتب السيد تشيريكو دي ميتا رئيس الوزراء الايطالي ان قرار سحب السفن اصبح ممكنا بعد عودة الاستقرار الى المنطقة تدريجيا في اعقاب وقف اطلاق النار بين طهران وبغداد في آب اغسطس الماضي .

وستتوقف عمليات المرافقة بحلول نهاية الشهر الحالي . وستشترك السفن الايطالية في عمليات كسح الالغام وستقوم بدوريات الى ان يتم سحبها .

وقد صدر البيان بعد اجتماع بين السيدين دي ميتا وفاليريو تسانون وزير الدفاع الايطالي .

وقال البيان ان القرار اتخذ بعد ان اجريت مشاورات مع دول غربية اخرى لها سفن حربية في الخليج . وقد ارسلت ايطاليا مراقبين الى المنطقة للاشراف على وقف اطلاق النار .

الرئيس الكيني يزور ايران قريبا

باريس - آ.ف.ب. اعلنت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في باريس ان الرئيس الكيني دانيال عرب موي سيقوم في الخامس عشر من الشهر الجاري بزيارة رسمية لايران تستغرق اربعة ايام.

واضافت الوكالة ان وفدا سياسيا واقتصاديا سيرافق الرئيس الكيني في زيارته.

واوضحت الوكالة ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الرئيس الايراني حجة الاسلام علي خامنئي.

جورباتشوف يزور الهنـــد

موسكو : ق ن ا ... اعلن هنا امس الاول ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيقوم بزيارة رسمية للهند خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر الحالي بدعوة من الحكومة الهندية .

ونقلت وكالة (تاس) السوفيتية عن فاديم برفيليف نائب رئيس ادارة الاعلام بوزارة الخارجية السوفيتية قوله أن هذه الزيارة ستمثل مرحلة في تطوير العلاقات السوفيتية الهندية مما يساعد على زيادة اتفاقهما حول الشئون الدولية .

مصرع ٣ اشخاص في اضطرابات بجنوب افريقيا

الرياض - واس - لقي شرطي من قوات النظام العنصري في جنوب افريقيا واثنان من الافارقة مصرعهم في ضاحية سويتو الليلة الماضية.

واوضحت وكالة رويتر نقلا عن المتحدث باسم الشرطة ان قوات النظام العنصري تبادلت اطلاق النار مع الافارقة اثناء بحثها عن رجال المؤتمر الوطني الافريقي في الضاحية.

ويذكر ان الاضطرابات الرامية الى انهاء الحكم العنصري ادت الى مصرع اكثر من ثلاثة الاف شخص منذ عام ١٩٨٤م.

اختتام المباحثات بين ســـــوريا ورومانيـا

دمشق : ق ن ا ... عقدت مساء امس الاول جلسة المباحثات الختامية بين الجانبين السوري برئاسة السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء والروماني برئاسة كونستانتين ديسكاليسكو رئيس الوزراء .

وقد جرى خلال الجلسة استعراض ما انتهت اليه مباحثات الجانبين في اللجان الفنية والاجتماعات المشتركة وذلك من أجل اقرار اوجه التعاون المختلفة في المستقبل وتطويره بين البلدين .. بالاضافة الى ماتم اقراره بشأن الاستكمال النهائي للمشاريع المنفذة والبرامج الزمنية والمادية المحددة لكل من هذه المشاريع .

مانجستو يسعى لتحسين عــلاقاته مع جيرانه

اديس ابابا : رويتر ... اشارت اثيوبيا الى رغبتها في تحسين علاقاتها مع جارتيها السودان والصومال التي يطرأ عليها التوتر بين الحين والاخر .

وقال الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم في تقرير للجنة المركزية للحزب الحاكم التي تعقد اجتماعا هذا الاسبوع ان حكومته لاتزال على التزامها بتحسين علاقاتها مع كل من البلدين .

وقال الرئيس منجيستو (سنبذل قصارى جهدنا لتحسين العلاقات وتوطيد التعاون بين حكومتي وشعبي الصومال واثيوبيا) .

كلمة الجزيرة

مواكبة المستجدات في صناعة وتسويق الزيت

كان من الضروري في ظل ما تشهده الأسواق البترولية العالمية الآن من تنافس شديد وأوضاع متقلبة.. وتغليب المصالح الخاصة والوقتية من قبل بعض الأطراف المنتجة للنفط - اقول كان من الضروري أن يكون للمملكة خطواتها المدروسة نحو تنظيم صناعة البترول.. وذلك بهدف تكوين صناعة بترولية قادرة على الصمود أمام الأوضاع المتقلبة للسوق البترولية.

وادراكا من قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين لكل ابعاد العملية الاقتصادية.. وبنظراته الثاقبة - حفظه الله - لمستقبل يتسم بالصراع والتنافس الشديد.. كانت توجيهاته أيده الله بمواصلة كافة الجهود المتاحة حتى تتمكن المملكة من فرض وجودها ومشاركتها في العملية التسويقية، حتى تستطيع ان تؤمن جانبها وتحفظ حصتها في كل الأسواق البترولية.. وتصل الى المستهلك بما يحتاجه من الامدادات الكافية في الوقت وبالقيمة المناسبة.

ولا شك ان هذه الاجراءات حق طبيعي للمملكة يؤكد حرص حكومتنا على ضمان الاستقرار والأمن والاحتفاظ بمعدل التنمية المثالي الذي يعيش فيه المواطن السعودي.. وذلك لن يتسنى الا بالمحافظة وتوفير الاستقرار لاهم روافد الدخل القومي وهو ثروتنا الطبيعية.

ومن هنا جاءت الاجراءات التنظيمية بالاضافة الى تأكيد خادم الحرمين الشريفين على مضاعفة الجهود في مجال البحث والتنقيب عن المعادن الاخرى في المملكة .. في اطار دراسات متكاملة تهدف الى توفير البدائل وتنويع مصادر الدخل القومي تنفيذا لاهتمامات وطموحات حكومة خادم الحرمين الشريفين وبما يعود على المواطنين بكل الخير.

البقية ص «١٨»

السيدتي

تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية (لجنة رعاية الطفولة)

دورة مكثفة في تعليم فن الطبخ

لمزيد من الاستفسار الاتصال ت : ٤٥٤٤٨٥٠ / ٤٧٨٩١٥٧

مع تحيات (لجنة رعاية الطفولة)

الخطوط البحرية السودانية

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

الرقم	اسم الباخرة	رقم الرحلة	وصول
١	قضارف	٨٨/٦	٨٨/١١/١٣
٢	النيل الأبيض	٨٨/٨	٨٨/١١/١٤
٣	النيل الأزرق	٨٨/٩	٨٨/١١/٢٧
٤	دار فور	٨٨/٤	٨٨/١١/٣٠

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام القسومات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

(ذات مسئولية محدودة)

صاحبة ٢٥ عاماً من الخدمات المميزة

قسم البواخر

البغدادية / عمارة الجوهرة - الدور الثاني / ص.ب ٨٣٢ جدة / الرمز البريدي ٢١٤٢١ ت ٦٤٢٢٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ تلكس ٦٠١١٣٨

مواعيد العمل : من ٨ صباحاً إلى ٣ ظهراً

تعلن مؤسسة عبد الرحمن الفراج

عن فقد لوحات أمامية وخلفية للسيارات الآتي أرقامها :

١- سيارة قلاب هينو رقم ٥٠٣٣٨٤٠ نقل السعودية
٢- سيارة قلاب هينو ٥٠٢٨٤٤٨ « «
٣- سيارة قلاب هينو ٥٠٤٦١٩٣ « «
٤- سيارة قلاب هينو ٥٠٧٤٤٤٨ « «
٥- سيارة قلاب هينو ٥٠٧٤٤٤٩ « «
٦- مرسيدس قلاب ٤١٢٩٦٨٢ « «

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال هاتف / ٤٧٨٤٥٧٨

بمناسبة أسبوع العناية بالمساجد الـ١٢ الذي يبدأ غداً..

ابن سلمة يشيد باهتمامات خادم الحرمين الشريفين بانشاء المساجد وتنمية الأوقاف الخيرية

من/ ابراهيم حمد الدعيلج.

اشاد مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض محمد بن عبد الرحمن بن سلمة باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بانشاء المساجد وتنمية الاوقاف الخيرية واصلاحها.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) بمناسبة الاسبوع الثاني عشر لرعاية المساجد والذي يبدأ غدا السبت ان عدد المساجد التي تم انشاؤها من قبل وزارة الحج والاوقاف خلال الـ ١٥ عاما الماضية قد بلغ ٢٩٤٥ مسجدا وجامعا منها ١٠٨٠ مسجدا وجامعا بالمنطقة الوسطى وقد بلغت التكلفة الكلية لها ٣,٢٧١,٥٣٦,٨٦٣ ريالا.

واضاف ابن سلمة انه من منطلق العمل لتنمية الاوقاف الخيرية واصلاحها فقد تم ابرام قرض خصص بموجبه ٥٠٠ مليون ريال لتعمير الاوقاف الخيرية بلغ نصيب مكة المكرمة والطائف ١٤٠ مليون والمنطقة الوسطى ٧٠ مليون ريال، مشيرا الى انه تم تنفيذ العديد من

مشروعات الاوقاف بالمناطق المختلفة من هذا القرض منها مشروعان بالرياض قيمتها ٨,١٠٩,٨٦٩ ريالا ومشروع سكني وتجاري بعنيزة قيمته ٣,٥١٠,٢٦٩ ريالا.

واضاف ان الوزارة تقوم بتزويد المساجد بما يلزمها من الفرش والاثاث المختلف والاجهزة الكهربائية من

تهوية وتبريد ومكبرات صوت وتبلغ قيمة ما يتم تأمينه سنويا خمسة وعشرين مليون ريال، وحتى تظل

المساجد على المستوى اللائق بها فقد عملت الوزارة على التوسع في برنامج صيانة ونظافة المساجد واصبح عدد المساجد والجوامع الجارية صيانتها ونظافتها بالمملكة ٢٧١٠ مسجد وجامع بتكلفة سنوية اجمالية تفوق ٣٥ مليون ريال، بلغ عدد المساجد والجوامع منها بالمنطقة الوسطى ١٥٩٠ مسجدا وجامعا.

واشار مدير عام الاوقاف والمساجد بمزيد من التقدير والامتنان الى ما قام به صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض من اجل العمل على احياء الاوقاف الخيرية المتعطلة والاستفادة بتعويضاتها القليلة والتي تعذر الانتفاع بها لضآلة كل منها على حدة وعدم امكان ايجاد البديل المناسب لها وذلك حين عرض على سموه اوضاع هذه الاوقاف بحكم مسؤولية سموه ورعايته لمنطقة الرياض.

اكد سموه على اهتمامه بأمر هذه الاوقاف احتسابا للاجر والثواب وطمعا فيما عند الله خاصة وان ثواب هذا العمل ليس للاحياء فقط ولكن بالدرجة الاولى عائد للاموات الذين جادت نفوسهم فاوقفوا اموالهم او بعضا منها صدقة جارية تعطل معينها او كاد وتجمدت اموالهم دون امكان الانتفاع بها واستثمارها.

السفير البريطاني خلال افتتاح معرض التعليم البريطاني بالرياض:

جهود حكومة المملكة لدعم التعليم طيبة.. والتسهيلات التي تقدمها للطلاب تفوق مثيلاتها بدول الغرب

افتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بحضور سفير المملكة المتحدة لدى المملكة امس الاول معرض التعليم البريطاني الذي اقيم في صالة المعارض بالمكتبة المركزية بالجامعة.

وتقدم الدكتور منصور التركي بالشكر للمجلس الثقافي البريطاني على أقامته المعرض وقال: ان مثل هذا النشاط يعطي فكرة طيبة ومتكاملة عن مؤسسات التعليم العالي في بريطانيا خاصة لأولئك الذين يرغبون في مواصلة دراستهم العليا حيث يوضح التخصصات وتكاليف الدراسة والظروف المعيشية والاسكان ومستوى الجامعات.. واضاف يقول ان جامعة الملك سعود ترحب باقامة مثل هذه المعارض الاعلامية.

من جهة اخرى نوه السفير البريطاني بجهود حكومة المملكة في دعم التعليم وبالتسهيلات الكبيرة التي تقدم للطلاب والتي تتفوق على مثيلاتها في الغرب وقال ان هذا المعرض يهدف الى توفير المعلومات المطلوبة في الجامعات البريطانية لطلاب الدراسات العليا في مجال التخصصات الموجودة وتكاليف الدراسة والظروف المعيشية الاخرى مشيرا الى ان هناك عددا من المبتعثين من منسوبي جامعة الملك سعود في بريطانيا واعلن عن ترحيبه بالطلاب الذين يودون الدراسة في بريطانيا وقال انهم سيجدون كل مساعدة ممكنة.

شحنات من المصاحف الشريفة لعدد من الجهات الاسلامية

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيدالله الحازمي :

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بشحن تسعة الاف وتسعمائة وستين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة للجماعة الاسلامية في لاهور بالباكستان لتوزيعها بين المساجد والمعاهد والجمعيات الاسلامية وحفاظ القرآن الكريم وطلبة العلم حسب الحاجة .

كما قامت الرابطة بشحن الفين واربعمائة وثمانين نسخة من المصحف الشريف لجامعة انوار القرآن بكراتشي بباكستان لتوزيعها على المساجد والمعاهد والجمعيات الاسلامية وحفاظ القرآن الكريم وطلبة العلم وشحن اربعة آلاف وتسعمائة وستين نسخة من المصحف الشريف لمكتب الرابطة في مقديشو بالصومال لتوزيعها بين المساجد والمعاهد والخلاوي والجمعيات وحفاظ القرآن الكريم وطلبة العلم هناك .

وكذلك شحن اربعة الاف وتسعمائة وستين نسخة اخرى من المصحف الشريف للهيئة الكشفية العربية بالقاهرة لتوزيعها على الجهات والافراد المسلمين هناك من اجل نشر كتاب الله الكريم في شتى انحاء المعمورة .

■■ في ختام اعماله بالقاهرة :

مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية يوجه الشكر لخادم الحرمين الشريفين

اعرب المؤتمر التاسع عشر لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية عن الشكر والعرفان والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الدعم المتواصل الذي تحظى به الجمعيات العربية للهلال الاحمر والصليب الاحمر في الميادين كافة .

كما اعرب المؤتمر في ختام اعماله امس الاول بالقاهرة عن تقديره لخادم الحرمين الشريفين على الدعم المتواصل الذي يقدمه حفظه الله للامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر الامر الذي مكنها من الاستمرار في برامجها ونشاطاتها بصورة فعالة ومستمرة .

ونوه المؤتمر في برقية بعث بها الى خادم الحرمين الشريفين بالدعم المستمر الذي تحظى به الدول العربية التي تأثرت بالكوارث المختلفة .. وقال في البرقية .. ان هذا الدعم ظل مدعاة فخر واعتزاز وتقدير من الجميع مع تمنياتنا بدوام الصحة والسعادة .

كما بعث المؤتمر برقية مماثلة الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية نوه فيها برعايته للمؤتمر ونوه بمكانة مصر التاريخية حيث انشأت اول جمعية عربية للهلال الاحمر منذ خمس وسبعين سنة .

وكان المؤتمر قد اتخذ في ختام اجتماعاته الاربعاء الماضي توصية باستمرار الدعم والمساندة للهلال الاحمر الفلسطيني والصليب الاحمر اللبناني ودعم قدرات الهلال الاحمر الموريتاني والسوداني لمواجهة آثار الكوارث الطبيعية فيهما .

كما أوصى المؤتمر بقبول فكرة انشاء مركز للتوثيق والبحوث والتدريب يتبع الامانة العامة والتأكيد على ضرورة الاهتمام بالتشكيلات الشبابية لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر

تنظمها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

٦٨ دورة دراسية في مختلف التخصصات خلال العام الجامعي الحالي

● الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم.

تنظم عمادة الخدمات التعليمية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وكعادتها في كل عام وضمن برنامج التعليم المستمر ٦٨ دورة دراسية خلال العام الجامعي الحالي انطلاقا من دور الجامعة في خدمة المجتمع وسوف يستفيد من هذه الدورات العاملون والمتخصصون في مجال العلوم والهندسة والادارة والمهتمون باللغة الانجليزية في القطاعين العام والخاص وهذه الدورات ليست خاصة بالمواطنين فحسب فالفرصة متاحة للاستفادة منها للاشقاء العرب خاصة من دول الخليج العربي هذا الى جانب ان الجامعة تنفذ دورات خاصة لاي جهة ترغب في تطوير مهارات منسوبيها في مجال معين.

هذا وقد تم تنظيم عدة دورات دراسية خلال شهري صفر وربيع الاول الماضيين

اختتام ندوة المفاهيم المعاصرة في طب المختبرات بالتخصصي

● من/ مندوب الجزيرة.

اختتمت مساء امس الاول الاربعاء ندوة «المفاهيم المعاصرة في طب علم الامراض والمختبرات» والتي عقدت بقاعة الامير سلمان بن عبدالعزيز بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث لمدة ثلاثة ايام.

وكانت الندوة قد افتتحت صباح الاثنين الماضي بكلمة للدكتور سعدى طاهر، مديرادارة الشؤون الاكاديمية والدراسات العليا بالمستشفى التخصصي حيث رحب بالاساتذة والخبراء المشاركين في فعاليات الندوة،

The Swire Group

درجة ماركوبولو الجديدة لرجال الأعمال

تساعد رجال الأعمال
على الوصول وهم
في أحسن حال

في يوليو عام ١٩٨٨، قام السيد لويد، وهو مدير لشركة مالية دولية، بتجربة درجة ماركوبولو الجديدة لرجال الأعمال.

كان السيد لويد هو الاختيار المثالي لأنه كثير السفر والتجوال، حيث يطير أكثر من ١٠٠,٠٠٠ ميل سنوياً.

وقد ابتكر فريق التصميم لدينا درجة ماركوبولو الجديدة لرجال الأعمال لتساعد المدراء التنفذيين، من أمثال السيد لويد، على الوصول مرتاحين ومتمتعين بكامل نشاطهم وحيويتهم.

المقاعد أصبحت أكثر راحة واتساعاً، وهناك تشكيلة جديدة مكونة من سبعة مقاعد في كل صف، وأصبح المحيط رحباً وواسعاً.

ومن بين التغييرات التي شعر بها السيد لويد في الرحلات الطويلة، اتساع المساحة لتوفير راحة أكبر للأرجل والاقدام.

ولكن، بقي شيء واحد لم يغيره فريق التصميم. انه المستوى الرفيع لخدماتنا، حيث تبين للسيد لويد أن مضيفاتنا اللواتي تم اختيارهن من عشرة بلدان آسيوية لا زلن يتمتعن بنفس الجاذبية ويحافظن على نفس مستوى الاهتمام بالمسافرين.

تتقدم شركة طيران كاثي باسفيك ببالغ شكرها وتقديرها للسيد لويد لمشاركته في تجربة درجة ماركوبولو لرجال الأعمال.

تصل وأنت في أحسن حال
طيران كاثي باسفيك

خلال حفل اختتام الأنشطة اللامنهجية:

العريفي يشيد بمستوى التأهيل والتدريب بمدينة تدريب الأمن العام

ابراهيم الدعيلج:

اشاد اللواء حمد العريفي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات بمستوى التأهيل والتدريب في مدينة تدريب الامن العام، ووصف ذلك بانه دليل على الوعي الثابت الذي يتصف به القائمون على هذا الصرح الامني.

وكان سعادته يتحدث - مساء الثلاثاء الماضي في ختام حفل النشاط اللامنهجي لطلبه مدينة التدريب، الذي حضره نيابة عن مدير الامن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ.

واعرب اللواء العريفي عن اعجابه بقدرات ومواهب الطلبه المشاركين وقال (ان هؤلاء ثمرة يانعه ونواة طيبه لادراك الاهداف التي من اجلها التحقوا بهذه المدينة وان ماشاهدناه اليوم يؤكد ان الزرع قد استوى على سوقه واتى اكله.

والقى قائد مدينة تدريب الامن العام العقيد/ فهد المهوس الحربي

كلمة في بداية الحفل اشار فيها لدور الانشطة اللامنهجيه في دعم العملية التعليمية والتدريبية.

واعرب عن سروره للتفهم والدعم المتواصل الذي تلقاه هذه الأنشطة من قبل المسئولين والقيادات الامنية .

واكد استعداد مدينة التدريب لاستيعاب المستجدات والتطورات في مجال التعليم الامني للبقاء عند مستوى الطموحات الكبيرة لحكومة خادم الحرمين الشريفين وخطط وزارة الداخلية والأمن العام.

بتكاليف ١٦ مليون ريال :

بدء تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحسين وتجميل عنيزة

■ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد :

تحدث لـ «الجزيرة» رئيس بلدية مدينة عنيزة عبدالله العبدالعزيز البسام عن بدء تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحسين وتجميل عنيزة بتكلفة شاملة للمشروع تقدر بـ ١٦ مليون ريال وقد بدأ العمل فعلا في تحسين اوضاع الشوارع الرئيسية الداخلية في محل من شارع الملاح، السلسلة، الضبط، السفيلا وشارع هلالة وشارع البويطين وقد تم ازالة الجزر وسط تلك الشوارع ونقل اعمدة الانارة والزفلتة القديمة وتم اعادة ردمها من جديد وسيتم مباشرة العمل في عدد من الشوارع الرئيسية الاخرى ضمن هذا المشروع حيث سيتم تحسين اوضاع شارع الشريمية الرئيسي وشارع الدوائر الحكومية وشارع جنوب مستشفى الحميات اضافة الى الدخول لعدد من الاحياء وتسوية شوارعها ورصفها وانارتها وتبذل البلدية قصارى جهدها لتنفيذ هذا المشروع بالصورة التي تخدم المدينة وتغير من الصورة الحالية لاوضاع الشوارع القديمة والتي كانت تتسبب في عرقلة المرور بسبب الضيق الشديد ووجود الجزر وسطها وكذلك الانحناءات الخطرة، هذا وقد بدات ملامح التحسين والتجميل لمشروع المرحلة الثالثة تعطي صورة حديثة لمدينة عنيزة والتي اصبحت ورشة عمل متواصل يشارك فيها عدد من الجهات المعنية بالاضافة لجهود البلدية المكثفة والتي يقف وراءها رئيس بلدية عنيزة عبدالله البسام من اجل ان تنفذ بالصورة المرضية وحسب ما خطط لها .

بحث احتياجات قرى بني مالك

● الطائف - مكتب الجزيرة.

قامت اللجنة المحلية لتنمية وتطوير قرى حداد والفرع ببني مالك بجولة ميدانية على عدد من القرى والمناطق في بني مالك وذلك للوقوف على احتياجات القرى من مختلف الخدمات بغية اعداد دراسة وافية عن تلك المنطقة ورفعها لامارة منطقة مكة المكرمة بعد اقرارها خلال جلسات اللجنة.

وتتكون هذه اللجنة.. التي تأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين واهتماماته - حفظه الله - بتنمية وتطوير قرى المملكة - من فهد الجعيد رئيسا وعضوية كل من مدير الضمان الاجتماعي مسفر المالكي ومحمد عبدالجبار مدير فرع الزراعة وسعد المالكي مندوب تعليم البنات بحداد.

برنامج تدريبي للموهوبين بتعليم الدوادمي

● الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس

تنظم ادارة تعليم البنين بالدوادمي برنامجا لتدريب الموهوبين من الطلبة وذلك في متوسطة الدوادمي الثانية حيث حدد لهذا البرنامج فترتان احداهما في الفصل الدراسي الاول ومدتها عشرون يوما والثانية في الفصل الدراسي الثاني ومدتها عشرون يوما ايضا وكلفت الادارة كلا من محمد العبدالكريم واحمد الدحيم وعبدالعزيز عبدالله الرويضان بالاشراف على هذا البرنامج وتنفيذه.

هذا وقد بدأت الفترة الاولى من البرنامج يوم الاحد الماضي ويلاقي هذا البرنامج اقبالا كبيرا من الطلبة الموهوبين.

انتقال ادارة تعليم البنات بالدوادمي لمقرها الجديد

● الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس

انتقلت ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي من المباني المستأجرة الى مقرها الجديد في مخطط رقم ٢٥٥ بجوار المتوسطة الثانية للبنات شمال طريق الحجاز من جهة الجنوب وقد باشرت الادارة اعمالها في هذا المقر الجديد.

بعد أن هدأت العاصفة.. "الجزيرة" تدخل منزل الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ..

لا.. دلالات سياسية!

ضيف الجزيرة

اعداد: محمد الوعيل

منذ اعلان فوز الأديب العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨م نشرت مئات الصفحات واذيعت ألوف الكلمات في أكثر من جريدة واذاعة وتلفزيون في الدول العربية والعالمية.. وتم عقد لقاءات وحوارات صحفية وأمام كاميرات التلفزيون مع (عملاق الرواية) العربية حتى ليخيل الى من يلتقي به أو يجري معه حوارا انه لم يبق شيء لكي يدور حوله الحديث.. ولهذا فقد آثرنا ان يكون اللقاء معه (استراحة) وليس لقاء.. حيث أرسلنا اليه مجموعة من الأسئلة الخفيفة التي تتناسب مع (حدث) الفوز.. اذ ان حياته لمحبي أدبه معروفة لتبقى بعض علامات الاستفهام تعتقد ان القارىء في حاجة الى اضافتها الى ما طرح عليه من أسئلة من الصحافة العربية والأجنبية.. وقد قامت الزميلة ابتسام وهدان مندوبة الجزيرة في القاهرة بعرض الأسئلة عليه.. وأجاب عنها مشكورا.. لكن كيف استطاعت الزميلة ابتسام الوصول اليه دعونا نقرأ ما تقول:

رغم ارهاقه المستمر منذ لحظة وصول النبأ اليه وحتى الآن نتيجة كثرة اللقاءات بالصحفيين ومراسلي وكالات الأنباء والمصورين إلا أنه كان بشوشا مرحبا.. وودودا مبتسما.

وأصبح يأتي الى مكتبه بجريدة «الاهرام» يوميا من العاشرة وحتى الثانية ظهرا.. وطوال هذه الفترة لم يخل مكتبه من المهنئين والصحفيين وتليفونات التهاني والبرقيات.

ورغم بلوغه سن السابعة والسبعين إلا أنه مصر على ان يجتمع بكافة الراغبين في لقائه ولم يبخل على أحد بالكلمة أو الحديث أو الصورة ونتيجة الاجهاد الشديد يحاول ان يستريح دقائق بين كل لقاء ولقاء.

وقد التقيت به يومين متتالين.. لكي أقوم بتصويره في فترة الصباح بمكتبه أثناء قراءته للجرائد اليومية والمجلات.

٣٩٣ ألف دولار.. ماذا ستفعل بها زوجة الروائي نجيب محفوظ؟

أرشح يوسف ادريس والطيب صالح ويحيى حقي وثروت أباظة لنيل الجائزة من العالم العربي

القهوة والشاي

واثناء تناوله القهوة ثم قمت بتصويره مرة اخرى اثناء الحديث ورغم شدة ارهاقه حاول ان يجيب عن كافة الاسئلة وخلال اللقاء طلبت منه ان يستريح قليلا ولكنه اثر ان يستكمل الحديث رغم ارهاقه ورغم ذلك كان بشوشا.

رسالة لكل العرب

وفي نهاية الحديث طلبت منه ان يدون كلمة الى القارىء العربي قال: ارسل للقارىء العربي رسالة شفهية ومعتذرة لارهاقي الشديد واقول له في رسالتي.

«اؤكد لهم ان الطريق اصبح مفتوحا امامهم الان بشرط ان يكون العمل الذي يقومون به جادا فالعمل الجاد لا بد وان يكافأ مهما طال الزمن.

وفيما يلي نص اجابات ضيف «الجزيرة» عن الاسئله.. وهي كما تلاحظون قصيرة الا انها ذات معنى وكان سؤالنا الاول:

■ العاشر من ديسمبر موعد تسلمك الجائزة وهو موعد تاريخ ميلادك فهل تعتبر هذه ولادة اخرى ام ماذا ؟.

- نعم انا اعتبره كذلك فهذا ميلاد حقيقي لى وتكريم للرواية والادب العربي.

قيمة جائزتي لزوجتي

■ ٣٩٣ الف دولار قيمة الجائزة.. قلت عندما سئلت: ماذا ستفعل بها: اسألوا زوجتي.؟

■ ماذا تعني بذلك.؟

- حقا قيمة الجائزة ستكون لزوجتي واسرتي لانني لا اعرف كيف انفق النقود عموما فالجائزة المادية لا تشكل اي شيء بالنسبة لي في هذه السن ولكنها تشكل أشياء كثيرة بالنسبة لاسرتي فانا اخذت الجائزة الادبية اما الجائزة المادية فانها لاسرتي.

■ الرئيس حسني مبارك هاتفك ماذا قال.. بالتحديد.!

- لااتذكر بالضبط وقال انها باقات ورد موطلب الغاء هذا السؤال».

■ كيف تلقيت نبا فوزك.؟

- بالدهشة وعدم التصديق واعتقدت انها كذبة ابريل في البداية ولكنني تذكرت اننا في شهر اكتوبر وسعدت جدا بهذا النبأ ولكنني فكرت في الكبار الذين سبقوني ومنهم الدكتور طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم.

■ ابنتاك فاطمة وام كلثوم وزوجتك اين كن عندما بلغت بنبأ فوزك بالجائزة.؟

انا وام كلثوم وفاطمة

- كانت ابنتي ام كلثوم في الخارج وعندما عادت شاهدت الزحام امام المنزل واصابها الخوف والدهشة فلم تكن تعلم بالخبر وقد سعدت جدا بهذا الخبر وقالت هذا الخبر مفاجأة كبيرة وبابا يستحقها.. اما ابنتي الاخرى فقد علمت من زملائها بالعمل.

■ الكثير من الادباء ورجال الفكر في الوطن العربي اجروا اتصالات هاتفية بك فما الذي علق بذاكرتك.؟

- كل الاتصالات الهاتفية عبارات محبة وتهنئة.. كلها ماء ورد وهذه الورود تعلق بذهني لانها معان جميلة تسعدني ولكنني لا استطيع ان اتذكر النص الحرفي للكلمات.

الياس تلاشى

■ قيل: إن الياس دب في نفسك وفي نفوس كافة الادباء فما تعليقك.؟

- تعليقي الان ان هذا اليأس يجب ان يتلاشى بل اؤكد انه تلاشى بالفعل.

■ قيل: ان الاديب الكبير نجيب محفوظ هو من اكثر الادباء العرب الذين تعرضوا للنقد طوال حياتهم.؟

- تعرضت للنقد سلبا وايجابا وكان كل نقدا موضوعيا مهذبا اعتز به.

كل سنة رواية

■ لحظة وصول نبا الفوز اليك. اين كنت.؟ وماذا كنت تفعل ؟

بصراحة.

- كنت نائما الساعة الثانية ظهرا على سريري كالعادة بعد الغداء.. شعرت بدخول زوجتي الى الغرفة وجدتها تهمس ثم تصرخ قائلة... اصح.. لقد فزت بجائزة نوبل صرخت فيها غاضبا: اتركيني انام هو كل سنة رواية نوبل دي.

اصرت على قيامي وقالت الاهرام بتكلمك..

انا والباشا

■ ... ومن الذي بالفعل كان يتكلم.

- الزميل والصديق الاستاذ/ محمد باشا من الاهرام وكنت اعتقد انه يمزح معي او انها كذبة ابريل ثم حدثني الاستاذ سلامة مدير تحرير الاهرام.. فصدقت النبأ وبعد دقائق فوجئت ان السفير السويدي بالقاهرة ينتظرني في صالون منزلي هو وزوجته فذهبت مسرعا لكي اسلم عليه وقلت في نفسي (انا صحيح اخذت جائزة نوبل) ولم يكن في ذهني: ابدا اي فكرة عن الجائزة ولم اسمع بخبر ترشيحي بالمرة ولم يقل لي احد في الشهور السابقة ان اسمك مطروح للفوز..

استقبلته بالبيجامة

■ كل هذا دار في ذهنك في تلك اللحظة.؟

- نعم.. وانا ذاهب لاستقبال السفير السويدي ونتيجة لهذه المفاجأة فوجئت انني ما زلت بالبيجاما وانا اصافح السفير السويدي وحرمه وهما في قمة الاناقة.

الشاذلي القليبي

■ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اتصل بك هاتفيا ايضا.. اليس كذلك..

- بلى وكلها باقات ورد وعطر.

عطيات نجيب محفوظ

وفي لقاء «الجزيرة» مع زوجة الكاتب الكبير نجيب محفوظ السيدة عطيات الله كان الحوار التالي :

مشوار الحياة

● لو تحدثت السيدة عطيات الله عن مشوار حياتها مع نجيب محفوظ... ماذا تقول ؟

- تزوجنا عام ١٩٥٤ وعشنا حياة كلها سعادة وهناء سادها التفاهم والاحترام المتبادل ورزقنا الله ببنتين ام كلثوم وفاطمة وقد تخرجتا من الجامعة وتعملان موظفتين .

زوج مثالي

● نجيب محفوظ كزوج واب بماذا تصفينه ؟

- هو طيب جدا ومتسامح للغاية يفيض حبا وحنانا ورعاية لأسرته واستطيع القول انه زوج وأب مثالي.

ساعة مضبوطة

● طيب.. ونجيب محفوظ كاديب ؟

- يعيش نظام حياته كالساعة المضبوطة.. يصحو في موعد ويكتب في موعد.. كل شيء في حياته دقيق ومواعيد ندواته محددة وجلساته مع اصدقائه معروفة المواعيد.. يحب الهدوء عندما يكتب ويحرص على تناول فنجان الشاي او القهوة اثناء الكتابة .

فضل استشارة الآخرين

● زوجة الأديب.. هل لك تاثير في كتاباته ؟

- في البداية كان حريصا على اخذ رايي في اعماله وكنت لا اكف عن انتقاده بكل صراحة وكان يتقبل النقد بصدر رحب.. وكانت لا تعجبه آرائي في اعماله.. لذلك فضل استشارة الآخرين.. وانا احاول بقدر الامكان ان اوفر له الهدوء التام والجو المناسب للكتابة .

بعد النشر

● هل قرات كل اعمال نجيب محفوظ؟

- قرأت معظمها بعد نشرها.

باستثناء بداية ونهاية

● وما هي احبها الى قلبك ؟

- احبها جميعا ما عدا «بداية ونهاية» فأنا لم يعجبني مصير نفيسة في «بداية ونهاية» ولا استسلام حميدة في «زقاق المدق» لظروفهما السيئة.

ابن الوز ليس بعوام

● يقولون ابن الوز عوام.. هل ينطبق ذلك المثل على ابنتي نجيب محفوظ؟

- هما تحبان الادب كالقارئات ولكن ليس بينهما من تفكر في احترافه.

وراء كل عظيم ام عظيمة

● يقولون وراء كل عظيم امراة عظيمة ما تعليقك ؟

- فعلا.. وان كنت ارى ان دور الام في حياة العظماء يسبق دور الزوجة .

اصدقاء مفضلون

● من هم الاصدقاء المفضلون لنجيب محفوظ؟

- هناك مجموعة كبيره منهم ثروت اباظة وعادل كامل وفوزي صالح .

كوكب الشرق

● ومن المطربين ؟

- كوكب الشرق السيدة ام كلثوم التي يعشق فنها ويحفظ اغانيها بل وسمى ابنته الاولى ام كلثوم على اسمها.

يفوق الوصف

● ماذا كان شعورك لدى علمك بحصول زوجك على جائزة نوبل؟

- عرفت النبأ من وكالة انباء الشرق الأوسط وكان وقتها الاستاذ نجيب محفوظ نائما فاخبرته بالخبر وعمت السعادة البالغة الجميع ولا يمكنني ان اصف لكم مبلغ سعادتي.. شعور بالفرحة اعجز عن وصفه.

عمالقة لم يكرموا في حياتهم

● وماذا كان شعور زوجك ؟

- كانت مشاعره بالترتيب وكما قالها لي بعد انتهاء مكالمته مع احد المسئولين بالاكاديمية السويدية للآداب هي الدهشة ثم الفرحة لشخصه وللأدب العربي وفي الوقت نفسه شعور بالأسى على عدم تكريم من سبقوه من عمالقة في عالم الأدب من امثال طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم .

لست الوحيد الذي يستحقها

● وماذا قال عندما تيقن من الخبر؟

- قال لي ارجو ان تكون هذه الجائزة بداية الاعتراف بالأدب العربي وخاصة اني لست الوحيد الذي يستحقها .

لقطات من الحوار

● طريق النجاح = دراسة مركزة + صبر وصدق مع النفس

● شباب اليوم مسئولياتهم اكثر منا عندما كنا شبابا.

● «همس الجنون» كانت اول مجموعة قصصية نشرت لي.

● بدأت الكتابة وانا في المدرسة الثانوية بالسنة الرابعة والخامسة حيث نشرت لي بعض المقالات والقصص بالصحف والمجلات وبخاصة مجلة المدرسة.

● بعد التخرج من دراسة الفلسفة في الجامعة اتجهت الى الفلسفة لمدة عامين حيث اخذت اعد رسالة الماجستير.

● عندما تبين لي حقيقة ميلي الادبي كرست نفسي للقصة وكان ذلك على ما اذكر في عام ١٩٣٦م.

● في بادىء الامر كنت اقرأ قراءات حرة كيفما اتفق لي لكني بدأت منذ ذلك الوقت اي منذ عام ١٩٣٦م ادرس الادب دراسة نظامية بقدر الامكان.

● كما التحقت بقسم الاثار بكلية الاداب اذ ذاك لدراسة فلسفة الجمال.

كما التحقت بمعهد الموسيقى لكي افهم جماليات الموسيقى.

● لي اكثر من ٤٥ مؤلفا منها الثلاثية «بين القصرين وقصر الشوق والسكرية» و «الحرافيش» «وميرامار».

● ومن مجموعة القصص القصيرة «الحب فوق مقبرة الهرم» و«رأيت فيما يرى النائم» و «الجهاز السري».

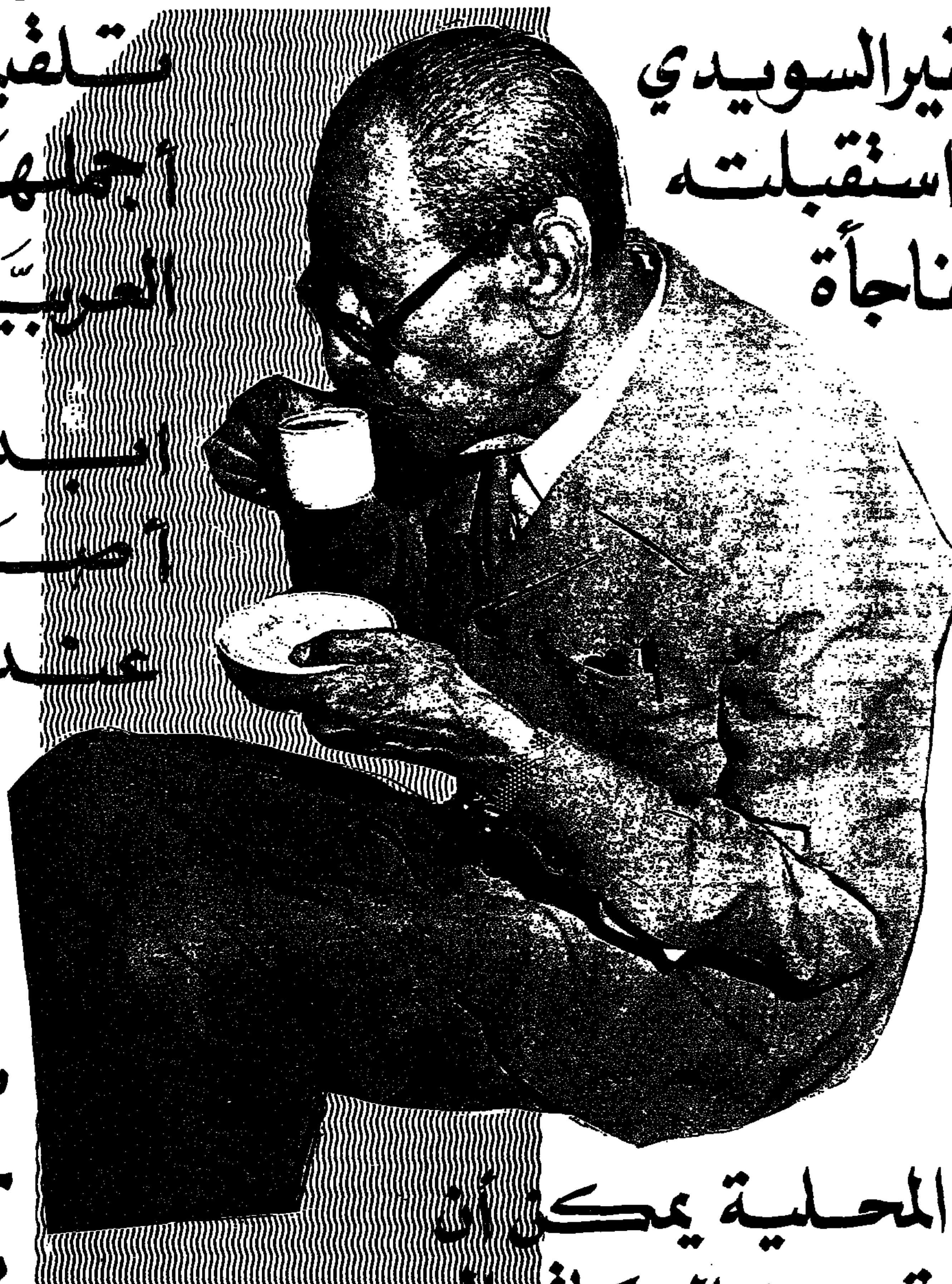
● ومن مؤلفاتي ايضا «امام العرش» وهو حوار مع رجال مصر من «مينا» حتى «السادات».

● حصلت على عدد من الاوسمة والجوائز مثل جائزة «قوت القلوب الدمرداشية» سنة ١٩٤٠م عن رواية «رادوبيس» ثم جائزة المجمع اللغوي عام ١٩٤٢م عن «كفاح طيبة» ثم جائزة دار المعارف عام ١٩٤٤م عن «خان الخليلي» ثم جائزة الدولة في علم ١٩٥٧م وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٨م واخيرا جائزة نوبل علم ١٩٨٨م

● اما الاوسمة فهي وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى في عام ١٩٦٤م ثم وسام الجمهورية من الدرجة الاولى في عام ١٩٧١م.

عندما حضر السفير السويدي لتهنئتي بالفوز.. استقبلته بالبيجاما لقوة المفاجأة

تلقيت باقات ورد كثيرة.. أجملها كانت من القيادات العربية.. ورجال الفكر والأدب



■ البعض يسال: ابنتاك فاطمة وام كلثوم.. هل ورثتا شيئا من ميولك وادبك.؟
ولماذا ادخلتهما الجامعة الامريكية بالذات.؟

لم ترثا اي شيء مني

- لم ترثا اي شيء مني وهما الان موظفتان في احدى الشركات.

حدث بعض الارتباك

■ يقول المقربون انهم يستطيعون ان يضبطوا ساعاتهم على مواعيد نظام حياتك.. ما راي اديبنا الكبير.؟

- منذ بداية حياتي.. وطوال حياتي.. مواعيدي مضبوطة بالثانية وانا منتظم جدا ولكن خلال هذه الايام حدث بعض الارتباك في المواعيد نتيجة كثرة اللقاءات.

«تقول زوجته - انه لا يطيق ان يغير احد في نظام اي شيء وضعه بنفسه لانه دقيق جدا في مواعيده ولا يحتاج ان ينبهه احد الى مواعده».

■ الياس هل عرف طريقه الى حياتك استاذنا.؟!
- لم يحدث انى كنت يائسا على الاطلاق.

اتمنى ان اسافر

■ ماذا يتمنى نجيب محفوظ بعد حصوله على الجائزة.؟

- اتمنى ان استطيع السفر لتسلمها واتمنى ان اسمع كثيرا عن جوائز اخرى للعرب في هذا المجال لان الجائزة لنا جميعا وتسعدنا جميعا واتمنى ان يعطيني الله الصحة لكي استمر في الكتابة لانني لن اكف عن الكتابة طالما تدب في اوصالي الحياة.

في مجلات كثيرة

■ ترجمة حياتك الذاتية كيف يمكن ان يطلع عليها القارىء العربي.؟
- حياتي الذاتية نشرت في جرائد ومجلات كثيرة.
■ طالبة سعودية تسال ماذا كان يتمنى عملاق الرواية في سن العشرين.. واخرى تسال عماذا اراد نجيب محفوظ ان يقول في الثلاثية.؟

الفيلسوف نجيب

كنت اتمنى في سن العشرين ان اكون فيلسوفا كبيرا (ما حصلش) واردت في رواية «الثلاثية» ان اقدم مصر التي احبها ولقد اخذت فكرة الثلاثية عندما قرات واعجبت بتسلسل رواية «شجرة البؤس» للاديب طه حسين وكانت تعرض رواية الاجيال «جيل الاجداد والاباء والاحفاد» فعلقت في ذهني وايضا قرات رواية قافلة الزمان للكاتب عبدالحميد جودة السحار وكانت تعرض نفس الفكرة وبذلك ظهرت الثلاثية في نفس الاطار تطرح رواية اجيال متعددة.

باسلوبي الخاص

■ وهذا يتيح دراسة المجتمع.؟!
- نعم وبشكل اكثر واقعية وامضيت سنة كاملة والفكرة في ذهني ثم بدات اكتب الثلاثية ولكن باسلوبي الخاص ولذا فقد اعطت الثلاثية رؤية لمجتمع في فترة زمنية طويلة على طريقة الادب الاجتماعي الواقعي.

هؤلاء اجدر مني

■ العقاد وطه حسين والحكيم. اساتذتك على حد تعبيرك.. قلت انهم اجدر منك بهذه الجائزة.؟ فما تعليقك.؟

- فعلا هؤلاء يستحقون الجائزة لانهم اساتذة الجيل وقد تربينا في مدارسهم وطاقاتهم الادبية خارقة وهم يستحقون الجائزة بغير جدال وهم اعظم من عشرات ممن حصلوا عليها.

الاسباب ادبية

■ يذهب البعض في تصوره الى ان هناك دلالات سياسية في حصولك على هذه الجائزة.. ما تعليقك.؟
- ابلغتني لجنة الجائزة بالفوز وباسباب الفوز وكلها اسباب ادبية وفنية في كتابة الرواية ولم تبلغني ان هناك اسبابا او دلالات سياسية.. كما قلت.

هذا ما يقلقني

■ وماذا يقلق اديبنا الكبير الان.؟
- اتمنى ان صحتي تتحمل السفر وافكر في عدم استطاعتي السفر لتسلم الجائزة.

والحياة اليوم

■ والحياة اليوم كيف تراها.؟!
- لا شك ان الوطن العربي يعيش حياة افضل ويتطلع الى مستقبل افضل من خلال التخطيط والعلم خاصة بعد انتصار العراق وانتفاضة فلسطين والديمقراطية في مصر.

المحلية يمكن أن توصل الكاتب إلى العالمية.. ولا شكوك في مقاييس الجائزة.

جيل الرواية

■ كيف ترى الساحة الادبية في الوطن العربي.؟

- الادب في الوطن العربي مزدهر وخاصة فن الرواية فتوجد اسماء كثيرة من الاجيال المتعاقبة وحتى من الجيل الجديد لها قيمة واعتقد انها ستزداد مع الوقت فنحن عندما كنا في مثل اعمارهم لم تكن لنا قيمة كبيرة والمهم ان يكون الاديب مؤثرا في بيئته اولا

ارشح يوسف ادريس

■ هناك ادباء آخرون رشحوا للفوز بالجائزة اليس كذلك.!
- لا اعلم وانا ارشح د. يوسف ادريس والطيب صالح ويحيى حقي وثروت اباظة وآخرين.

زوجتي المسئولة.

■ من هو نجيب محفوظ داخل منزله.. الزوج.. الاب..؟
- نجيب محفوظ له نظام محدد في حياته اما زوجتي فهي التي تتولى كافة شئون المنزل كاملة ولا اعرف اي شيء عن البيت وحتى ملابسي واشيائي الخاصة فان زوجتي هي المسئولة عنها.

مقهى علي بابا

■ قالوا ان هناك مقاهي في القاهرة كان يتردد عليها نجيب محفوظ.؟
- انا اذهب الى مقهى علي بابا منذ فترة طويلة واذهب اليه في الصباح مبكرا وانا افضل هذا المقهى لانه يفتح مبكرا.

جيل اليوم

■ ماذا يعني لك جيل اليوم.؟
- جيل اليوم يواجه ظروفا عسيرة سيتغلب عليها باذن الله.

التحديات لا حصر لها

■ الامية هي التحدي الذي يواجه الامة العربية.؟ ما تعليقك.؟
- تحديات الامة العربية لا حصر لها والامية من التحديات الخبيثة التي يجب ان تمحق محقا.

لحظة معرفتي بالفوز تذكرت طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم

ابنتي «أم كلثوم» أصابها الخوف عندما عادت إلى المنزل والجماهير تلتف حول بيتي.

لا اعرف حتى الآن

■ قلت انك حتى الان لا تعرف من رشحك للجائزة كيف ؟
- عرفت صباح اليوم (الاربعاء ١٩/ ١٠) فقط من الصحف ان الدوائر الثقافية الفرنسية هي التي رشحتني.

المحلية اوصلتني الى الفوز

■ لو قال احد القراء عن حيثيات فوز نجيب محفوظ.؟ ماذا تقول.؟

- ان المحلية يمكن ان توصل الكاتب الى العالمية بمعنى ان الكاتب عندما يعبر عن واقع حياته ومجتمعه الشعبي بمنتهى الواقعية يكون بذلك اعطى انطباعا حقيقيا عن المجتمع وبالتالي يصل الى العالمية لتعبيره عن المحلية بواقعية.

لا توجد شكوك

■ كانت الشكوك تحيط بمقاييس الجائزة ما هي هذه الشكوك.؟
- انا اؤكد بانه لا توجد اي شكوك الآن.

اقرا لكل الكتاب

■ هل تتابع الادب السعودي ومن تذكر من الادباء منهم.؟
- انا اقرا لكافة الادباء. واي كتاب ياتي اليّ اقروه فورا وانا اكون سعيدا لقراءة اي كتاب لاي كاتب عربي.

التعاون المشترك

■ قيل في بعض المناسبات ان مشكلة الادب العربي تكمن في التخلف الاقتصادي والاجتماعي.. فما هو العلاج.؟
- ضرورة التغلب على هذا التخلف من خلال التخطيط والتعاون المشترك.

الرواية اصبحت عالمية

■ يشير الكثير من النقاد بان الرواية العربية دون غيرها تطرح نفسها لساحة الادب العالمي.؟

- الحصول على الجائزة دليل على ان الآدب العربي واللغة العربية التي كانت مستبعدة تماما من قبل دخلت المجال العالمي واكدت مكانتها فهذه الجائزة فوز للادب واللغة والرواية ايضا.

هذا هو برنامجي

■ هل لك ان تحدث القارىء عن برنامجك اليومي في سنك الحالية.؟
- استيقظ في الخامسة صباحا واتناول الافطار الذي

اعده بنفسي وهو عبارة عن فنجان من القهوة وقطعة من البسكويت ثم بعد ذلك اخرج في السابعة والنصف واسير على قدمي من منزلي بالعجوزة الى ميدان التحرير حيث مقهاي المفضل (علي بابا) واصعد الى الدور الثاني واتناول القهوة واقرا الصحف والمجلات ثم اعود الى المنزل.. وفي الثانية الاعشر دقائق اتناول وجبة الغداء وفي الثانية وعشر دقائق استريح قليلا واستيقظ في الرابعة وغالبا اتجه الى الكتابة حتى الثامنة ثم انام مبكرا.

●● «ملاحظة: هذا هو برنامجه اليومي المعتاد قبل حصوله على الجائزة وقد حدثت بعض التعديلات نتيجة اللقاء بالصحفيين وتصوير التلفزيون.»

اصدقاء الحرف

■ الاخت: صادقة الحرف..
ان يقفز قلم هذا الكاتب او ذلك خارج الوطن.. فهو انتصار للكلمة السعودية.. وما طرحته في «هوامش» عن الوظيفة خارج المدن دليل عشقي للقرية والتي اصبحت الان مدينة.. انتظر المزيد والمزيد من طرحك.. «الناضج» لك صادق التقدير.

■ الصديق: بجاد القحطاني - خميس مشيط.
قبل سنوات كان للجزيرة شرف استضافة اكثر من شخصية في نجران.. ارجو ان نتمكن خلال الفترة القادمة من تحقيق المزيد.

■ الصديق: ناصر البيشي - الرياض.
رئيس التحرير اطلع على رسالتك وقدر ما جاء فيها.. وهو يشكرك على كل حرف سطره قلمك.. ومنطقة بيشة وكافة مناطق المملكة قريبة الى قلوبنا.. تحياتي.

■ الاخت: مشاعل ابراهيم - الرياض.
اقدر جميع خطواتك واسال الله التوفيق.

■ الصديق: احمد الجارالله.. القصيم.
سيكون للجزيرة اكثر من لقاء في منطقة القصيم وبالذات بريدة «الجميلة جداء».. فقط انتظر.. تحياتي..

الجزيرة
الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ ش - ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٨٨
Friday, 2 / 4 / 1409H, 20, AL - Aqrab 1367H, SH, 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

في احتفال كبير لتكريم العلم والتفوق .. أقيم بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك ..

الأمير محمد بن فهد والأمير فهد بن سلطان يرعيان حفل توزيع جائزة الأمير فهد للتفوق العلمي

سموهما ينوهان باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والعلماء وتوفير كافة الامكانات لتحقيق النهضة العلمية الشاملة

■■ تبوك / مكتب الجزيرة / علي عبدالله الوهابي ..

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول الاربعاء ١٤٠٩/٣/٣٠هـ حفل المهرجان العلمي الاول لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز للتفوق العلمي وذلك على صالة الثقافة بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك حيث بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة آيات عطرة من كتاب الله الحكيم بعدها كلمة المتفوقين القاها الطالب حسين صفر ثم كلمة اولياء امور الطلبة المتفوقين القاها الاستاذ / محمد الجهني ثم القيت قصيدة شعرية بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع .

بعدها القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ضيف المهرجان العلمي كلمة قال فيها «صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اصحاب المعالي اصحاب السعادة أيها الحضور الكرام ... العلم زينة العقل ونور القلب ويأخذ بيد الانسان على دروب الحضارة والتقدم والى جانب ذلك العلم يرقب الحس ويعلق المفاهيم السامية في النفس البشرية ولقد جاء الاسلام وهو دين الهدى والرشاد يدعو الى العلم ويحث عليه ويكرم العلماء ويجعلهم ورثة الانبياء وعلى هذا النهج تم تأسيس المملكة على يد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي اعتمد العلم اسساً لبناء الوطن والتنمية الاجتماعية فانتشر العلم ليعم الهجر والقرى والمدن ويصل الى كل مواطن في كل صوب ثم سار ابناؤه من بعده على خطاه ولقد رعى خادم الحرمين الشريفين ايده الله مسيرة النهضة العلمية في وثبتها الحديثة وكان أول وزير للمعارف ارسى قواعد التعليم وصاغ المناهج ورسم الطريق نحو التقدم العلمي واستمر عطاؤه حفظه الله ملكاً وقائداً ومعلماً واستمر تركيزه على بناء المواطن الصالح العامر قلبه بالعلم والايمان والذي يشكل الركيزة الاساسية في اي خطة للتنمية وها نحن اليوم نشهد المدارس تزين انحاء البلاد ونرى الجامعات تنتظم عقداً على صدر الوطن ونرى نتائج التعليم ونسمعها في المصانع العملاقة وهدير آلات البناء والتشغيل ويعلو هذا كله اخلاقاً حميدة اتخذها القائد نهجا لحياتهم وغرسوها بذوراً صالحة في نفوس الاجيال .

صاحب السمو ايها الاخوة الكرام عندما فكرنا في المنطقة الشرقية استحداث جائزة للتفوق العلمي كنا ننطلق من احتياجنا بالوقت الراهن الى التركيز على مبدأ التفوق والتميز وزرع روح المنافسة الشريفة في نفوس الطلاب وطالبات المنطقة وهو توجه يتفق مع النهضة العلمية التي نعيشها ونتفيأ ظلالها والتي تمثل جانبا من الشموخ والتقدم الذي ترفل في اثواب بلادنا الغالية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبد العزيز.

صاحب السمو ان قرارك بتخصيص جائزة للتفوق العلمي يأتي منسجما مع السياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة ويأتي هذا القرار متمشيا مع طبيعة الخير التي عهدتها منك تقديراً للعلماء وتشجيعاً للطلاب ولقد بلغني ياصاحب السمو ان جائزة سموكم للتفوق العلمي قد آتت ثمارها حيث ارتفعت نسبة النجاح في الطلاب والطالبات في منطقة تبوك خلال هذا العام عنها في الاعوام الماضية وشكراً لك على هذه المبادرة الكريمة .

وهنيئاً للطلاب الفائزين وأسرهم وأشكر سموكم على دعوتنا للاحتفال معك بالعلم وأهله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة الامير فهد بن سلطان

بعدها القى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كلمة قال فيها .

«اخي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الاخوة الكرام ضيوف هذا المهرجان اخواني الطلبة واولياء امورهم قال تعالى في محكم كتابه (اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم) هذه أول اية نزلت على نبي الهدى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم والتي لها من الدلالة على أهمية العلم الشيء الكثير ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلب العلم من المهد الى اللحد وطلب العلم لايقتصر على سن معينه فديننا الاسلامي حثنا على طلب العلم ايماناً بما للعلم من دور في رقي الشعوب فالدولة التي لاترتكز على العلم لامستقبل لها ومن هذا المنطلق حرصت حكومتنا الرشيدة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله على تشجيع العلم والعلماء وقامت بتذليل جميع الصعوبات التي تعترض طريقه وبالامس القريب لم تكن هناك مدارس تذكر وكانت تعد على اصابع اليد الواحدة اما اليوم فنحمد الله جل وعلا فمنذ ان كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وزيرا للمعارف اخذ التعليم مساراً جديداً وضعت له الخطط التي تضمن الرقي بمستوى التعليم بالمملكة وفتحت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات وابتعث الطلبة لتلقي العلوم والتقنية الحديثة الى الدول الصديقة واصبح عدد المتخرجين يعد بالالاف ولقد بدأت فكرة جائزة التفوق العلمي بالمنطقة الشرقية لاخي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والتي سوف تحتفل بعامها الثالث في الاسبوع القادم لتتويج ابنائنا المتفوقين بالمنطقة الشرقية لقد قدمت الدولة جميع الحوافز المادية والمعنوية للطالب ويبقي دور الطالب للاستفادة من هذه الامكانيات التي وفرت له والتي لاتتوفر لاي طالب في اي دولة اخرى .

تهانينا لابنائنا المتفوقين وهنيئا لنا بهم وارجو ان لايقف اجتهادهم عند هذا فعليهم بمواصلة الجد والاجتهاد بمشاركة في مسيرة الخير والعطاء التي يقودها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وارحب مرة اخرى بالحضور واتمنى ان تكون بوابة الشمال بتبوك قادرة على استضافتهم بالمكانة التي يستحقونها وفقنا الله الى مافيه خير وطننا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » .

توزيع الجوائز

ثم بعد ذلك تم توزيع الجوائز وشهادات التقدير لاولياء امور المتفوقين ثم للمدرسة التي بها الطالب المتفوق ثم الى الطالب نفسه كذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بتقديم هدية تذكارية بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية .

تصريح الامير محمد بن فهد

وفي ختام الحفل أدلى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد (للصحفيين) بكلمة وجهها لابنائه المتفوقين حيث قال (اهنىء من عميق القلب لجميع الذين تفوقوا من الابناء والبنات واشكر سمو الامير فهد بن سلطان على لفتته الكريمة في دعوتنا لحضور هذا المهرجان العظيم في هذا اليوم المبارك وان دل على شيء انما يدل على حبه للعلم والعلماء ولاشك ان الحافز وراء الجائزة هو التنافس الشريف بين الطالبات والطلبة ونتائجها ملموسة لاحظناها بالمنطقة الشرقية والان نلاحظها بتبوك نسبة النجاح اكبر والمسابقة بالفوز على الجائزة اكبر وهذا فخر لكل طالب انه يصل مرحلة من مراحل يشاهدها اباؤهم وامهاتهم في هذا اليوم وهو يستلم جائزة سمو الامير فهد للتفوق العلمي ونشعر بها جميعاً حين كنا في مستوى الدارس الابتدائي او المتوسط او الثانوي نشعر بفخر واعتزاز اذا فاز بجائزة اي كانت سوى رياضية او علمية فما بالك اليوم ونحن نشاهد جوائز فيها نظرة بعيدة لسمو الامير فهد لجعل المنافسة بين الطالبات والطلبة بما فيها خير لمصلحة وخدمة بلدهم .

واضاف سموه يتحدث عن جائزته للتفوق العلمي انه كل سنة يعقد اجتماع للجنة المشرفة على الجائزة لمناقشة الامور المستجدة ومن ضمنها النواحي الفنية أو النواحي التشكيلية او من نواح اخرى ولكن القصد منها ابراز المواهب سواء العلمية او المواهب الاخرى ولكن بعض الافكار تحتاج الى دراسة ووقت اكثر لمعالجتها ولكن اكرر مرة اخرى اني اليوم سعيد جداً انني شاركت اخي الامير فهد في الاحتفال وتسليم جوائز المتفوقين اليوم وهذه في الواقع حافز . كما ذكرت لابنائنا الطلبة والطالبات وجعل المنافسة الشريفة هو هدفهم والنتائج هي نتائج ملموسة لان التخصصات التي سوف يتخرجون فيها مثلاً . الطلاب والطالبات الذين في التوجيهي تكون لها اثر طيب في المستقبل بالنسبة لهم ومشاركتهم في بناء وطنهم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لكل مواطن في المملكة وحثه على العمل والاجتهاد سواء من ناحية الطلبة او من ناحية المسئولين بالدولة

فاليوم ماشاهدناه من تطور اضافة الى مايحدث من تطور المملكة ككل نجد اليوم تبوك متطورة حيث قمت بزيارة لتبوك من سنة والان زرتها مرة اخرى وجدت الفارق الكبير وهذا ان دل على شيء دل على حرص سمو الامير فهد بن سلطان على جعل مدينة تبوك من أجمل وارقى مدن المملكة وهذا التنافس ايضاً تنافس شريف بين امراء المناطق لخدمة المواطنين وجعل مدنهم من افضل مدن المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

تصريح الامير فهد بن سلطان

كذلك وجه الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك كلمة للصحفيين قال فيها «انا أرحب مرة اخرى بوجود صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وفي نفس الوقت اهنىء ابناء تبوك على نجاح هذا المهرجان واتمنى ان شاء الله ان يحقق اهدافه واتمنى للأخوة الحضور اولاً اشكر لهم حضورهم واتمنى لهم طيب الاقامة) . بعدها غادر صاحبا السمو الحفل بمثل ما استقبلا به من حفاوة تكريم .

الفائزون بالجائزة

هذا وقد حصل على جائزة التفوق العلمي سبعة وسبعون طالباً وفيما يلي اسماؤهم .

* المعاهد العلمية الثانوية .
عبدالله احمد مسرحي ويحيى علي عسير وسعد صالح العنزي .
* مراكز التدريب المهني .
محمد حامد العلاوي وسالم علي العطوى وعبد الرحمن مسلم البلوى .
* الثانوية التجارية .
عبدالله علي الاحمرى .
* التعليم الابتدائي - بنين .
بندر محمد البلوى وعيد المطلوب جميل المدواني......؟ ومبارك مدرك الصيعرى وسليمان عليان البسيسي .
* التعليم الابتدائي - بنات ..
سحر فريد المدني ونادية صالح مبارك وعبده سالم البلوي وصالحه محمد الهمداني وليلى احمد بوكر .
* المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين .
لافي عبدالله الولكه واحمد عبدالله الزهراني واحمد عامر الشهري
* معهد اعداد المعلمين .
عبدالله مقبول صالح الزهراني .
* معهد اعداد المعلمات .
هيفاء فهيد العتيبي
مدارس تحفيظ القرآن الكريم - المتوسطة .
حسين محمد الشهراني وعواد احمد البلوى ويحيى عبدالخالق سيد .
* الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين .
مسفر عبدالله ال حسين وصالح علي حمدي وعبدالله سعد الرشيدي .
* كلية التربية للبنات .
انعام محمد شحاته وفاطمة محمد القرني وحنان محمد عسيري . والهام مدني شحاته ومريم صالح حجلان .
* الثانوية العامة - القسم العلمي بنين .
فيصل عودة العطوى وعبدالعزيز عقيل الجهني وممدوح محمد العنزي وهيازع محمد الشهري وعبد الرحمن عاتق الشمري .
* الثانوية العامة - القسم الادبي بنين .
عبدالله عتيق الجهني ونايف نفاع الحربي وعواد حماد الفطامي وايمن عبدالله العباسي واحمد غانم العنزي .
* الثانوية العامة للبنات - القسم العلمي .
نوره محمد تركي وحنان عبدالله العنزي وهند سعد علي ووفاء احمد عبدالله وفاطمة محمد علي جمعة .
* الثانوية العامة للبنات - القسم الادبي - آمل محمد قريان وجيهاده يحيى الحميدي وصباح علي العنزي ونوال عبدالعزيز العقيلي ووضحا دخيل الله الجهني .
* المعهد الصحي الثانوي - بنين .
حسن محمد الجربوع ومشبب علي الاحمدي واحمد محمد السحلي .
* التعليم المتوسط - بنين .
محمود مدني العلي وسعود محمد العنزي وسالم عويض الوابعي ومحمد سلمان العمراني وعايد محمد العطوى .
* التعليم المتوسط - بنات .
أمل خلف العنزي وهدى محمد العطوى وفاطمة شقيان الجهني وهدى سعد العنزي واسماء حماد عقلا التيماوي .
* مراكز التفصيل والخياطة .
فتحية احمد سعيد باعباد .
* محو الامية - تعليم الكبار .
عليان قويعان الحويطي وتركي معطشا الغامدي وعبد العزيز احمد يوسف عقيق .
* محو الامية - للبنات .
لطيفة احمد البلوى وحكمة فالح مبارك وخضراء محمد عياد .

مساء اليوم .. يتجدد لقاء النجاح للمسرح السعودي بدمشق

● من/ سعد المصبح

تفاجىء مسرحية «ابن زريق ليمتد» هذا المساء جمهور المسرح بمهرجان دمشق للفنون المسرحية، بعد غياب استمر سنتين عن مسارح دمشق بعد العرض المتميز والرائع لمسرحية (عويس التاسع عشر) التي اعدها مسرحيا الممثل والكاتب الراشد الشمراني واخرجها المخرج الشاب عامر الحمود.

هذا المساء ستعاد كرة النجاح والتألق والابداع للمسرح السعودي في مشاركة جمعية الثقافة والفنون بمسرحية «ابن زريق» والتي سبق وان قدمها الممثلون على خشبة قاعة المربع قبل سنوات.

ومع الفارق الزمني بين العرض الليلة والعرض السابق نؤكد ان هناك من سيقف هاتفا برأيه ومؤكدا بعقله بأن المسرح والمسرحيات السعودية هي ملاذ للنجاح والتفوق في المهرجانات الخارجية وان هناك من يتفهم دوره ودور المسرح في العروض التي تقدمها الجمعية في المحافل ومن خلال هذا العرض الموجز ماذا لدى المخرج الطموح عامر الحمود مع كوكبة المشاركين في هذا العمل راشد الشمراني وعبدالعزيز الغامدي وخالد السالم وعبدالاله السناني.

وماذا سيضعون للجمهور والنقاد مساء اليوم ؟ جميع تلك الاجابات تنتظر رفع ستارة المسرح والبدء في تقديم الفواصل الابداعية لقدرات الممثلين على خشبة المسرح والتي كثيرا ما اشاد بها النقاد والجمهور معا.

مواعيد القبول والامتحانات للطلاب المستجدين بجامعة الامام

اعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عن قبول الطلاب المستجدين للفصل الدراسي لهذا العام على النحو التالي وفقا لسواس».

اولا.. موعد القبول للطلاب المستجدين للفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٤٠٩هـ هو يوم السبت ١٤٠٩/٤/٣هـ وينتهي استقبال طلبات الالتحاق بنهاية يوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/٤هـ .

ثانيا.. موعد امتحان القبول التحريري/ في اللغة العربية هو يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٤/٢٠هـ.

ثالثا.. موعد المقابلات الشخصية يوم السبت ١٤٠٩/٤/٢٤هـ.

وشروط القبول الواجب توافرها لدى الطالب المستجد هي اجتياز اختبار اللغة العربية بنجاح وحفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم واجتياز المقابلة الشخصية وقبول الانتظام الكامل في الدراسة بالجامعة.

والمستندات المطلوبة هي استمارة النجاح الثانوية الاصلية مع صورتين منها وشهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد مع احضار الاصل للمطابقة وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦ . وتعبئة استمارة الالتحاق بالجامعة من قبل الطالب.

□□ في اجتماع ترأسه الامير مقرن :

شركة حائل للتنمية الزراعية تعتزم تنفيذ بعض المشروعات العام الحالي

٢٠٪ ارباح للمساهمين في الميزانية العمومية

■ حائل / مكتب الجزيرة : عبدالله المنصور ..

تراس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية «هادكو» اجتماع اللجنة التنفيذية للشركة وذلك بمكتب سموه قبل ظهر امس الاول الاربعاء وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة التنفيذية على الجميعة وعبدالله الهريش وحمد بن سعيدان ومدير عام الشركة المهندس / مبارك بن فريح السلامة وامين سر مجلس ادارة الشركة عيسى بن عبدالله الحليان وقد تم في هذا الاجتماع استعراض جدول الاجتماع والذي شمل بحث الميزانية العمومية للشركة كما هي ١٩٨٨/٧/٣١م، وقد ناقش سموه تفاصيلها واطمأن على متانة الوضع المالي للشركة ، كما انه اتضح من ارقامها بأنه بالامكان صرف ٢٠٪ كارباح للمساهمين على أن يتم عرض ذلك على مجلس الادارة والجمعية العمومية لها للموافقة على ذلك .

كما تمت مناقشة التقرير الذي قدمه مجلس الشركة للعام ٨٨م المتضمن انجازات الشركة خلال هذا العام والتي من ضمنها المشاريع الجديدة للدجاج والاغنام ومصانع الاعلاف والخضار والفواكه وغيرها .

تلقى تجاوبا من المدخنين الراغبين في الاقلاع:

افتتاح اول عيادة لمكافحة التدخين بأبها...

● ابها - الجزيرة - محمد السيد.

في اطار اهتمامات الشئون الصحية بمنطقة عسير بضرورة مكافحة التدخين تم خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ افتتاح العيادة الاولى بالمنطقة لمكافحة التدخين بمستشفى ابها العام بعد أن تم اختيار الكوادر البشرية للعيادة وتأثيثها .

اوضح ذلك مدير مستشفى ابها العام سعيد الصرف وقال بأنه منذ افتتاح هذه العيادة تلقى تجاوبا جيدا من المراجعين حيث بلغ عدد المراجعين لها منذ افتتاحها وحتى الان «٩٨» مراجعا وتم الكشف على ٣٧ مراجعا اخر اجريت لهم كافة الفحوصات اللازمة من تخطيط للقلب واشعة للصدر وغير ذلك من الفحوصات اللازمة.

من جهة اخرى.. قامت ادارة العلاقات العامة بالمستشفى باصدار مجموعة من المطبوعات والكتيبات الخاصة بالعيادة بهدف التوعية والارشاد عن الكيفية التي تساعد المدخن على الاقلاع عن التدخين والتوعية عن الامراض والمخاطر والاضرار التي يسببها التدخين.. وتعمل العيادة بمعدل يومين في الاسبوع..

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان احمد بن فهد الشهاب تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن طالبا اثبات مساحة وابعاد بيته الواقع بالصالحية المملوك له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٤٤٨ في ١٣٩٣/١١/١٠هـ وباحالة طلبه الى مساح المحكمة محمد البحراني افاد بان مساحة البيت المذكور هي مائة وتسعة عشر مترا مربعا وثمانية واربعون سنتمترا مربعا وحدوده حاليا وابعاده شمالا بيت محمد سعد الحميدي بطول ١٣,٢٠م وجنوبا/ بيت محمد عبدالله الشويهين بطول ١٤م وشرقا/ بيت سالم محمد الحار بطول ٨,٤٠م وغربا/ طريق عرض ٤م بطول ٩,٢٠م وانه توجد زيادة في المساحة على الطبيعة عما هو بباطن الصك مقدارها متران وثمانية واربعون سنتمترا مربعا لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فيما ذكر او في شيء منه فيراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره .. والله الموفق .

● الاحساء/ الحمد لله وحده وبعد .. تعلن رئاسة محاكم الاحساء بانه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ ورثة المواطن/ عبدالله بن ابراهيم الملحم وهم زوجته سارة بنت محمد بن عبدالعزيز الملحم واولاده محمد والجوهرة ولطيفة وخليفة وعدنان ووائل ووفاء واحلام طالبين اثبات ابعاد ومساحة بيت مورثهم المبني على قطعة الارض المفرزه من عامة نخل الوقف المسمى حفره بن دهيش الواقع بالرقيقة المملوك لورثهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/٩١٦ في ١٣٩١/٩/٥هـ وان حدوده وابعاده ومساحته الحالية كما يلي : شمالا/ بيت سليمان بن ابراهيم العمر ويتمه بيت عبدالله فهد الحنيطي بطول ١٨,٣٠م وشرقا/ بيت احمد محمد المبارك الملحم بطول ١٧,١٥م وجنوبا/ الشارع وعرضه ١٦م وبه الابواب بطول ١٥,٩٢م وغربا/ بيت عبدالعزيز احمد العثمان الملحم بطول ١٧,٥٥م ومساحته الاجمالية ٢٩٣,٣٦م² بزيادة عن المساحة المذكورة بالصك قدرها ١١,٣٦م² فمن لديه معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وصلى الله على محمد .

● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٢ انه تقدم لها عبدالعزيز بن حسين البراهيم طالبا اثبات ابعاد وحدود ومساحة بيته الكائن بالصالحية بالهفوف المملوك بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء الاولى برقم ١٢٣٢ لعام ١٣٩٥هـ والمحدودة حاليا من الشمال يحده بيت سليمان علي سعيد الصفار ويتمه بيت معدوم ملك ورثة علي بن سعيد الصفار بطول ثلاثة عشر متر وخمسة واربعون سنتمترا ١٢,٤٥م ومن الجنوب/ يحده بيت احمد صالح علي الحادي بطول تسعة امتار وخمسة وعشرون سنتمترا ٩,٢٠م ومن الشرق يحده بيت عبدالرحمن بن عبدالله الماص ويبدأ من الشمال الى الجنوب وبطول متر وخمسة وخمسون سنتمترا ثم يتجه نحو الغرب بطول ثلاثة امتار وخمسة وسبعون سنتمترا ثمن يتجه نحو الجنوب حتى نهاية الحد وبطول تسعة امتار وخمسة وستون سنتمتراً . ومن الغرب يحده الطريق وعرضه ثلاثة امتار وخمسة وخمسون سنتمترا وبه الباب وبطول احدى عشر مترا وخمسة وستون سنتمترا ومجموع المساحة مائة وستة عشر مترا مربعا وخمسة وثلاثون سنتمترا فمن لديه معارضة في ذلك فله التقدم للمحكمة الكبرى المذكورة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين المواطن حجي بن حسن البدي طالبا اضافة الابعاد لبيته الكائن في زقيجان المحدود شمالا/ الشارع عرض ٢٠م بطول ٨م وجنوبا/ بيت عبدرب الرسول حسن الدخلان بطول ٨م وشرقا/ بيت راضي جمعة الخليفة بطول ٢١م وغربا/ بيت عبدرب الرسول الغزال بطول ٢١م البالغة مساحته مائة وثمانية وستون مترا مربعا ١٦٨م² لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● حائل/ يعلن غانم شامخ الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم اللوحة ٦٧٦٤٩٤٢ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل .

● ابها ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن/ علي عوض عبدالله آل هويج القحطاني طالبا حجة استحكام على حوش يقع بقرية آل هويج راحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال ملك حامد محمد عبدالله بطول ٣٠ متر ومن الجنوب شارع عرض ٣متر بطول ٣٠متر ومن الشرق ارض علي عبدالله كليم بطول ٣٠متر ومن الغرب جرين عوض عبدالله بطول ٣٠متر فعلى من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره هذا .. والله الموفق .

● تبوك / تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن سعد صويلح حسن المالكي مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٧٦١٩٦٩٧ مصدرها تبوك في ١٤٠٨/٤/٢٧ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عفيف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن / مطلق سند ملح الصلبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٣ وتاريخ ٩٨/١١/٥هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عفيف / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن / محمد منصور علي العواجي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات / تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها / بادي مطلق حامد الشراري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائده له ارضه بالصك رقم ٥٢٦ في ١٣٩٩/١١/٩ هـ . الواقعة في محلة حصيدة الشرفيه بالقريات والبالغة مساحته ٤٩٤ م² اربعمائة واربعة وتسعون متراً والمحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٢٦ متر ، وشمالا قطعة ارض رقم ٣٠٤ بطل ٢٦ متر ، وشرقا قطعة ارض رقم ٣٠٥ بطول ١٩ متر ، وغربا ممر مشاة عرض ١٠ متر بطول ١٩ متر ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

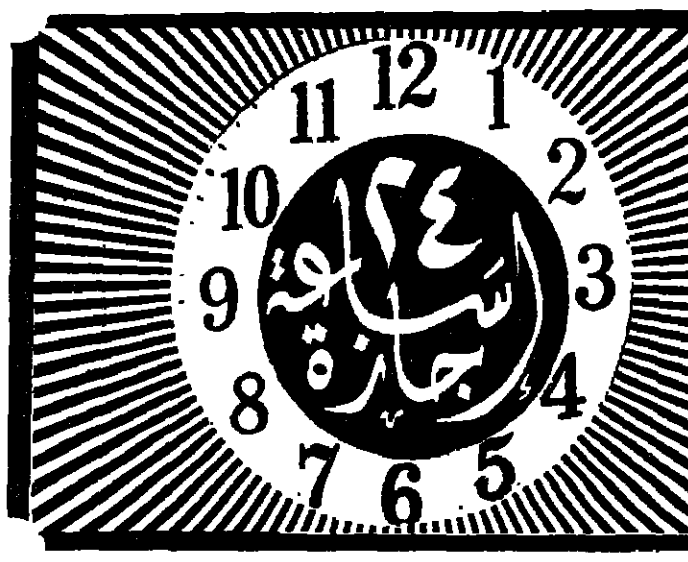
● عنيزة / يعلن مناحي رزيق المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥٣٦٦ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢ هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر .

● الدوادمي / يعلن فيصل نجر الروقي عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ داتسون رقم ٧١٣٤٩٨٦ صادرة من مرور عفيف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف .

● الرس / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن / محمد حمد مفلح العازمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧-١٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في المنطقة الشرقية للمواطن ابراهيم عبدالله عبدالعزيز البراهيم مفيدا ان شهادة تسجيل الميلاد قد فقدت منه في مدينة الاحساء . رقم الشهادة ١١٨٨٢ تاريخها ١٣٩٢/٥/٢٧هـ مصدرها احوال الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

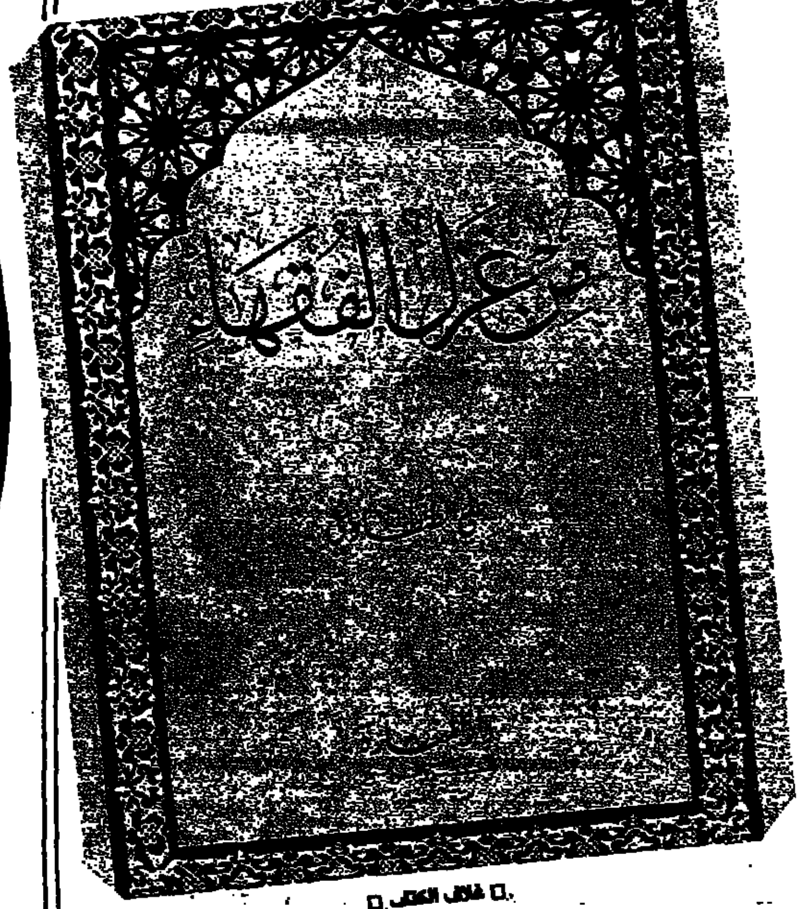
● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد جميعان غلاب المطرفي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٦٣٧٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١هـ سجل الخرج قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة لاحوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .



يعدها هذا الأسبوع:

حماد السالمي

كتاب في الاجازة للشيخ الطنطاوي



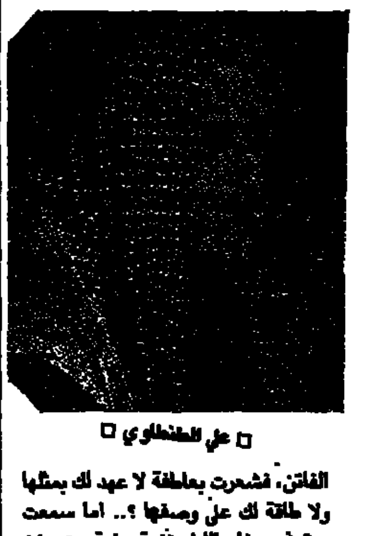
□ غلاف الكتاب □

● من الامور المحببة عندي الغوص في اعماق كتب التراث ومصنفات الاقدمين فاني كل ما تعمقت اكثر حزت كنوزا اثمن واكتشفت ان كثيرا من مصنفات ومؤلفات اليوم ما هي الا مصوغات تستمد عناصرها وخاماتها الاساسية من تلك الكنوز القديمة.. وقدمت من خلال هذه الزاوية على هذه الصفحة بعضا مما راق لي الابحار معه من كتب قديمة في اللغة والادب والمذاهب والفرق الاسلامية والنوادر والتاريخ.. واليوم نحن مع كتاب حديث جدا لكنه بنكهة كتب الكنوز التي ذكرت آنفا فهو يذكرنا بمصنفات ابن الجوزي والثعالبي والسيوطي والقرطبي ذلكم هو كتاب: (من غزل الفقهاء) للعالم والفقيه والمحدث الشيخ الكبير علي الطنطاوي..

● هذا الكتاب ظهر في مقاس متوسط و٢١ صفحة فقط وقدم له بمقدمة شيقة لم تنفصل عن مضمون الكتاب.. قال: (قال لي شيخ من المشايخ المتزمتين وقد سقط اليه عدد من الرسالة فيه مقالة لي في الحب: مالك والحب، وانت شيخ وانت قاض، وليس يليق بالشيوخ والقضاة ان يتكلموا في الحب او يعرضوا للغزل! انما يليق ذلك بالشعراء وقد نزه الله نبيه عن الشعر، وترفع العلماء وهم ورثة الانبياء عنه وصرح الشافعي انه يزري بهم ولولا ذلك كان اشعر من لبيد. فضحكت وقلت: اما قمت مرة في السحر فاحسست نسيم الليل الناعس وسكونه الناطق.. وجماله الفاتن، فشعرت بعاطفة لا عهد لك بمثلها ولا طاقة لك على وصفها؟.. اما سمعت مرة في صفاء الليل نغمة عذبة من مغن حاذق قد خرجت من قلبه فهزت منك وتر القلب ومست حبة الفؤاد؟.

اما خلوت مرة بنفسك تفكر في الماضي فتذكر افراحه واتراحه واخوانا كانوا زينة الحياة فطواهم الثرى وعهدا كان ربيع العمر فتصرم الربيع فوجدت فراغا في نفسك فتلفت تفتش عن هذا الماضي الذي ذهب ولن يعود!

اما قرات مرة قصة من قصص الحب او خبرا من اخبار البطولة فاحسست بمثل النار تمشي في اعصابك ويمثل جناح الطير يخفق في صدرك؟!).



□ علي الطنطاوي □

قلوبهن حجارة أو أشد!

● لا أرى شابا عربيا في فلسطين العربية السليبة يصارع الغزاة بحجر حتى يزداد اعجابي بالام التي انجبته وربته.. الام كالارض لا يكون نتاجها طيبا اذا لم تكن هي طيبة.. والصمود الذي نراه اليوم في الأرض المحتلة هو النتاج الطيب لتلك الارض الطيبة.. للمرأة العربية التي كونت جيشا عربيا يرفض الهزيمة والاستسلام ويشتري النضال حتى يعود الحق الى اصحابه.. ان شباب فلسطين الذين يقاتلون ويستشهدون ببسالة هناك هم الذين حولوا قلوبهم الى حجارة يقذفون بها الصهاينة ولكن قلوب الشباب.. قلوب الرجال صنعتها قلوب النساء اللواتي لم يكتفين بتقديم اللبن والحب بل قدمن قلوبا أشد من الحجارة في وجه الباطل.. كن جيشا قويا يلبسن البناطيل ويعتمرن الغتر الشماغ ويقاتلن دفاعا عن الحق الذي لن يموت ويقدمن شهيدات من الآباء والأخوان والأبناء..

● وهذه القلوب الفدائية هي امتداد لقلب اسماء بنت ابي بكر التي قالت لابنها: «يا بني لا ترض الدنية، فان الموت لا بد منه. فلما قال لها: اني اخاف ان يمثل بي، قالت: ان الكبش اذا ذبح لا يؤلمه السلخ»، وكان ابنها عبدالله بن الزبير.

● وكانت جيوش العرب تخوض المعارك وخلفها جيش من النساء لتضميد الجراح وتحميس الجند ولكن في فلسطين اليوم جيشان جنبا الى جنب. جيش من النساء وآخر من الرجال.

● ان قلوبا كقلوبهن تتحول حجارة لقذف العدوان لهي احق بالتخليد واحق ان يعطيها الاعلام حقها في خضم الأحداث في العالم اليوم.

حماد

قصيدة في بيتين

● قال القاضي الفقيه الشيخ الشهرزوري:

فعاودت قلبي أسأل الصبر وقفة
عليها فلا قلبي وجدت ولا صبري
وغابت شموس الوصل عني واظلمت
مسالكه حتى تحيرت في أمري

الصداقة في أمثال الشعوب

● يتفاهم الأصدقاء جيدا عن بعد.
ـ امريكي ـ

● العيش بدون صديق موت بدون شاهد.
ـ انكليزي ـ

● صديق نافع خير من عشرة عديمي الجدوى.
ـ ايسلندي ـ

● مت من الجوع تبقى صديقا، استدن تصبح عدوا.
ـ صيني ـ

● افضل الأصدقاء صديق قديم.
ـ لاتيني ـ

● المتملق عدو خفي.
ـ مجري ـ

● عدو واحد هذا كثير، مائة صديق هذا لا يكفي.
ـ هندي ـ

● رب اخ لك لم تلده امك.
ـ عربي ـ

محطة الوداع

ما طاب فرع اصله خبيث
ولا زكا من مجده حديث

لو.. ولو..

لو كنت مسؤولا عن ادارات البريد لعقدت دراسات دورية لتدريب منسوبي البريد على التسميات والترقيمات الجديدة للمدن لرفع الاداء لان موزعي البريد لا زالوا يسرحون كما ايام زمان..

***

ولو كنت عمدة في حي من الاحياء لزرت السكان لدراسة ما تقدم من مشاريع لتسمية الشوارع والمدن حتى تحقق الايجابيات المرجوة منهم مع هذا التنظيم.

***

ولو كنت مسؤولا في وزارة المعارف لالغيت فورا الارشاد الطلابي ووفرت آلاف السجلات وملايين الاوراق التي تتراكم في غياب المتخصصين.

***

ولو كنت مسؤولا في فرع التجارة بالطائف لجعلت زياراتي للاسواق المركزية المختلفة يومية.

***

ولو كنت مسؤولا في رئاسة تعليم البنات لوضعت حدا لطلبات المدرسات الغريبة التي تتجاوز الدفاتر والأقلام والابرة والقماش..

***

ولو كنت مسؤولا في بلدية الطائف لنقلت المقاهي الشعبية ووضعت مواصفات لمقاهي نظيفة ومنظمة في مواقع فسيحة ومفتوحة اشبه بمنتزهات.

***

ولو كنت مسؤولا في الشؤون الصحية بالطائف لجعلت من واجباتي اليومية زيارة المراكز الصحية بصورة مفاجئة..

***

ولو كنت مسؤولا عن القناة الاولى في التلفاز لقدمت برامج من انحاء الوطن العربي كله في الموسيقى والفنون الشعبية والثقافة والتراث والعادات وحياة الناس.

***

ولو كنت مسؤولا في التلفزيون والاذاعة لاقمت جسورا من التعاون مع الجامعات يتمخض عنها عاجلا دراسات ميدانية جادة عن رأي الجمهور في البرامج وعن تأثير هذه البرامج في فئات المجتمع ثم اخذ هذه النتائج مقياسا لدورات البرامج مستقبلا.

سطور محبة..

ـ ١ ـ

● المرحوم محمد بن حمد الشبيلي.. عرفتك بالذكر العطر عنك وبالسمعة الحسنة التي تشرف هذه البلاد المعطاءة وتشرف ابناءها الأوفياء.. الكرم من معدنه يستعذب ولا يستغرب وبلد الخير لا ينجب الا اخيارا من مثلك.. ادعو لك بالرحمة.. تجاوز قدر المدح حتى كأنه بأحسن ما يثنى عليه يعاب

□ محمد الشبيلي □

ـ ٢ ـ

● اخي خليل الزياني.. انت رمز بلادي المتفجر عطاء وكفاءة وبطولة.. الاعجاب بك لا يزيدك الا تواضعا ورفعة وتفانيا في خدمة الأخضر والأبيض.

□ خليل الزياني □

ـ ٣ ـ

● استاذنا المربي.. عبدالله الحصين: صفحتا وطن ومواطن، شدنا انتباه الكثيرين مع عمرهما القصير في المدينة.. لك اعجابي وللزميل النشط عبدالله العمري امنياتي بنجاحات اخرى.

□ عبدالله الحصين □

ـ ٤ ـ

● الاخوان والزميلان مقبول الجهني ومحمد الفايدي.. (غيابكما طال هذي المرة).. ومع ذلك تظلان في الذاكرة لان الاقلام التي تعيش مع الناس ولهمومهم لا تموت..

ـ ٥ ـ

الاخوان: المقدم مسفر الزايدي مدير جوازات الطائف والاستاذ ثلاب الجعيد مدير احوال بلجرشي.. انتما من وجوه الوطن التي يصح فيها قول الشاعر:

ينال الفتى بالعلم كل فضيلة
ويعلو مقاما بالتواضع والادب

ـ ٦ ـ

● الذي احتل الفكر وسكن القلب واضاء المقلة:

اذا كنت في فكري وقلبي ومقلتي
فأي مكان من مكانك اطلب !!

□ مقبول الجهني □

● الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعوه عبطاء بنت محمد بن عبدالله آل ضويان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتها الواقعة ال ضويان بالسليل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا/ بيت مسفر بن عبدالله ال شري وبطول الحد ١٣,٤٠م شمالا/ ارض صالح بن شايع بن مرضي وبطول الحد ١٤,٣٠م شرقا/ شارع ترابي وبطول الحد ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٥,٢٠م ثم ينحرف قليلا شرقا بطول ١١,٣٠ وهو باقي الحد ـ غربا/ ارض فضاء ملك ميخوت بن بنيان وبطول الحد ١٥,٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الاتوار/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج مكتب القاضي بها ابراهيم بن محمد العسكر انه انهى اليها عبدالله بن فايز بن فراج القباني بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المسماه البطين الواقعة في محله بلدة خراضة من الافلاج الايل اليه بالشراء من والدته عبطاء بنت حقلان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا/ ملك حمد بن هذال وحسين القرواني بطول ١٢٠م شمالا/ ملك السواقين القبانية بطول ١٢٠م شرقا/ شارع العام وتمام الحد ملك ال سياف بطول ١٧٠م غربا/ ملك فراج بن عبدالله وتمام الحد ملك ال فايز بطول ١٧٠م علما بان الشارع المسفلت يمر وسط المزرعة وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● الطعيس/ يعلن مرضي بن عبدالله بن جريزي الدوسري عن فقد صك شرعي رقم ٥٨٦ تاريخ ١٣٩٥/١١/٧هـ صادر من محكمة السليل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب العدل بالسليل .

● الامل/ يعلن ناصر عبدالرحمن رشيد الخميسة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٦ رقم ٤٢١٨٥٩٠ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج .

● الامل/ يعلن مفلح بن احمد بن مزيد الشفيثري عن فقد استمارة سيارة تي موديل ٨٢ رقم ١٨٤١٩٩ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج .

● الامل/ يعلن حسين ناصر مسفر الدوسري عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون غمارتين موديل ٨٤ رقم ٤٢٥٩٣٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢هـ صادرة من مرور الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج .

● الامل/ يعلن منصور سعيد زعرب عن فقد لوحة سيارة جمس صالون موديل ٧٧ رقم ١٦٩٣٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ صادرة من مرور الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج .

● عرعر/ يعلن صالح سليمان حمد النوبل عن فقدان شهادة الصف الاول متوسط تاريخ ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وكذلك فقدان شهادة الصف الثاني متوسط تاريخ ١٤٠٥/١٤٠٦هـ من مدرسة النعمان بن مقرن بعرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنين بعرعر وله الشكر .

● عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيلة انه انهى اليها عبدالله عبدالرحمن اللويش سعودي بالحفيظة رقم ٨٧١٣ في ١٣٨٧/١/٩٩هـ سجل الحدود الشمالية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الدويد المحدود بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٩٧/ص/٦ في ١٤٠٦/٤/٥هـ جنوبا/ من الشرق للغرب ٥,٢٠م ينحرف شمالا بطول ٤,٥٠م ثم غربا بطول ١م ثم جنوبا ٤,٥٠م ثم غربا ٢م ثم جنوبا بطول ٢م ثم غربا بطول ١٣م وهو محدود بجار وشمالا بطول ٢٢,٥٠م شارع وشرقا بطول ١٢م جار وغربا جار بطول ٢٠,٣٠م والمساحة الكلية قدرها ٣٤٢,٦٨م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الامل/ يعلن خالد بن محمد بن مسمار الدوسري عن فقد صك عمارة مرهونة للبنك العقاري الافلاج رقم ٢/٦٨ تاريخ ١٣٩٥/٣/١١هـ صادرة من كتابة عدل الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الافلاج .

● الامل/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها محمد بن صالح بن مسفر ال وحيد الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله المصارير بالهدار والدارجة اليه بالشراء من شايع بن عايض المحدودة بالحدود الاتية بموجب الصك الصادر من محكمة الهدار برقم ٢١٢ في ١٣٩٨/٥/٢٤هـ جنوبا/ ملك ال حسين وشارع يفصلها من ملك معدي بن سجوان بطول ٢١٠م وشمالا/ ملك ال دخيل ووادي الهدار بطول ٢١٠م وشرقا/ ملك حنيش وال فهيد وال جريس ٢٠٠م غربا/ وادي الهدار بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الجوف/ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن سالم ملال سالم المرزوق التميمي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في مدينة تبوك رقم الحفيظة ١٧٠٨ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٩هـ مصدرها الجوف رقم البطاقة ١٠٣٢٤٢٩١٥٩٢ مصدرها الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الجوف/ الجزيرة/ يعلن حاكم نايف عبدالله الشمري عن فقد لوحة سيارة هيلكس غمارة موديل ٨٨ رقم ٦٦٦٦٨٨٤ صادرة من مرور دومة الجندل بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها مشكورا لمرور دومة الجندل .

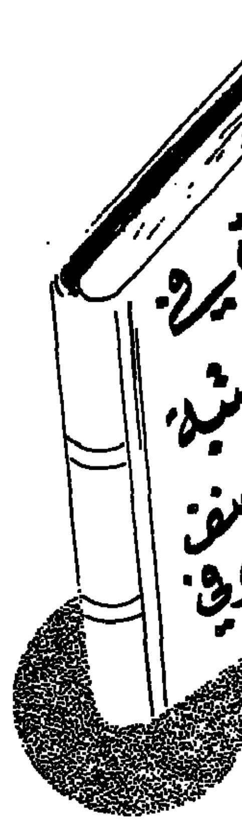
● مكتب الخرج/ يعلن حمد مسفر العرجاني عن فقد استمارة سيارة جيب باترول موديل ٨٢م رقم ١٢٢٨٧٧٩ خصوصي السودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن سجدي عويض مدخل المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في شمال الهلالية الدارج عليه بطريق الشراء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٥/٩م بطول ٢٠,٧٠م ومن الجنوب حوش صالح العلي التركي بطول ١٨,٤٠ ومن الشرق حوش التركي بطول ١٠,٨٠م ومن الغرب حوش هياء الشعيبي بطول ١٢م والمساحة الكلية للحوش ٢٣١,١٦م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

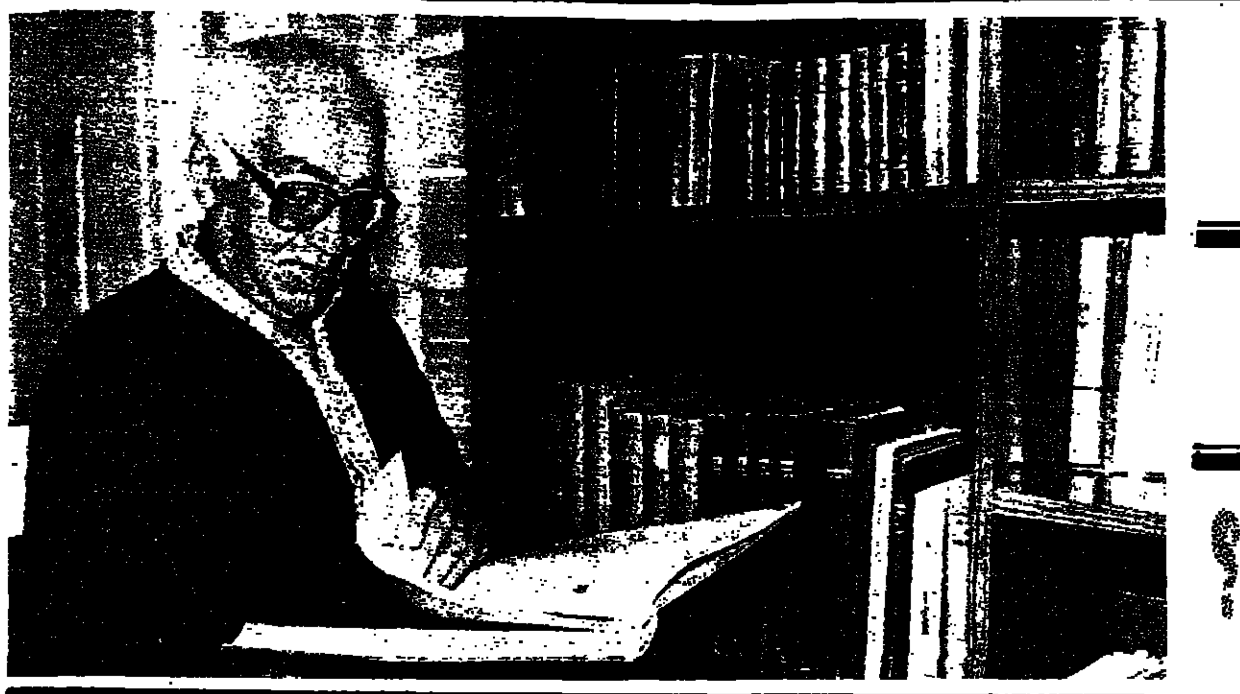
● البكيرية/ يعلن عبدالله عبدالرحمن العلي الفريح عن فقد تصريح قيادة رقم ٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١هـ صادر من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرس وله الشكر .

● الدمام/ يعلن السيد فيصل عبدالله محمد الهاجري عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو ٥٢٠ اية موديل ٨٣م رقم ١٢٨٧١٦٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الجبيل فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر .

● الدمام/ يعلن السيد كامل عبدالرحمن ناجي العريقي عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٨٠٢٥ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٧م صادر من صنعاء فعلى من يجده يرجى تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .



لماذا التقليد في هذه الأنواع الأدبية والصحفية؟



عميد كلية الصحافة وعلوم الاخبار بتونس.

بدأ اهتمامه بالمطالعة في عهد الطفولة المبكرة، وكان والده ذا ثقافة متوسطة ولديه اهتمام بالقراءة واقتناء الكتب والمجلات، وكان ذلك الاهتمام دافعا لابنه الاصغر - ضيف الحلقة - الى الاستطلاع وامضاء الساعات الطوال في مطالعة المجلات ثم قراءة الكتب والشغف بها.

اكتسب اللغة الفرنسية بصفة تدريجية وانكب على قراءة القصص التاريخية من الادب الفرنسي، ولكن لم يصرفه ذلك عن قراءة الكتب العربية اذ له اهتمام بالغ باللغة العربية والدراسات الاسلامية والتاريخية وما تضمه كتب التراث والكتب المعاصرة وله اهتمام خاص بالصحافة.

ولد بقرية (تبرسق) احدى قرى تونس سنة ١٩٣٤م ودرس فيها واتم فيها المرحلة الابتدائية، ثم انتقل الى العاصمة تونس لاتمام التعليم الثانوي، ومنها الى باريس حيث حصل على الاجازة في اللغة ثم درّس في المعاهد الثانوية في تونس ثم عاد الى باريس للحصول على التبريز في سنة ١٩٦٤م وهي الفترة التي بدأ فيها التدريس بكلية الاداب والعلوم الانسانية بتونس.

تحصل على دكتوارة دولة سنة ١٩٧٠م بعد أن قدّم اطروحة حول (صلة نشأة الطباعة والصحافة في تونس بحركة النهضة)

ومنذ عام ١٩٧٨م وهو يشغل منصب عميد كلية الصحافة وعلوم الاخبار.

ضيف هذه الحلقة هو الدكتور المصنف الشنّوفي.

اترككم معه وهذا الحوار:

كانت القراءة بالنسبة إلي الترفيه الأول والأخير

أدون ملخصات لكل الكتب الهامة التي أطالعها

حوار: محمد العربي السنوسي تصوير: المولدي شعيرات مكتب الجزيرة بتونس

■ القراءة والمطالعة بالنسبة لجامعيّ جزء هام من عمله اليومي، ومن اهتماماته ولكن لو عدنا الى ذكرياتكم، كيف بدأ الاهتمام بهذا الجانب؟

- يرجع اهتمامي بالمطالعة الى عهد الطفولة المبكرة حيث أني ولدت بقرية صغيرة من البلاد التونسية اسمها (تبرسق) وتبعد عن العاصمة ٧٢ ميلا ومن حسن حظي ان والدي الذي كان مثقفا متوسطا احترف مهنة الاشهاد (عدل) سافر في اواخر القرن الماضي - فجائيا.. ودون اعلام لابويه وهو شاب الى القاهرة.. وغامر مغامرة ثقافية كبرى تتمثل في انخراطه ضمن طلبة الازهر ودراسته بهذا المعقل مدة ثلاث سنوات.. ثم رجع الى مسقط راسه، ولم يواصل دراسته بجامع الزيتونه المعمورة.

وحمل معه عند عودته عددا كبيرا من امهات الادب العربي والفقه الاسلامي والتاريخ، وعندما بلغ اشده كان لابد له ان يجد موردا للرزق فاحترف الاشهاد، وكانت هوايته اقتناء الكتب والاشتراك بالرائد والمجلات وخاصة المصرية المصورة.

وكنت اصغر ابنائه، فكانت لنا خزانتان: واحدة تحتوي على امهات الكتب العربية، واخرى تضم المجلات المصورة والادبية، واذكر منها مجموعة (الرسالة) لاحمد حسن الزيات، و(المقطم) ومجلة (المنار) و(آخر ساعة) و(المصور) ثم هناك شيء طريف لابد من ذكره، وهو أن والدي - رحمه الله - كان ينتقي من بين الكتب والمجلات مجموعات يستجلبها الى فراشه، ولما كنت صغيرا كنت اتسلل من حجرتنا المخصصه للابناء الى حجرة والدي، وامضي الساعات الطوال في تصفح هذه المجلات المصورة، ومن امتع ذكرياتي تتبعي لحياة الملك فؤاد عبر الصور وابنه ولي العهد فاروق. ثم عندما بدأت القراءة قرات ديوان شوقي وديوان حافظ ابراهيم.

فمنذ التعليم الابتدائي الى نهاية التعليم الثانوي لم تتغير هذه السنة في التسلل الى حجرة الوالد والى التنقل بين الخزانتين.

شغف المطالعة

■ كيف تطور هذا الاهتمام؟

- بحكم تقدمي في السن - اي في سن المراهقة - تنوعت مطالعاتي واعرضت بعض الشيء عن المجلات المصورة الى مطالعة بعض الكتب الهامة، مثل كتاب (احياء علوم الدين) للغزالي، وتاريخ ابن خلدون، ولم اكن في الواقع - أنذاك - افهم ما ورد في هذه الكتب.. ولكن بحكم انعزاليتي الفطرية وانعدام الترفيه في مسقط رأسي فانني كنت أجد في معاشرة الخزانتين امتع اوقات الفراغ بعد الدراسة.. سواء بالمرحلة الابتدائية او في المرحلة الثانوية، خاصة عند الاجازات عندما ارجع الى مسقط راسي.

هذه اذن معاشرتي الاولى للكتب والمجلات في السنوات الاربعين وبداية الخمسينات. وبحكم اكتسابي للغة الفرنسية - ايضا - بصفة تدريجية انكببت على مطالعة القصص التاريخية والكلاسيكية في الادب الفرنسي التي كانت تعج بها مكتبة المدرسة الابتدائية بمسقط راسي... هذا ما اكتسبته من حب للمطالعة في نطاق حصة كانت قائمة الذات في اطار مناهج التدريس بالثانوي وهي ساعة المطالعة الاسبوعية... وكنت من بين المتفوقين في هذه الحصة بحكم الشغف بالمطالعة التي كانت بالنسبة لي الترفيه الاول والاخير. خاصة وان الظروف - أنذاك - تميزت بعدم استتباب الامن خارج البيوت فقد اندلعت الحرب العالمية الثانية في الاربعينات واندلعت المقاومة المسلحة التونسية في مطلع الخمسينات.

بين الثمانمائة والالف

■ تبدو مكتبتكم هامة، فكم كتابا تحتويه تقريبا؟.. وماهي اهم الموضوعات التي تتضمنها؟

- لانني كنت شغوفا بالمطالعة في اللغتين العربية والفرنسية فانني لم اكن - وما زلت - شغوفا باقتناء الكتب والمجلات وشرائها، فمكتبتي الخاصة متكونة من كتب ومجلات وصلتني عن طريق الاهداء والتبادل وبحكم بعض النشاط في هيئات التحرير لمجلات علمية سواء منها التونسية او الاجنبية.

فمن حيث الكم لا تتجاوز العناوين الثمانمائة عنوان او ربما الالف وهي مكتبة مختصة بعض الشيء اذ اصبح لي بعض الاختصاص العلمي في تاريخ تونس المعاصر والحديث.. ولعل أهم العناوين: كتاب (حاضر العالم الاسلامي) لشكيب ارسلان، وكتب الشيخ محمد عبده وتلميذه رشيد رضا الى جانب دراسات ومؤلفات رجال السياسة في العصر الحديث.

الاساس هو الاستعارة

■ إن كنتم لا تشترون الكتب، فهل تستعيرون البعض منها؟

- الاساس عندي - وقد يبدو هذا غريبا بالنسبة لمثقف جامعي - هو الاستعارة لا اقتناء الكتب وشراؤها مع الملاحظ انني أدون في جذاذات ملخصات لكل الكتب الهامة التي اطالعها.

منذ نعومة الاظفار

■ حسب العناوين التي لديكم تولون اهتماما كبيرا للتاريخ. لماذا؟

- ان شغفي بالمطالعات السياسية والتاريخية منذ نعومة الاظفار جعلني اهتم بالدراسات التاريخية.. وكنت مترددا بعد أن احرزت الثانوية العامة بين اعداد اجازة في التاريخ وبين اعداد اجازة في اللغة العربية، واخترت دراسة اللغة العربية بحكم شغفي بها وتفوقي المدرسي في هذه اللغة بالذات.

وبعد أن أتممت دراستي العالية، ورجعت الى الوطن للتدريس قررت ان أعد اطروحة دكتوراة وكنت مترددا بين موضوعين كبيرين: إما الاسلاميات ودراسة الملل والنحل الاسلامية والاعجاز القرآني والحركة السلفية المعاصرة وبين دراسة التاريخ العربي الاسلامي المعاصر والحديث... ويكمن هذا التردد فيما كان لي منذ الطفولة من تأثر بالاسلاميات وبالصحافة. واقترحت على الاستاذ المشرف على الاطروحة جملة من المواضيع اختار منها تاريخ الصحافة التونسية، كان ذلك في صائفة ١٩٦٤م، وكان سني ثلاثين سنة فتوكلت على الله واخترت التعمق في دراسة الصحافة في تونس وفي العالم العربي الاسلامي. وتجدر الاشارة الى اني مقل في الانتاج العلمي نظرا على الخصوص الى ما اضطلعت به من مسئوليات جامعية اخذت مني الكثير.

أؤكد على ضرورة القيام بقراءة جديدة للتراث العربي الإسلامي

معارك طه حسين الأدبية والصحفية كانت محل اهتمام شباب الأربعينيات والخمسينيات

قراءة جديدة للتراث

■ انطلاقا من مطالعتكم، ما هو مفهومكم للحضارة والتراث، والشخصية العربية والاصالة؟

- ليس من الغريب وقد اشرت منذ حين الى شغفي منذ الطفولة بموضوعين اثنين، وهما: الاسلاميات والتاريخ، ان اعلق اهمية قصوى على التراث فلابد من الرجوع الى الاصول في اي عمل حضاري وأؤكد شخصيا على ضرورة القيام بقراءة جديدة للتراث العربي والاسلامي، تعتمد الاصول على ضوء المقتضيات المعاصرة للعالم العربي الاسلامي.

تجسيما لذلك لا يمكن ان نعتبر علوم الاتصال الحديثة علوما مستحدثة، ومقتبسة من الغرب، فلابد من ارجاعها الى اصولها، في نطاق التراث العربي الاسلامي. فعلوم القران والحديث والبلاغة هي مرجع اساسي لتأصيل علوم الاتصال في تراث متكامل له بداية وله تطور عبر التاريخ.. وكذلك الشأن بالنسبة الى بعض العلوم المستحدثة كالالسنة والجغرافيا وسائر العلوم .. فالتراث له قيمته المرجعية والتاريخية والتأصيلية .

القصص الذاتية

■ ماهي أهم العناوين التي تستحضرونها؟

- اميل كثيرا الى القصص الذاتية، خاصة لكبار العلماء ورجال السياسة الذين اثروا في بيئتهم، ولعل أهم قصة ذاتية قبل كتاب (الايام) لطه حسين هو كتاب مغمور لابن خلدون وهو (كتاب التعريف) وهي قصة ذاتية طريفة جدا، ولم ينتبه اليها الدارسون الا مؤخرا، ولم تستغل الاستغلال المطلوب. كذلك نجد في تاريخ الملل والنحل الاسلامية، وفي كتب (القصائد) عناصر هامة وشيقة من التاريخ الذاتي. ما احوجنا الى كشف اللثام عنها، واخراجها لجمهور القراء العرب والمسلمين في هذا العصر بالذات.

وينتهي بنا هذا الى فكرة تستهويني كثيرا، وهي أن دور الفرد في دفع عجلة التاريخ دور هام، ولا أؤمن اطلاقا بأن الابطال والزعماء هم نتيجة ظروف وملابسات تاريخية جعلتهم يبرزون في المقام الاول.. فالدور الشخصي لهؤلاء الزعماء والابطال يأتي في المقام الاول، لذلك تستهويني كثيرا التـرجمات الذاتية لكبار الفقهاء والعلماء والزعماء.

تخصص ثم هوايات

■ هل تطالعون القصة والشعر؟

- توقف اهتمامي بالقصة والشعر منذ أن اخترت التخصص الاكاديمي الذي امات عندي الهوايات الادبية، ولا اهتم الا بالدراسات التاريخية المعمقة.. فمعلومات جديدة عن غزوة بني هلال لافريقيا، واكتشاف مخطوط لمؤرخ عربي معاصر أهم عندي بكثير من الف قصة وقصيدة.

هذا لا يمنع من غير شك من أن روائع القصة والادب خاصة باللغة العربية تأخذ بمجامع قلبي.

طه حسين والرفاعي

■ هل هنالك عناوين جلبت اهتمامكم، وقراتها؟

- لا شك ان معارك طه حسين الادبية والصحفية كانت محل اهتمام شباب الاربعينيات والخمسينيات، وعلى الخصوص المعركة الصحفية بين طه حسين وبين مصطفى صادق الرافعي، وكتاب (حديث الاربعاء) وكتاب (في الادب الجاهلي) وكتاب (تحت راية القرآن) هي نماذج من هذه الخصوصية الادبية بين القدماء والمحدثين، والتي صاغها الاديبان في اروع الاشكال الادبية، وقيمتها لا تقل عن عيون الادب العربي «الفرنسي والانجليزي» في القرنين السابع عشر والثامن عشر.

وفي هذا الاطار يتنزل التجديد الادبي في اوائل القرن العشرين خاصة عند مدرسة المهجر التي جددت الادب العربي تجديدا كليا، وفتحت افاقا عريضة لاقلام الشباب، ولقد لعبت المجلات الادبية بالمشرق والمغرب دورا كبيرا في اعلاء كلمة التجديد، وروائع الادب المعاصر قد ظهرت ونشرت في هذه المجلات الادبية ونذكر منها على الخصوص (الرسالة) لاحمد حسن الزيات و(المقتطف) و(الاديب) لاديب مروه (المباحث) التونسية للبشروش والمسعدي، وهذه معالم في طريق التجديد، لايمكن لاي مولع بالادب ان لا يقف عندها.

اما بخصوص الانواع الادبية الاخرى كالقصة والاقصوصة والمسرح والانواع الصحفية الاخرى كالافتتاحية والمقال المعمق، ووصف الشخصيات، فاننا مازلنا اقرب الى الاقتباس والى التقليد منهما الى شيء أخر. فرغم وجود روائع القصص القرأني والخبر التاريخي الادبي عند ابي الفرج الاصفهاني وغيره من الكتب في القرون الثانية والثالثة والرابعة هجرية فان القصة لم تتأصل في الادب العربي المعاصر والحديث، اما في خصوص المسرح فاني اعتقد ان كتابنا لم يكتبوا بعد الاثار الخالدة... فلنا ان نتساءل هل كتب علينا التقليد في مجال هذه الانواع الادبية والصحفية؟ فخلاصة القول: هنالك محاولات عديدة وثرية، ولكنها لم تصل حسب اعتقادي الى مستوى الروائع.

من كتب التراث

■ هل صادق ان قرأتم كتابا واعدتم قراءته مرات عديدة؟

- لا يحدث هذا كثيرا، ولكني اطالع بشغف متجدد كتاب (الاغاني، لابي الفرج، وكتاب (رسالة التربيع والتدوير) للجاحظ وهي رسالة جدية هزلية تعتبر احدى روائع الادب العربي، وقلما استعيد قراءة الشعر والدواوين الشعرية.

منهاج السنة

■ اذا ما تجاوزنا القرن الرابع، ماهي الكتب التي شدتكم اليها؟

- اذا اتينا الى ما بعد القرن الرابع الهجري لعل ابرز شخصية ملكت العقول والقلوب هي شخصية الامام احمد تقي الدين بن تيمية، فلقد كان في الان نفسه مفكرا، ورجل عمل، ويبرز ذلك جليا في كتاب يعتبر من امهات الكتب في الحضارة العربية الاسلامية هو كتاب (منهاج السنة) الذي يدافع فيه عن الاسلام ويرد فيه على أعداء الاسلام من الفرق الزائغة والنصارى واليهود وغيرهم ولابد من الاشارة الى ان الدعوة السلفية التي انبثقت من نجد والحجاز والتي رفع لواءها الشيخ محمد بن عبدالوهاب قد حركت الهمم لتجديد الاسلام على اسس سليمة وصحيحة، وتجدر الاشارة هنا الى موقف المرحوم امير البيان شكيب ارسلان في كتابه (حاضر العالم الاسلامي) فقد كان اول مؤرخ عربي اسلامي منبه الى ان شرارة (النهضة) انطلقت من داخل العالم الاسلامي في الجزيرة العربية عن طريق الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

دور أساسي

■ ماهو دور الدراسات الاسلامية حاليا؟

- حسب كل الكتب والدراسات التي طالعتها، اعتقد ان دور الدراسات الاسلامية دور أساسي، ومن واجب الجامعات في العالم العربي ان تؤازر كليات الشريعة وعلوم الدين بتخصيص شعب دراسية للاسلام دينا ودولة.

بعض العناوين

■ كعميد لمعهد الصحافة وعلوم الاخبار بتونس، ما هو دور الدوريات؟ وهل تقرؤون كل ما ينشر على الاقل ما هي الاركان التي تستقطب اهتمامكم؟

- هنالك الدوريات في معناها الواسع وهي الجرائد والمجلات باللغة العربية واللغات الاجنبية، وهنالك الدراسات المتعلقه بعلوم الاتصال، وهي علوم جديدة مركزة على تقنيات التبليغ من المرسل الى المتلقي من خلال وسيلة اعلامية، وتجدر الاشارة الى أن إنتاج الدوريات والدراسات غزير جدا وشيق جدا، وأمام هذا التدفق الاعلامي لا يمكن للانسان الا ان ينتقي لنفسه بعض العناوين، والمحاور التي تشد انتباهي هي تأثير وسائل الاعلام، والاعلام والتنمية، ودور الاعلام في عالمنا العربي.

التخصص الأكاديمي أمات عندي الهوايات الأدبية

● شقراء/ تقدم الى الاحوال المدنية في شقراء المواطن سعد عوض سعيدان الرويس مفيدا ان دفتر حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٣٨٥/٢٣٦٦ تاريخها ١٣٨٥/١/٢٥هـ مصدرها شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي عايض محمد ال شعران القرني مفيدان البطاقة الشخصية رقم ١٠١٧٤٧٥٧٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن عاي محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣١٤ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن
مستوصف الفيحاء الطبي
بالرياض
عن قرب إنتهاء زيارة ..
الأستاذ الدكتور / مصطفى الذهبي
إستشاري وأستاذ الأمراض الصدرية بكلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة
والتي تنتهي في ١٤٠٩/٤/٧هـ
ويقوم بعلاج .. الربو الشعبي - حساسية الصدر
عمل إختبارات الحساسية ووظائف التنفس لقياس كفاءة الرئتين ..

الجزيرة
الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ.ش - ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٨٨
Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL - 'Aqrab 1367H. SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

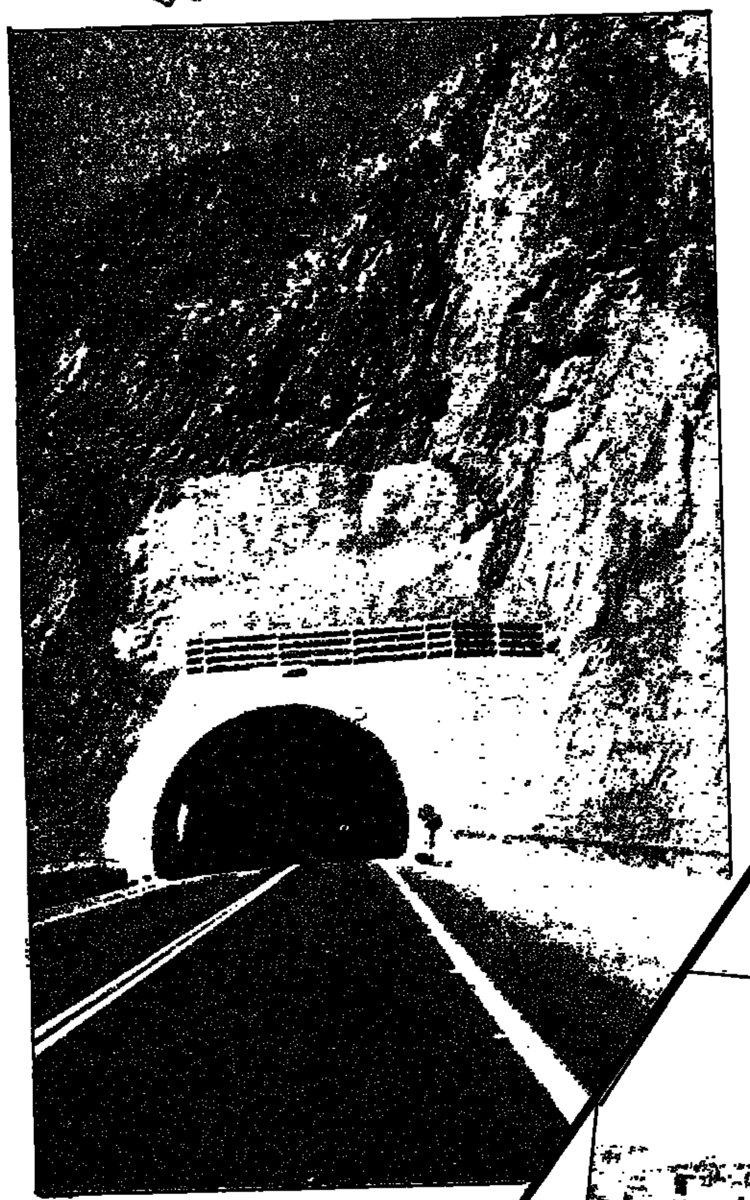
عسير.. والبناء الحضاري

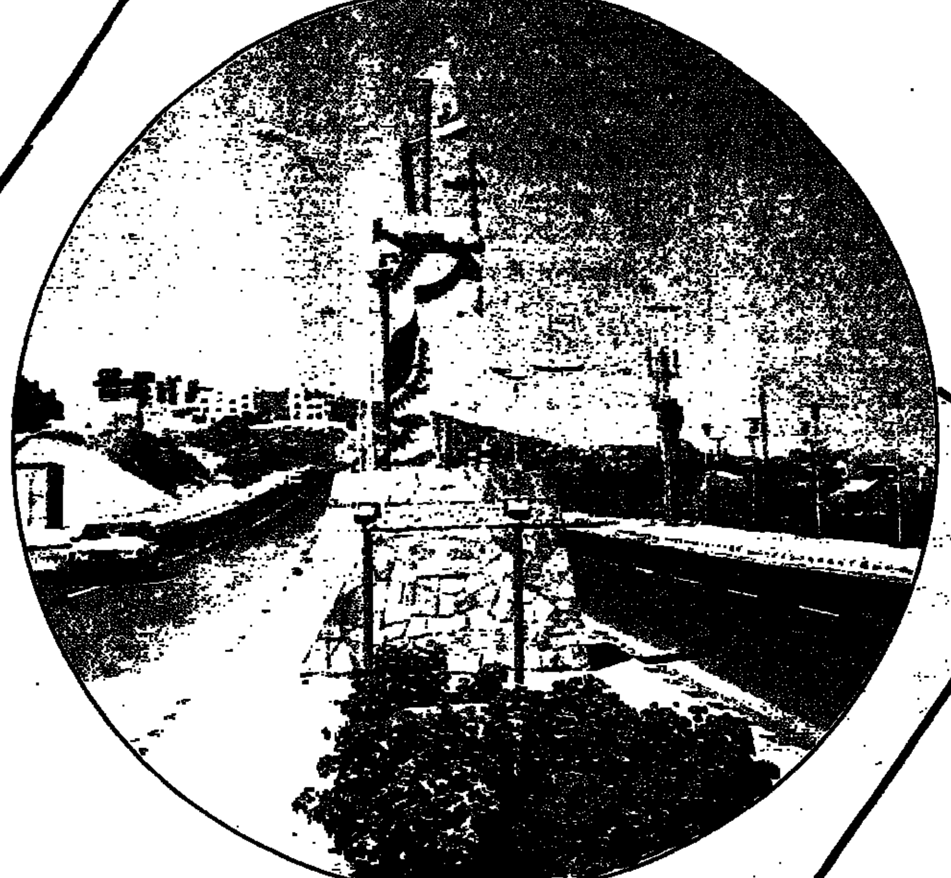
ابها/صالح الحمادي:

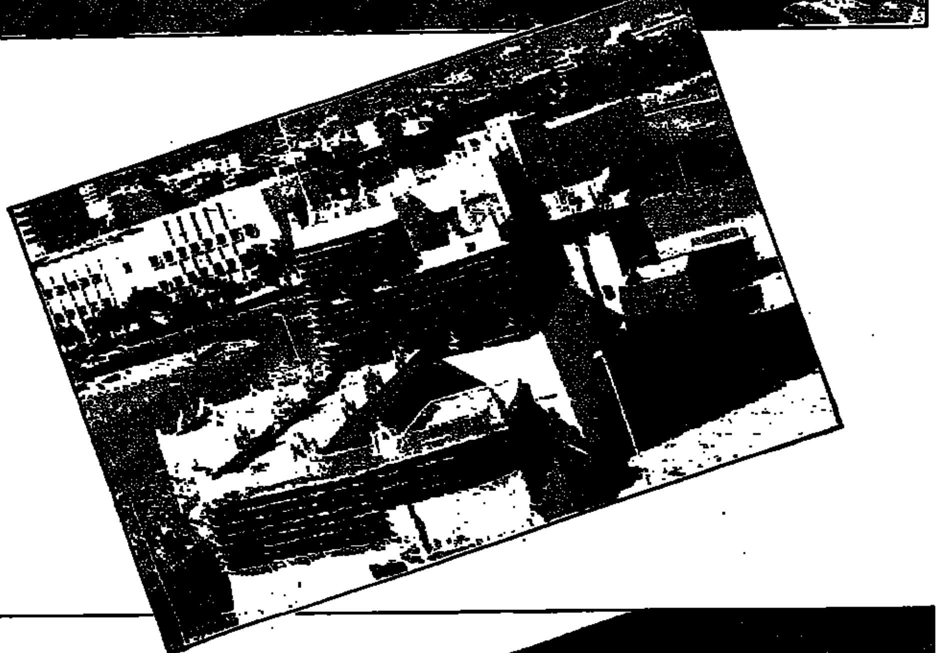
شهدت منطقة عسير تطورا حضاريا مميزا ونفذ بها عدد من المشاريع التنموية الرائعة وقد ساهمت هذه المشاريع الحضارية الرائعة وجمال الطبيعة وجوها الرائع في تحويل المنطقة الى ملتقى سياحي لأبناء مناطق المملكة ودول مجلس التعاون.

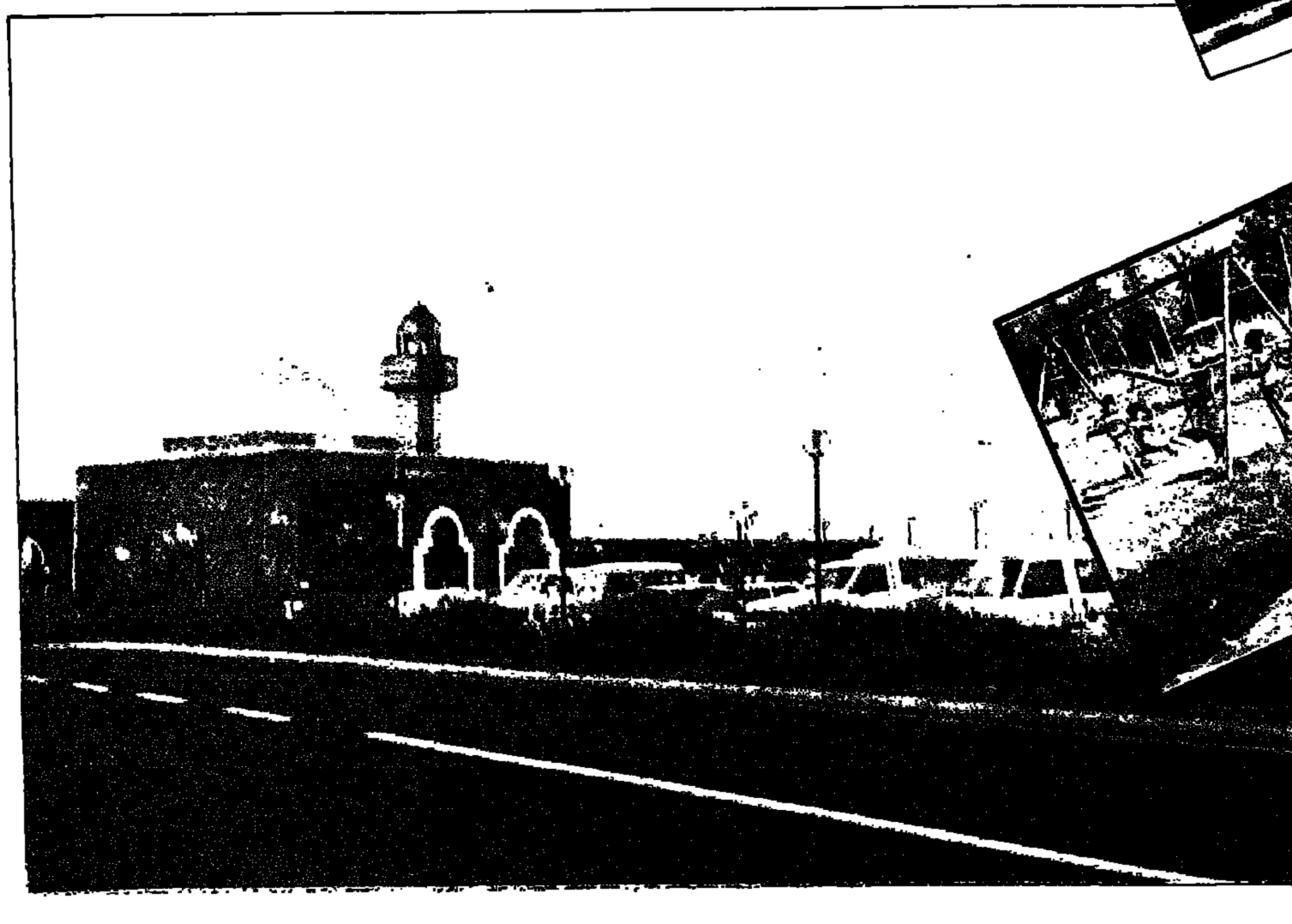
كما ساهمت الجهود المبذولة لبناء المتنزهات الوطنية وتوفير كل الخدمات على التواجد السياحي والحركة التجارية والعمرانية الهائلة.

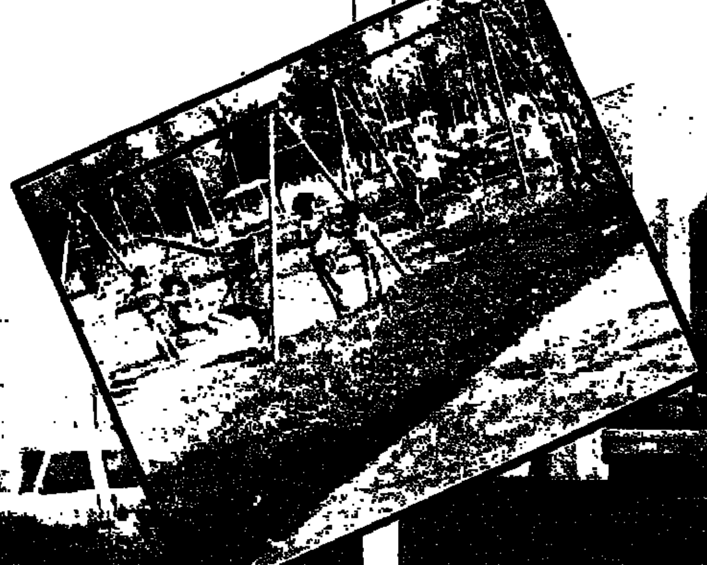
والصور المنشورة تحكي جانبا من التطور الحضاري الذي تشهده منطقة عسير في مختلف المجالات في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الأمين والمتابعة الجادة من سمو أمير منطقة عسير وسمو نائبه.











رسالة نهائيات البطولة الآسيوية للناشئين - موفد الجزيرة : ابراهيم الشهراني

أحداث مؤسفة يواجهها منتخبنا عقب هزيمته لتايلند

الوفود تستنكر .. وجبرتي فقد وعيه بعد الضربة

قبل نهاية مباراة منتخبنا امام تايلند وبعد تسجيل منتخبنا للهدف الثالث قامت جماهير تايلند بقذف مياه الصحة داخل ارض الملعب ولم تخرج الجماهير من الملعب الا بعد نصف ساعة من نهاية المباراة وذلك احتجاجا على خسارة فريقهم .

لم يستطع منتخبنا ان يخرج من الملعب الا بعد ساعة بسبب الاحداث التي صاحبت نهاية المباراة من جماهير تايلند حيث انتظرتهم الجماهير امام البوابة المخصصة لخروجهم وساهم في تلك الفوضى قلة تواجد رجال الامن بشكل كاف .

الرويحي والحمالي يشاركان غدا

قائد منتخبنا اللاعب سعود الحمالي ومهاجمه خالد الرويحي سيشاركان المنتخب في مباراة الغد بعد ان تعمد المدرب ايفو عدم اشراكهما في المباراة السابقة امام تايلاند بحكم ان لديهما بطاقة صفراء لكل منهما .

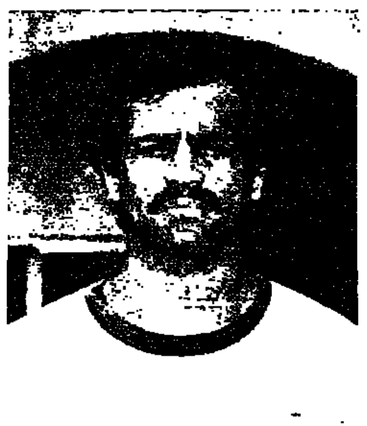
وعن سبب الاحتفاظ بهما قال مدرب الفريق بانه سيعمد الى تكتيك معين في مباراة الدور قبل النهائي لذلك قرر الإحتفاظ بهما لانهما يمثلان عنصرين اساسيين .

وعن التحكيم في مباراة تايلاند قال ايفو انه لم يشاهد تحكيما بمثل هذا السوء .. ويرى بان الحكم الماليزي كان سيئا الى ابعد الحدود وضعيفا في شخصيته وقراراته .

البحرين تاهلت

كان اعضاء منتخب البحرين اكثر المتابعين اهتماما بمباراة منتخبنا امام تايلاند فقد تابعوا المباراة على اعصابهم لان فوز او تعادل المنتخب السعودي يؤهلهم بالطبع للدخول الى دور الاربعة حيث احتل الفريق المرتبة الثانية في المجموعة بعد منتخبنا وبالتالي حرم المنتخب التايلندي من التأهل .

وكان مدرب المنتخب البحريني اكثر سعادة بتأهل فريقه وقال :



■ حمود السلوة ■

■ سلمان القريني ■

■ عبدالله جاسم ■

كنت واثقا من فوز المنتخب السعودي لانه الافضل والاقوى من بين فرق الدورة ولو لا الاحداث التي واكبت المباراة لخرج باهداف كثيرة خلاف الاهداف التي سجلت فيها .. ولكن الجماهير التايلندية لم ترد ان تخرج المباراة بالصورة التي كنا نتمناها .

تاكيدات على تفوق منتخبنا

مدرب الفريق العراقي واثق ناجي يقول بان المنتخب السعودي فريق يعتمد على الاسلوب البرازيلي ويمتلك عناصر جيدة على قدر كبير من المهارة الفردية ومن ابرز هذه العناصر وليد الطرير الذي استغل مدرب الفريق السعودي قدراته في مركز رأس الحربة وشاهدته وهو يسجل اهدافا كثيرة وبلاشك هدفه الاول في مرمى تايلاند يعد اجملها .

كما ان هناك ايضا الجناح الايمن اللاعب جبرتي ويمتلك مهارة السرعة ويجيد اللعب في هذا المركز . وايضا هناك الظهير الايمن للفريق سلمان القريني الذي يقوم بدور الظهير المهاجم وينفذه بطريقة تستحق التنويه .

ورشح المدرب واثق ناجي الفريق الصيني الى جانب منتخبنا للتنافس على المراكز الامامية للبطولة .

الاتحاد التايلندي غائب

مدير منتخبنا الاستاذ عبدالله جاسم يقول بانه من الغريب جدا انه منذ وصولنا وسكننا في الفندق لم اشاهد ايا من المسئولين في الاتحاد التايلندي لكرة القدم المسئول عن تنظيم هذه البطولة . بل انه حتى لم يأتنا اي اتصال من اي شخص منهم ولا ادري سببا لذلك .. فهل هذا من سمات تنظيم البطولات . فحتى في الملعب لا نشاهد احدا يسأل عنا وكل ما هنالك اننا نذهب للمباراة ونرجع دون اي سؤال من احد .

واضاف السيد عبدالله جاسم يقول بانه رغم ذلك الا ان روح المنافسة لدينا موجودة والاصرار على تحقيق البطولة رغم هذه الظروف .

نجومنا الاقوى

لايزال هجوم منتخبنا السعودي هو اقوى خط هجوم في الفرق المشاركة في هذه البطولة اذ سجل ١٣ هدفا في ٤ مباريات سجل وليد الطرير منها ٦ اهداف وهو هداف البطولة دون منازع ولخالد الرويحي هدفان وسعود الحمالي هدفان وجبرتي الجبرتي هدف وعدنان عبدالشكور هدف وفؤاد انور هدف .

استنكار شديد

عدد كبير من اعضاء الوفود المشاركة في البطولة قاموا بزيارات واجروا اتصالات باعضاء وفد منتخبنا مبدين استنكارهم الشديد للاحداث التي شهدتها مباراة منتخبنا امام تايلاند .. معربين عن اسفهم البالغ لما حدث ومؤكدين ان ما حدث ما هو الا تصرفات مشينة من فئات ليس لديها اي روح رياضية .

الجميع بخير

رغم الضرب العنيف الذي واجهه لاعبونا من التايلنديين لاعبين وجماهير الا ان لاعبينا بخير عدا بعض الاصابات الطفيفة التي لن تعيقهم عن المشاركة حيث تعرض الجبرتي والطرير والقريني لاصابات . وان كان جبرتي اكثر تاثرا لتعمد لاعب تايلندي ضربه بدون كرة في نهاية المباراة .

الجبرتي : فقدت الوعي بعد الضربة

لاعب منتخبنا جبرتي علي جبرتي فقد وعيه اثر الضربة المتعمدة التي تعرض لها من لاعب تايلند في نهاية المباراة . وقال الجبرتي انه لم يتوقع مثل هذا العنف والذي يتعرض له للمرة الاولى .. واكد جبرتي على انه سيواصل مع زملائه المشوار للمنافسة على البطولة .

السلوة : تاهلنا باقتدار

مساعد مدرب منتخبنا الاستاذ حمود السلوة قال بأن تأهل المنتخب للنهائيات كان طبيعيا لان مستوى منتخبنا يفوق الفرق الاخرى وهذا ليس برأيي فقط بل راي الكثيرين من المتابعين للبطولة حيث اننا لم نفقد الا نقطة واحدة في الدور التمهيدي وهذا راجع لجدارة المنتخب وتألقه في المباريات التي لعبها .

لقاءات سهلة في دوري شباب السلة

من علي الاحمدي

في اطار لقاءات دوري الشباب لكرة السلة تقام اليوم خمس مباريات تمثل الاسبوع السابع من الدوري وهي :

- الانصار × الهداية بالمدينة المنورة الساعة الواحدة ظهرا .
- احد × الهلال بالمدينة المنورة ٢,٣٠ ظهرا .
- الفتح × النهضة بالاحساء ٢ ظهرا .
- الاهلي × الفتح بجدة ٢ ظهرا .
- العربي × الاتحاد بعنيزة ٢ ظهرا

فوز السلمية في الطائرة واليد

الخرج/ مكتب الجزيرة

ضمن مباريات دوري منطقة الخرج لكرة اليد على مستوى الدرجة الاولى حقق فريق السلمية اول فوز له على السد وذلك بـ ٢٦ مقابل ٢٣ للسد وفي الكرة الطائرة فاز شباب السلمية على السد ٣/صفر.

الطائي .. وتأكيد التفوق على الروضة

حائل/ رشيد المطير:

عصر اليوم وعلى ملعب مدينة سمو الامير/ عبدالله بن مساعد الرياضية بحائل يلتقي الطائي والروضة ضمن مسابقة كاس الاتحاد «المجموعة الرابعة» في مباراة غير متكافئة نظرا للفارق الفني بين الفريقين . فالطائي يدخل دور الاربعة حيث المنافسة على الكاس .

الفريق مطعم بعدد من الشباب وبعض لاعبي الاحتياط .. وحقيقة اثبتوا جدارتهم .

يشارك مع الفريق نجمه وليد الصقري والذي ظهر بشكل جديد في هذه المسابقة حيث سجل جميع اهداف فريقه الاربعة واصبح يتصدر الهدافين . يبرز عدد من الشباب ومنهم خالد المرشدي والشمري والزقدي والصقري الصغير وغيرهم .

فريق الروضة يملك ثلاث نقاط من فوز على هجر وامله لازال حيث الفوز في مباراة اليوم ومباراته القادمة مع هجر . يشارك بصف ثان كاغلب الفرق من اجل الاستفادة ومحاولة كشف مواهب جديدة .

□ الطائي □

مباريات الفريقين هذا الموسم تؤكد تفوق الطائي على خصمه حيث كسبه مرتين ٥/٠ و٢/١ والسؤال هل يعلن الطائي دخوله دور الاربعة ويؤكد تفوقه أم يحدث ابناء الجشة المفاجأة ..

بهدفين في مرمى الهلال

الشباب يتأهل الى دور الاربعة

عرض / عبدالرحمن النمر :

تأهل الشباب الى دور الاربعة في مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه على الهلال بهدفين مقابل لاشيء وهذا الفوز ساهم فيه انخفاض مستوى الهلال اثر الظروف التي تعرض لها.. وقد اتضح ذلك من خلال مجريات المباراة.. وقد يكون خروج منصور الاحمد مصاباً في الدقائق الاولى من المباراة وضياع مذال.. اثر على عطاء الهلال.. وخروجه بهذه النتيجة.. وكان بامكان الهلال حسم المباراة لصالحه لو وفق سعود الحماد بتسجيل الفرصة الثمينة التي حصل عليها في الثواني الاولى من المباراة.. والمباراة عموماً كانت عبارة عن «عك كروي» وان كان هناك تفوق قد يجير للشباب بعد تسجيله الهدف الاول حيث استطاع التحكم بمجريات الدقائق الاخيرة من المباراة.. وينهي المباراة لصالحه بهدفين جاءا في الشوط الثاني..

الاهداف :

هدف الشباب الاول سجله بطريقة رائعة سالم سرور من مسافة ٢٥ ياردة عندما لعب كرة مباغتة وقوية وذلك في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني لم يعلم عنها احد في الملعب الا وهي تهز الشباك اما هدف الشباب الثاني فسجله سعيد العويران من كرة عكسية بمساعدة مدافعي الهلال واخذت طريقها الى المرمى معلنة الهدف الثاني وهدف تاكيد التاهل وذلك في الدقيقة السادسة والثلاثين.

الانذارات

نال كل من عبدالرحمن اليوسف وعبدالله البرقان من الهلال وسعيد العويران وفهد المهلل وفهد الكلثم من الشباب كروتا صفراء.

لعب الهلال بتشكيلة مكونة من منصور القاسم منصور الموينع، منصور الاحمد، حسين الحبشي، سلطان الثنيان، عبدالله البرقان، عبادي الهذلول، عبدالرحمن اليوسف، محمد التمياط هذال الدوسري، سعود الحماد.. ولعب الشباب بتشكيلة مكونة من عبدالرحمن الحمدان سليمان النفيسة.. عبدالله السويلم، عبدالرحمن الرومي، عصام سفيان، سالم سرور، رمزي العصمي، عواد العنزي.

□ فريق الشباب □

الرياض يتصدر واحد يتعثر

المدينة المنورة/علي الاحمدي:

انفرد الرياض بصدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم اثر تفوقه عصر امس على منافسه احد بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في المدينة المنورة والتي انتهى شوطها الاول بالتعادل بهدف لكل منهما.. كان فريق احد هو البادي بالتسجيل عن طريق لاعبه حسن بخيت في الدقيقة ٣٠ وقبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق سجل ناصر الدوسري هدف التعادل للرياض واضاف اللاعب نفسه هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني.

فوز القادسية على النهضة ٢/صفر

الدمام : محمد يوسف الدوسري :

اضاف فريق القادسية مساء امس ثلاث نقاط اخرى لرصيده ضمن المجموعة الثالثة في مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه بسهولة على فريق النهضة بهدفين مقابل لاشيء وقد كان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح القادسية بهدف سجله عبدالرحمن ابورشيد في الدقيقة الرابعة والعشرين واضاف ابورشيد الهدف الثاني بعد بداية الشوط الثاني بثلاث دقائق لتستمر سيطرة القادسية على المباراة حتى انتهت لصالحه بهدفين مقابل لاشيء.

وقاد المباراة الحكم ابراهيم الجمعة حكم ساحة ساعده احمد الحازمي ومحمد السويل وشهدت المباراة ثلاث بطاقات صفراء لكل من نبيل ابورشيد من القادسية وابراهيم الغدير وممدوح الدنين من النهضة.. ليرتفع رصيد القادسية الى تسع نقاط منتظرا نتائج الاتفاق الثلاث المتبقية.

في أمتع المباريات

الوحدة يخطف نقطة ثمينة من بطل العرب

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيدالله الحازمي :

خطف الوحدة نقطة ثمينة من الاتفاق بطل العرب في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء يوم امس الخميس على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بعد مباراة رائعة المستوى اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل الوحدة هدفه في الدقيقة الثانية من الشوط الاول اثر رفعة من كرة ثابتة من ناصر علوي داخل منطقة الجزاء حولها حسن جلي داخل المرمى في الزاوية اليسرى لمبارك الدوسري.. جاء هدف التعادل الاتفاقي في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني سجله سعدون حمود اثر تمريرة جانبية من محمد ابوحيدر.

وقد قدم الفريقان مباراة كبيرة لم يشهدها ملعب مدينة الملك عبدالعزيز هذا العام.

في دوري اليد :

أمال الانصار والعربي بالمنافسة معلقة بالفوز على الاهلي والحزم

● عرض/ عبدالرحمن الزيد

تقام اليوم ستة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع التاسع لدوري كرة اليد ولقاءات اليوم ليست ذات أهمية لفرق الصدارة في المجموعات الثلاث وتهم فرق المؤخرة بالنسبة للمجموعة الاولى كما انها تهم الفرق المتنافسة على المركز الثاني في المجموعتين الثانية والثالثة ومباريات اليوم هي :

الفتح × الخليج

يلتقي الفريقان والساعة ٤,٣٠ عصرا على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء والمباراة رغم صعوبة فوز الفتح الا انها تهمه لكي يواصل رحلة الهروب من المؤخرة التي بداها في الاسبوع الماضي وربما فاز لو لعب الخليج بمجموعة من الشباب بعد ان ضمن الصدارة .

يحكم المباراة فهد الرباح وخالد العيدان وسعد التركي وعبدالحميد الدحيلان .

● الاتفاق × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤,٣٠ عصرا وفوز الاتفاق سيجعله اكثر اطمئنانا في المركز الثاني كما ان فوز القادسية سيجعله في مأمن من الخطر وقنيا الاتفاق افضل ويمراحل من القادسية ولكن وضع المباراة يختلف حيث الخطر يهدد القادسية لذلك فقد تكون مباراة متكافئة .

يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي فلاتة وعبدالله حبيب وعبدالله امان .

● النور × العيون

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي في الراكة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة تهم الفريقين فالنور يأمل بالفوز على أمل تعثر الاتفاق من القادسية ليتساوى معه بالنقاط والعيون يحاول الفوز لكي يؤمن لنفسه مركزا مع فرق الوسط .

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وراشد الدوسري وعلي حبيب الدوسري .

● الحزم × العربي

يلتقي الفريقان على صالة الحزم بالرس الساعة ٣,٣٠ عصرا في لقاء هام للعربي لان خسارته ستجعله يفقد الامل بالمركز الثاني حتى لو فاز على منافسه النجمة في الاسبوع القادم كما ان الحزم يحاول الفوز ليؤكد جدارته بالفوز السابق الذي احتج عليه العربي واعيدت بموجبه المباراة وفاز بها العربي .

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوثين واحمد الحسين وصالح الحسيان .

■ الانصار × الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية الساعة ٤,٣٠ عصرا وهذه المباراة تهم الانصار الطامع باحتلال المركز الثاني في حين انها لن تقدم الاهلي او تؤخره فهو المتصدر وله مباراة مؤجلة مع العروبة سيلعبها غدا .

والاهلي هو الاقرب للفوز الا اذا اتاح مدربه الفرصة للشباب فقد يكون الانصار ندا لهم في الملعب .

يحكم المباراة حسين باستيل ومحمد ابو لبن وعبدالرحمن العمري وحسن المعيرفي .

الاتحاد × احد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤,٣٠ عصرا في مباراة من جانب الاتحاد خاصة بعد عودته الى مستواه وفوزه على الوحدة على ارضه وبين جمهوره .

يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي العمير وعايض القرني ومحمد سادس .

نتائج الاسبوع السادس لممتاز السلة

من/ علي الاحمدي :

لم يجد فريق احد اي صعوبة بالتفوق على فريق الترجي.. ١٠٠/٥٢ في المباراة التي جرت بينهما ضمن لقاءات الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة السلة في المدينة المنورة وقد لعب احد هذه المباراة بعدد كبير من احتياطيه.. وانهى الشوط الاول لصالحه ٥٥/٢٥..

وعلى صالة المدينة نفسها تفوق الهلال على الانصار ٨٧/٧٣ وقد واجه الهلال الذي انهى الشوط الاول لصالحه ٤٨/٣٤ مقاومة من زميله الانصار الذي وفق لاعبوه في الحد كثيرا من خطورة الهلاليين.. ولو وجد لديهم لاعب يجيد التصويب من خارج المنطقة لواجه الهلال احراجاً كبيراً.

فعرض الهلال في هذه المباراة يقل كثيراً عما هو متوقع منه.. ولعل الثقة التي دخل اللاعبون بها المباراة امام الانصار هي السبب.

هذا وقد جاءت باقي نتائج لقاءات الاسبوع السادس كما يلي :

- فوز النصر على الاتحاد ٧٨/٥٤.
- فوز الاهلي على الوحدة ٨٦/٧٩.
- فوز الرياض على الفتح ٨٣/٨٠.

إلغاء وكالة
تعلن
والدة صاحب السمو الملكي الأمير/
بندر بن ناصر بن عبدالعزيز
عن إلغاء الوكالة الشرعية الصادرة من كتابة عدل الرياض برقم ١٧٨٠٦ / ٨ في ١٤٠٠/٦/١٤هـ جلد ٣٤١ والممنوحة للمدعو/
منصور بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز الشلهوب
وأن أي تصرف منه بعد إلغاء الوكالة بموجب صك شرعي رقم ٢٥٨ / ٥ تاريخ ١٤٠٩/٣/٢٢هـ من صحيفة ١٣٦ من الجلد الثاني من كتابة عدل الرياض يتحمل كافة مسئوليته الشرعية والإدارية . كما تعلن أن أصل صك الوكالة التي بحوزته (الوكيل) مفقودة منذ ثلاثة شهور حسب افادته وفي حالة العثور عليها يرجى تسليمها إلى مكتب الأمير/
بندر بن ناصر بن عبدالعزيز
وللعموم جرى نشر الإعلان

وجبة بحرية
ب ٢٥ ريال فقط
سمك أو جمبري مع سلطة مايونيز مع سلطة طحينة مع بطاطس سلطة خضراو
مع تحيات مطعم الزهور - السليمانية
شارع العروبة أمام المفروشات الراقية
ت/ ٤٦٤١٩١٦

وصلت شريط بالأسواق
نجوم الليل

ألحان وغناء الفنان... فهد بن سعيد
انتاج وتوزيع المشراق
الرياض - ت : ٤٧٦٦٦٢٦٩
الموزعون ● القصيم : السلسال الذهبي
● الشرقية : خزامى
● حائل : الهلال
● حفر الباطن : أشواق
● أبها : اعتراف
● جدة : وسوف
● المدينة : تجوانب
● الخرج : ليالي الشرق
● تبوك : شبابا
● الجوف : سماري

للايجار
مركز خدمة سيارات شامل ومعارض
مساحة ١٧٥٠ شارع ٦٠ م
ت : ٢٣٢٤٠٤٦/٢٣٢٩٩٧٥

نشتري في عرعر
أسهم شركات سعودية
ت/ ٦٦٢٤٨٢٦ مساءً

أخبار البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة

إعداد: أحمد الجارالله - عبدالرحمن النمر

النصر في خدمة رجال الاعلام

وفرت ادارة نادي النصر تلفونا خارجيا وكذلك جهاز فاكس لخدمة رجال الاعلام في البطولة وذلك مساهمة من نادي النصر في انجاح هذه البطولة اعلاميا.

والجدير بالذكر ان المجموعة (ج) وهي التي تضم العراق وجيبوتي تقام مبارياتها على نادي النصر بالاضافة الى بقية المباريات في الادوار ماقبل النهائية وادوار الترضية ويبذل سكرتير النادي حنفي ابو طالب والاستاذ خالد الحيلان المسئولان من قبل النادي في هذه البطولة جهودا كبيرة لخدمة الفرق المشاركة وتهيئة الملاعب.

دعوة مسئولي الطائرة لمشاهدة مباريات المنتخب

وجه رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدعوة لاعضاء الوفود المشاركة في هذه البطولة لحضور مباريات المنتخب السعودي التجريبية والتي ستكون امام منتخب مصر يوم الاحد ومنتخب انجلترا يوم الاربعاء القادم.

د. الكحلة يكشف الملحق:

الأول والثاني في البطولة سيتأهلان الى نهائيات آسيا

ماجد الكحلة
يعتبر مكسبا للاتحاد العربي في الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة.

اكد رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة .. ان الفريقين اللذين سيحققان المركزين الاول والثاني في هذه البطولة من الفرق الاسيوية .. سوف يمثلان آسيا في بطولة نهائيات أسيا وسيكونان من ضمن ١٦ فريقا يشارك فيها.

وكذلك الاول والثاني من دول الخليج .. بمعنى لو حقق احد فرق دول الخليج المركز الخامس والسادس .. سوف يحق لهم المشاركة في بطولة أسيا وهذا

هلا بالطيب الغالي

نقولها جميعا في هذا البلد الذي دائما يرحب بكل ضيف اهلاً بكم في بلدكم الثاني مرحبا بالمشاركين في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والتي تقام هذه الايام في الرياض والتي عندما فكر المسئولون في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة في تنظيمها كان الشوق كبيرا لرؤية اخوان لنا من عدد من الدول الشقيقة للالتقاء بهم والتعبير لهم عن مدى حبنا لهم واطلاعهم على مظاهر التطور الذي يعيشه بلدنا في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع المرافق والمنشآت الرياضية الحديثة التي نسعد بها كرياضيين وهي جزء قليل من اجزاء متعددة يعيشها بلدنا تقدما وتطورا واملنا كبير ان تكون ايامكم بيننا كلها سعادة وان نلتقي نحن واياكم دائما على دروب الخير تجمعنا المحبة حينما نجتمع ويحدونا الشوق للالتقاء بعد البعد .. مرة اخرى هلا بالطيب الغالي.

رئيس وفد المغرب

التأهل الى دور الاربعة مطلبنا في البطولة

ابدى رئيس وفد منتخب المغرب لكرة الطائرة رفوق عبدالجليل سعادته باستضافة المملكة العربية السعودية لهذه البطولة .. وقال ان اقامة البطولة في المملكة فخر لكل عربي .. نظرا لسمعة المملكة الكبيرة.. وعن توزيع المجموعات قال: بطبيعة الحال ان توزيع المجموعات اخيرا خدم بعض المنتخبات للتأهل للادوار النهائية .. هذا من حسن حظهم .. وعن المنتخب المغربي وحظوظه في البطولة قال: المنتخب المغربي يضم شبابا في صفوفه. ونهدف من هذه البطولة كسب هذه العناصر الجديدة. ولو وفق المنتخب ووصل الى دور الاربعة في هذه البطولة .. فانه يعتبر انجازا كبيرا لنا.

منافسات اليوم الثاني في البطولة ..

لقاء قوي يجمع بين المغرب والكويت وعادي بين لبنان والجزائر

ضمن فعاليات اليوم الثاني للبطولة العربية للكرة الطائرة تقام مباراتان ضمن المجموعة والتي تقام مبارياتها في نادي الهلال ففي المباراة الاولى التي سوف تقام الساعة ٣,١٥ مباراة قوية تجمع الفريق الكويتي والفريق المغربي وكلا الفريقين سوف تكون لهم هذه المباراة غامضة لان ايا من المدربين لم يشاهد الفريق الاخر قبل هذه المباراة ولذلك سوف تشهد من بدايتها قوة بين الفريقين فالفريق الكويتي استعد لهذه البطولة بمعسكرات خارجية كان اخرها في اثينا والفريق المغربي يعتبر قويا قياسا لتطور مستوى اللعبة في دول افريقيا وخاصة المغرب العربي.

لبنان - الجزائر

تقام هذه المباراة في الساعة الخامسة والنصف وعلى صالة الهلال وهذه المباراة تبدو الترشيحات لفريق الجزائر وهو من الفرق المرشحة في البطولة نظرا لارتفاع مستوى كرة الطائرة الجزائرية والفريق اللبناني كان من الفرق القوية في الدول العربية ومن اقواها ولكن الظروف التي صاحبت لبنان خلال السنين الماضية اثرت على الفريق ولذلك فان الجميع ينتظر هذه المباراة لرؤية مستوى الكرة الطائرة اللبنانية وكذلك فاننا كما قلنا يبدو ان الفريق الجزائري هو الاقرب لكسب هذا اللقاء نظرا للسمعة القوية المعروفة عن هذا الفريق وامنياتنا ان نشاهد مباراة جيدة.

تطبيق العقوبات بحق الدول المنسحبة لفت نظر اتحاداتها وتغريمها ماليا

قال عماد حمزة امين عام الاتحاد العربي لكرة الطائرة .. انه ستطبق العقوبات المالية ولفت نظر للمنتخبات العربية التي انسحبت عن المشاركة في البطولة العربية لكرة الطائرة.

وهذه العقوبات تتمثل في لفت نظر للاتحاد الوطني وغرامة مالية قدرها ١٥٠٠ دولار .. وانذار الاتحاد الوطني ومضاعفة الغرامة المالية ورفع توصية لمجلس ادارة الاتحاد العربي بحرمانه من المشاركة في البطولات القادمة.

الجدير بالذكر ان منتخبات مصر واليمن وموريتانيا وسوريا قد انسحبت قبل بداية البطولة رغم موافقاتهم الرسمية.

مساعد مدرب الكويت:

استعدادنا للبطولة على ثلاث مراحل

○ بعد يومين تتضح هوية البطل ..

يسعدنا ان نلتقي في هذا اللقاء القصير مع مساعد مدرب المنتخب الكويتي لكرة الطائرة المشارك في البطولة العربية الخامسة في الرياض وهو المدرب بدر عبدالرحمن الذي تحدث في بداية الحديث عن انطباعه حيث قال:

في الواقع منذ وصولنا حتى الان وجدت ان الاستعداد رائع وكذلك فان السكن ايضا جيد جدا وكذلك الاكل وكل شيء متوفر ولايوجد شيء ناقص وهذا كله ليس غريبا على المملكة هي دائما سباقة للاشياء هذه وحول استعداد الفريق الكويتي قال استعدادنا كان على ثلاث مراحل استعددنا اولا في الكويت وبعد ذلك ذهبنا الى المانيا لعبنا خلالها خمس عشرة مباراة بعد ذلك رجعنا الى الكويت لمدة ثلاثة اسابيع ثم بعد ذلك اقمنا معسكرا خارجيا في اثينا ومن اثينا الى الرياض وحول توقعه لهذه البطولة قال المدرب بدر ليس عندي فكرة عن كل الفرق ولكن هناك فرق نعرفها ومعروف مستواها ولكن هناك فرق مثل لبنان والمغرب كان لها مستوى سابق ومعروف ولكن الان لانعرف مستواها لكن الفريق العراقي معروف امكانيته ومن الفرق المرشحة والفريق التونسي ممثل افريقيا والعرب في سبيل فريق السعودية فريق متكامل وصار له مدة لم يتغير ومستعد استعدادا جيدا ممكن القول ان الفرق المرشحة من المجموعة الاولى السعودية والمجموعة الثانية تونس والمجموعة الثالثة العراق والمجموعة الرابعة وهي اقوى مجموعة حتى الان فهذه كلها بعد اول يومين يتضح كل شيء من ناحية التوقعات.

المدرب الكويتي وصل اخيرا

وصل الى الرياض يوم امس مدرب المنتخب الكويتي البلغاري الجنسية بعد ان تخلف عن الوصول مع البعثة حيث تولى التدريبات قبل وصول المدرب مساعد المدرب بدر عبدالرحمن.

فوز المملكة في مباراة الافتتاح

مباراة المملكة وفلسطين ظهرت بمستوى فني ضعيف حيث لم تكن المباراة في مستوى تطلعات كل من حضر الافتتاح وربما لكون الفريق الفلسطيني معذورا للظروف التي يعيشها حيث بدا على الفريق ضعف اللياقة وكذلك بالنسبة للمهارات الاساسية والانسجام من خلال اداء الفريق سواء بالضرب على الشبكة او في الاداء الهجومي وكذلك حائط الصد كل هذه العوامل ساهمت في عدم ظهور الفريق السعودي بمستواه وربما جاء هذا في صالح مدرب الفريق السعودي الذي عمد الى عدم كشف اوراقه في هذه المباراة.. وعمد الى تجربة كل اللاعبين في هذه المباراة لتعويدهم على جو المباريات الرسمية حيث ان الفريق قد لعب مباريات كثيرة ولكن كلها ودية عموماً المباراة انتهت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء لصالح الفريق السعودي حيث كانت نتيجة الاشواط كما يلي:

الشوط الاول ٢/١٥.
الشوط الثاني ٢/١٥.
الشوط الثالث ١/١٥.

لقطات..

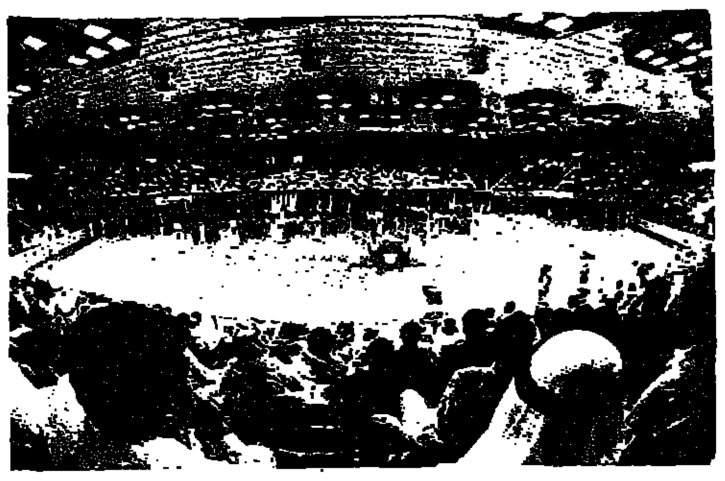
● قاد المباراة تحكيمياً الحكم المغربي حميد بن صهري محكم اول، وعباس المطوع من البحرين محكم ثان.

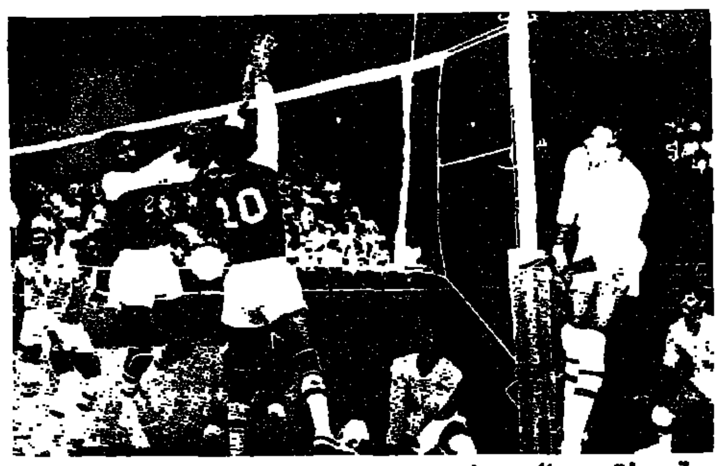
● المباراة كانت اقصر مباراة افتتاح حيث لم تستغرق سوى ٤٥ دقيقة.

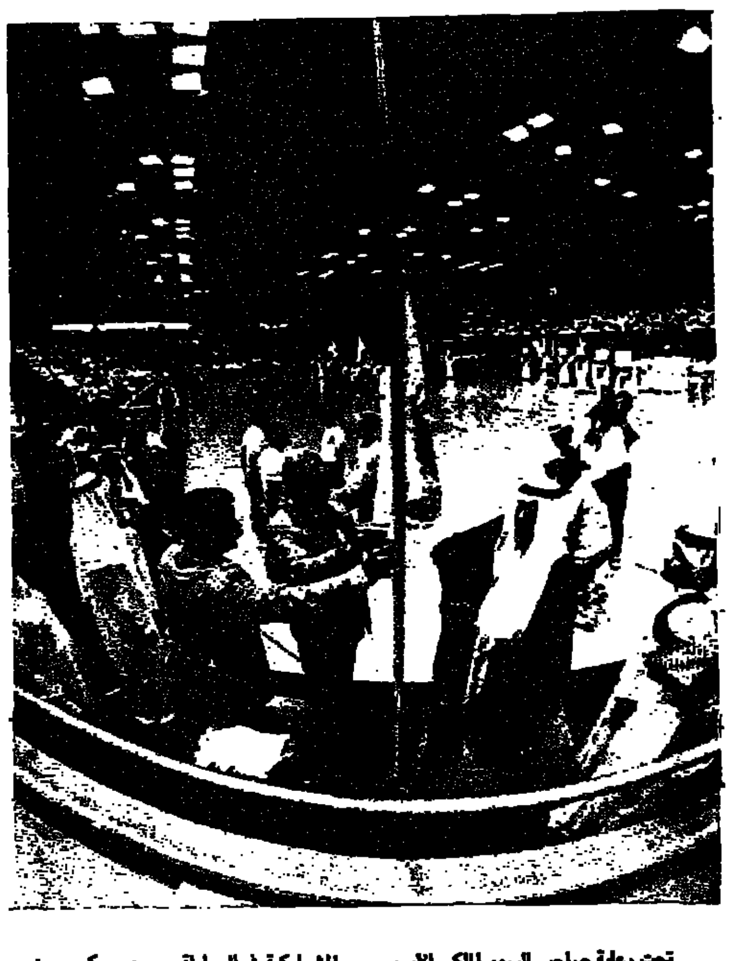
● الجماهير لم تكن حسب ماتوقع لها وربما لان المباراة لم تكن بالنتيجة المتوقعة.

بسم الله وعلى بركة الله انطلقت البطولة:

اشادة ببساطة الافتتاح وفوز سهل لمنتخبنا







عدسة: فتحي العيوطي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية افتتحت بعد عصر امس البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة.

وقد حضر حفل افتتاح البطولة الذي اقيم على صالة رعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر ورئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة وعدد من رؤساء الاتحادات الوطنية بدول مجلس التعاون ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة. وجمهور كبير من مشجعي رياضة كرة الطائرة.

وقد بدأ حفل افتتاح البطولة الذي اقيم بهذه المناسبة بالسلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة يتقدمها علم المملكة وعلم الاتحادين العربي والدولي لكرة الطائرة وشعار البطولة.

وكان دخول الفرق المشاركة حسب الترتيب الأبجدي على النحو التالي البحرين، تونس، الجزائر، جيبوتي، العراق، فلسطين، قطر، الكويت، لبنان، المغرب، السعودية.

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة كلمة قال فيها:

الاسرة الرياضية السعودية بكل افرادها سعيدة اليوم بلقائكم في بلدكم فأهلا وسهلا ومرحبا بكل فرد من ضيوفنا الأشقاء.. كلمات يسعدني ان انقلها لكم بإسم الرجل الذي نعمل بتوجيهه وتستمد العون من الله لتحقيق كل امل خير من اماله يعيشه احساسا وتخطيطا وتطبيقا هدفه النمو والتطور ليكون الرياضي العربي في مستوى المنافسة القارية والدولية.. انه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، فبدعم سموه اللامحدود واهتمامه المعهود ومتابعته التي لا يعرف الكلل طريقا اليها.. امكن لنا في الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ان نسعد بلقائكم.. وهو امر لا غرابة فيه فالكل يعرف ان الاهتمام بشباب المملكة يعود الفضل فيه - بعد الله - الى صاحب الفضل الاول على كل خطة تنمية وبرنامج تطور يعيشه المواطن السعودي في كل قرية ومدينة.. انه قائد المسيرة المباركة ورجل النهضة السعودية المعاصرة خادم الحرمين الشريفين الذي اعطى - حفظه الله - الشباب جل اهتمامه باعتبارهم العنصر المهم في عملية البناء يساعده في ذلك عضده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

ولذا فان الشباب السعودي لا شك انه محظوظ بهذه العناية والرعاية الكريمتين.

ان هذه البطولة التي نسعد باستضافتها في المملكة وهي واحدة من برامج الاتحاد العربي للكرة الطائرة الهادفة الى دعم التواصل وتنمية التنافس الرياضي بين رياضيي الامة العربية كوسيلة لتطوير المستوى وصولا به الى التنافس القاري والدولي.

ستبقى باذن الله وتستمر ما بقي المهتمون بها في البلاد العربية على دعمهم ومساندتهم وان وجودكم الكريم في بلدكم الثاني لدليل على ما تلقاه من اهتمام.. فشكرا لكم.. وشكرا للاتحاد العربي للكرة الطائرة وللاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وباسم الله وعلى بركة الله اعلن افتتاح البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة.. مع كل الامل بالتوفيق..

وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته.

وبعد ذلك القى رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة كلمة بهذه المناسبة قال فيها بمزيد من الفخر والاعتزاز اقدم خالص التهاني بهذا التجمع العظيم لشباب الامة العربية الذين يلتقون مرة اخرى في عاصمة من عواصم العرب التي اعتادت على احتضان مثل هذه المهرجانات الرياضية مقدمة كل الامكانيات لانجاحها باذلة كل امكاناتها في سبيل النهوض الرياضي للامة العربية.

واضاف الدكتور ماجد الكحلة يقول اننا في الاتحاد العربي للكرة الطائرة ومع استمرارنا في تنظيم هذه الانشطة نشعر باننا نساهم مع اشقاء لنا في الوطن العربي في تطوير هذه اللعبة.

وفي ختام كلمته اعرب باسم كافة الفرق المشاركة في هذه البطولة عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة المنظمة ولحسن التنظيم وكفاءة الادارة متمنيا لهذه البطولة التوفيق والنجاح.

وعقب ذلك ادى رئيس فريق منتخب المملكة محمد احمد قسم اللاعبين كما ادى الحكم السعودي عبدالله العدوان قسم الحكام.

ثم جرى رفع علم البطولة الذي حمله الى السارية ثلة من طلبة مدينة تدريب الأمن العام وقام رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة برفع علم البطولة على السارية المخصصة.

واعلن عقب ذلك عن انصراف الفرق من صالة العرض ثم قام طلبة كلية ومعهد التربية الرياضية بالرياض بتقديم عدد من الفقرات الفنية التي تمثل التراث الشعبي للمملكة ومنها السامري والخبيتي والمجرور.

ثم اعلن بعد ذلك عن نهاية حفل افتتاح البطولة.

وقد قام التلفزيون السعودي بنقل افتتاح البطولة حيا على الهواء مباشرة.

في اللقاء التنافسي الكبير في اولى القدم:

شريط الذكريات يعيد نفسه بين خبرة العربي وحماس النجمة !!

عرض/ احمد المحبوب

في آخر مباريات الاسبوع الثامن وماقبل الاخير للدور الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم هناك لقاء يقام مساء اليوم على استاد التعليم بعنيزة .. لقاء التنافس التقليدي والذكريات القديمة الذي سيحظى باقبال جماهيري كبير من منطقة القصيم سيجمع فريقي العربي والنجمة وكلاهما من مدينة عنيزة.

ويدخل العربي لقاء اليوم ومعنويات الفريق مرتفعة بعد الفوزين المتتاليين اللذين حققهما على الفيحاء والكوكب الاسبوعين الخامس والسادس رفع رصيده النقطي الى سبع نقاط من ثلاث مرات فوز وتعادل واحد. وباعتقادي ان الفريق بدأ يستعيد توازنه وبدأ يتخلص من نقاط الضعف التي جعلته يفقد فيها النقاط من مباراة لاخرى والعربي لديه طموح بتغيير مركزه الخامس في حالة فوزه وخسارة التعاون من امام الرائد حيث ان الفارق بين العربي والتعاون نقطتان فقط ولكن ينبغي ان يدرك بأن مباراة اليوم تختلف عن مبارياته السابقة حيث انه سيواجه فريقا متطورا ومنافسا تقليديا وهو فريق النجمة والفريق لديه خطوط متقاربة المستوى وان كان خط المقدمة بدأ يشكل خطورته المعروفة حين صام فترة عن التسجيل.

اما فريق النجمة فقد بدأ يقدم المستويات الجيدة وبدأ يترجم تلك المجهودات السخية الى اهداف ونتائج ايجابية.

ولدى الفريق خامات شابة واعدة ينتظرها مستقبل كبير اذا ما حافظوا على هذه المستويات وحاولوا تطويرها فقد بدأ مرحلة الحصاد الجاد من مبارياته امام الوطني مرورا بالرائد كسبه الاولى وتعادل في الثانية وكما يقال للعربي يقال للنجمة لان التنافس التقليدي وطموح الفريقين في مواصلة العطاء والابداع ستحتم عليهما ان يقدما مستويات راقية في هذا اللقاء. فالنجمة سيدخل لقاء اليوم وهو يعرف ان الفارق بينه وبين زميله العربي مجرد نقطتين فقط ففوزه يعني الكثير بالنسبة له سواء للتنافس التقليدي الذي سيرفع من معنويات الفريق في مبارياته القادمة وكذلك تعزيز نقاطه الخمس بنقطتين ليحتل مركزا آخر متقدما.

عموما اللقاء لن يكون سهلا لكلا الفريقين مهما كان المستوى والخبرة ويتحكم بنتيجة المباراة هدوء الاعصاب. فالفريقان لم يلتقيا منذ مباراتهما النهائية على بطولة منطقة القصيم للدرجة الثانية والتي انتهت بفوز العربي بنتيجة ٢/١ صعد على اثرها العربي للدرجة الاولى ثم تبعه النجمة بعد موسمين. فلمن الفوز في هذا اللقاء الجماهيري المنتظر لخبرة العربي في الدرجة الاولى ام لحماس واصرار النجمة على مواصلة العطاء ؟!

اختتام دورة الكرة الطائرة بنادي ضباط الحرس الوطني

اختتم امس على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني دوري كرة الطائرة، والذي ينظمه النادي لاعضائه كل عام وقد كانت النتيجة كما يلي:

● فاز فريق خالد بن الوليد بالمركز الاول وكأس البطولة والميداليات الذهبية.
● وفاز فريق عمر بن الخطاب بالمركز الثاني والميداليات الفضية.
● وفاز فريق ابو بكر الصديق بالمركز الثالث والميداليات البرونزية ..

وقد فاز اللاعب ملازم/ سلطان الحصيني بلقب احسن لاعب في الدوري من فريق عمر بن الخطاب، وفاز اللاعب نقيب/ رشيد مطلق السبيعي بلقب اللاعب المثالي من فريق عمار بن ياسر، وقد قدم مدير عام النادي الرائد/ طلال المعجل هدايا الى رؤساء الفرق وهم:

النقيب/ خالد السعدون من فريق عمر ابن الخطاب.
ملازم اول/ نامي ابو العلا من فريق ابوبكر الصديق.
ملازم اول/ حمدان الشمري من فريق خالد بن الوليد.
الاستاذ/ محمد الطويرش من فريق عمار بن ياسر.

وقد شارك في هذه الدورة خمسة فرق تمثل اعضاء النادي من منسوبي الحرس الوطني وقد كانت المباراة الختامية من اقوى مباريات الدوري تخللها لمحات فنية تدل على ارتفاع مستوى اللاعبين الاعضاء من لياقة وفن.

وقد اشرف على تنظيم هذه البطولة مدير الشئون الرياضية والثقافية بالنادي الاستاذ/ ابراهيم بن محمد القناص.

كالعادة وبهدف صاروخي

دفاع الرائد يتألق ويقود فريقه للفوز على التعاون

بريدة: محمد الصقري:

وسط حضور جماهيري كبير اعلن فريق الرائد قدومه للمنافسة وبقوة بعد فوزه على منافسه التقليدي فريق التعاون ١/صفر بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول الذي شهد سيطرة لفريق التعاون.. وجيدة في شوطها الثاني الذي تألق فيه افراد فريق الرائد الذين قدموا سهرة كروية رائعة وسط جو ربيعي.

واستطاع اللاعب المتخصص في تسديد الضربات الحرة المباشرة قائد فريق الرائد صالح المبارك ان يسجل هدف فريقه الوحيد بعد ان ارتكب الدبيبي خطأ متعمداً ضد مهاجم الرائد مغنم المغنم سدد المبارك صاروخاً ارضيا لم يستطع حارس التعاون ابراهيم الثنيان الامساك به لتلج المرمى من بين يديه وذلك في الدقيقة العاشرة من شوط المباراة الثاني ليرتفع بعد ذلك مستوى المباراة ويواصل الرائد هجومه الضاغط وسط ارتباك من دفاع التعاون ليهدر لاعبا الرائد الراجح والمبارك هدفين متتاليين.

بعد ذلك اجرى مدرب التعاون تغييره الاول وذلك بدخول اللاعب خالد الخميس الذي استطاع ان يسدد عدة قذائف تألق حارس الرائد محمد القريحة في ابعادها ويعتبر رجل المباراة الاول ولقد حاول التعاون تسجيل هدف التعادل ولكن لم يستطع لصلابة دفاع الرائد

اعتذار.. اعتذار

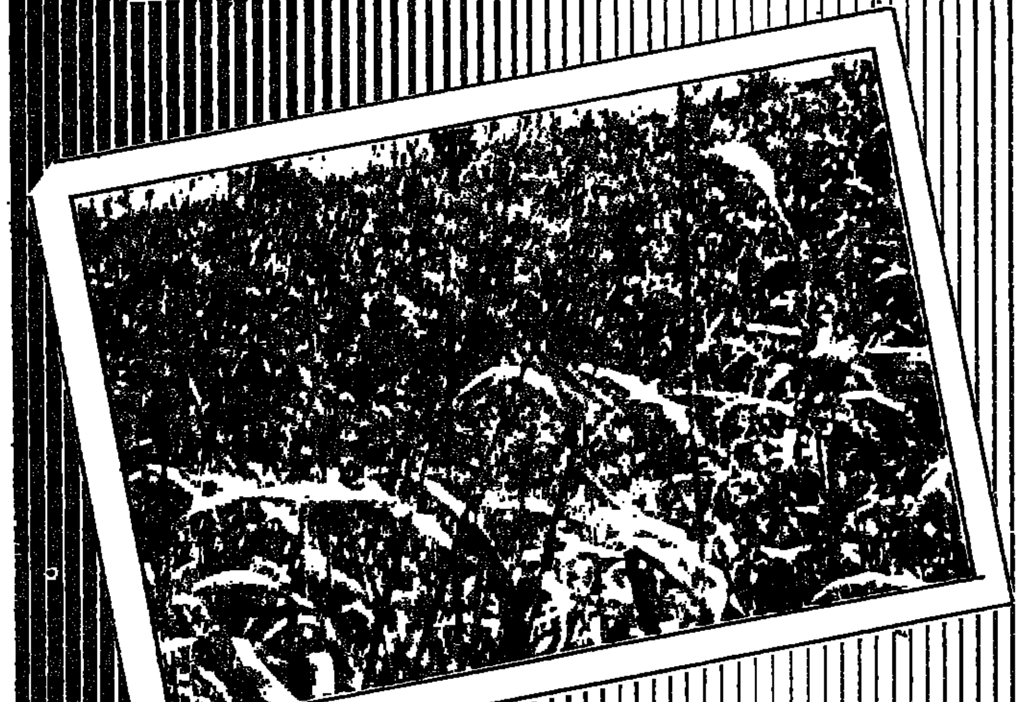
لظروف فنية خارجة عن الارادة يحتجب الملحق يومين عن الصدور بصفحاته الاربع المعتادة اليوم وغدا.. لذا نقدم الاعتذار ونؤكد لقرائنا الاعزاء على معاودة اللقاء بهم بصفحاتنا المعتادة بعد زوال هذه الظروف ان شاء الله.

أضواء على: "جازان".. مدينة التاريخ والمستقبل

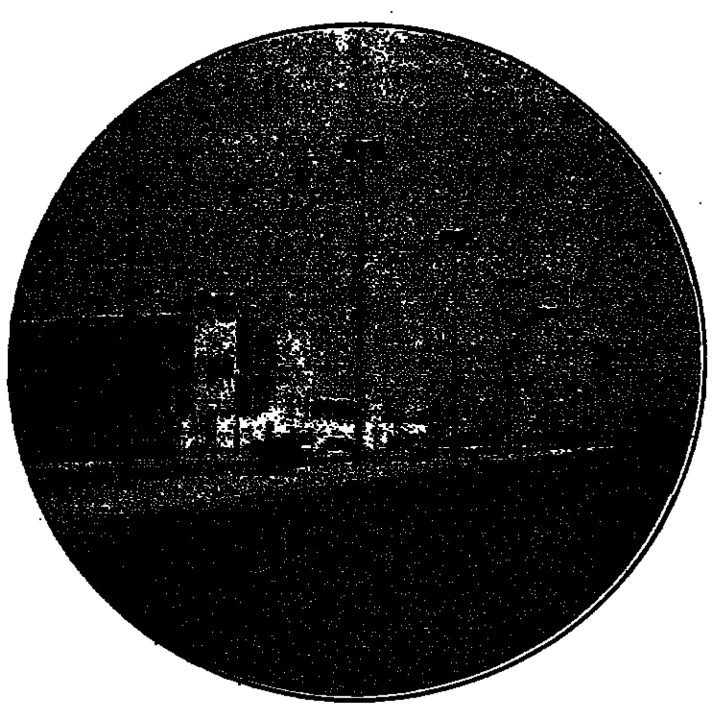
صور حضارية مشرقة.. وانجازات شامخة على أرض جازان بمئات الملايين من الريالات

تحقيق: عوض مانع القحطاني

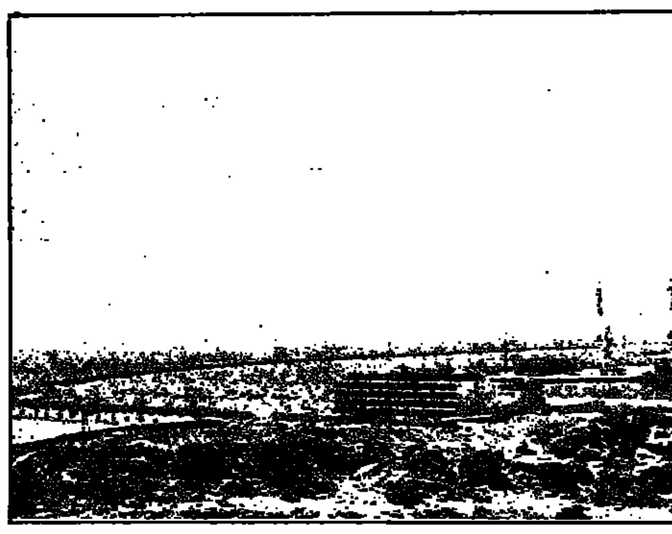
تشهد مدينة جازان.. مدينة التاريخ والمستقبل نهضة حضارية شاملة تغطي مختلف مناحي الحياة.. مَنْ يتجول في شوارع هذه المدينة.. مدينة التاريخ الممتد لآلاف السنين والتي تقع في الجنوب الغربي من بلادنا على ساحل البحر الاحمر.. مَنْ يتجول سوف يطالع مظاهر النهضة ومعالم التطور الذي تبرز شامخة في كل الأرجاء حتى اصبحت «جازان» واحدة من اكبر مدن المملكة.. بفضل الدعم السخي والرعاية الكاملة والمتواصلة من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله ..

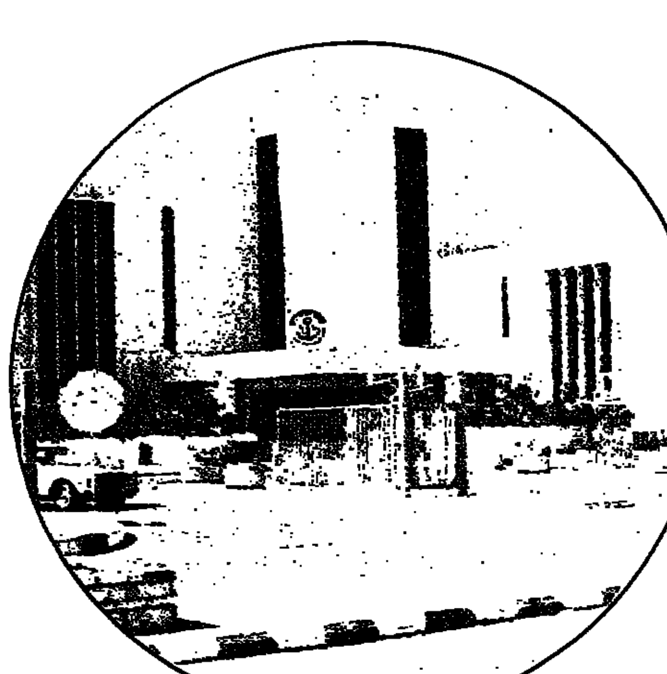


أطلق الخبراء عليها اسم: "سلة خبز المملكة" لخصوبة أرضها وتوافر ٧٠ مليون متر مكعب خلف سد جيزان



اكتفاء ذاتي في المحاصيل الزراعية وتصدير الفائض للمناطق المجاورة





سلة خبز المملكة

اطلق عليها الخبراء «سلة خبز المملكة» لخصوبة اراضيها واحتوائها على سد وادي جيزان الذي يختزن ٧٠ مليون متر مكعب من المياه توفر الامكانات اللازمة للزراعة وخاصة اهم عناصرها وهو الماء.. كما اقيمت شبكة لمياه الري.. وقد استطاعت جازان توفير الحاصلات الزراعية لسكانها وتمكنت من تصدير الفائض للمناطق المجاورة.

امكانات سياحية كبيرة

وتتمتع مدينة جازان بامكانات سياحية كبيرة تكاد تنفرد بها عن سائر مناطق المملكة ففيها المناطق الجبلية مفيفاء وفيها جزر ارخبيل.. كجزر فرسان.. والطقس في فصل الشتاء يتسم بالدفء والشمس الزاهية المشرقة مما يشجع السياحة الداخلية ويشكل مصدر دخل هام لاهالي المنطقة ومجالا لاستثمار رؤوس الأموال.

شبكة حديثة من الطرق

وفي مجال الطرق شهدت منطقة جازان اهتماما غير عادي في السنوات الأخيرة حيث عملت ادارة الطرق بالمنطقة وبتوجيهات من المسؤولين على ربط المنطقة بمناطق المملكة بشبكة من الطرق الحديثة التي تسهل حركة الانتقال من والى المنطقة مما يساعد بدوره على ازدهار التجارة والصناعة بالمنطقة .

نهضة تعليمية

وفي مجال التعليم اهتمت الدولة بانشاء المدارس سواء كانت ثانوية او متوسطة او ابتدائية كما اهتمت بانشاء مدارس البنات في مختلف المراحل تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات وتم توفير هيئات التدريس والاداريين والفنيين واعتمدت لها المبالغ الطائلة. كما يوجد بالمنطقة معاهد علمية وكليتان متوسطتان احداهما للبنات واخرى للبنين.. تواصل دورها الاشعاعي كمراكز للعلم والتنوير لابناء المنطقة.. أمل الغد.

مطار حديث

وقد انشيء في جازان مطار حديث اعد لاستقبال الطائرات ومزود بأحدث وسائل الدفاع المدني والطوارىء لمواجهة الظروف الغير متوقعة وتأمين حركة الركاب وقد تم توسعته اكثر من مرة لمواجهة الزيادة المطردة للركاب من والى المنطقة.

ميناء تكلف مئات الملايين

كما تضم جازان ميناء بحريا حديثا يساهم في تنشيط الحركة التجارية بالمنطقة.. زود الميناء بعدة أرصفة لشحن وتفريغ البضائع كما زود بمعدات حديثة تكلفت مئات الملايين من الريالات حتى اصبح واحدا من اهم موانىء المملكة .

رعاية طبية عالية

وفي مجال الرعاية الصحية اهتمت الدولة بانشاء العديد من المستشفيات والمراكز الصحية التي تقدم الخدمة الطبية العالية لأهالي المنطقة والمناطق المجاورة في ظل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بالانسان السعودي وبصحته باعتباره أهم واغلى عناصر التنمية بالمملكة .. من أهم

مستشفيات جازان مستشفى الملك فهد المركزي بأبي عريش وهو واحد من خمسة مستشفيات على مستوى المملكة وبه عيادات متخصصة في جميع المجالات.

مدينة رياضية

وحول الاهتمام بشباب المنطقة يقام حاليا مشروع المدينة الرياضية التي تضم العديد من الانشطة الرياضية وصالات لمختلف الالعاب الرياضية بجانب الابنية الادارية اللازمة .. وقد تم رصد مبالغ كبيرة لانجاز هذا المشروع الشبابي الضخم الذي سيوفر الفرصة لشباب جازان لممارسة كافة الاشكال الرياضية واستغلال وقت الفراغ فيما يفيد ويعود بالنفع على الاجيال.

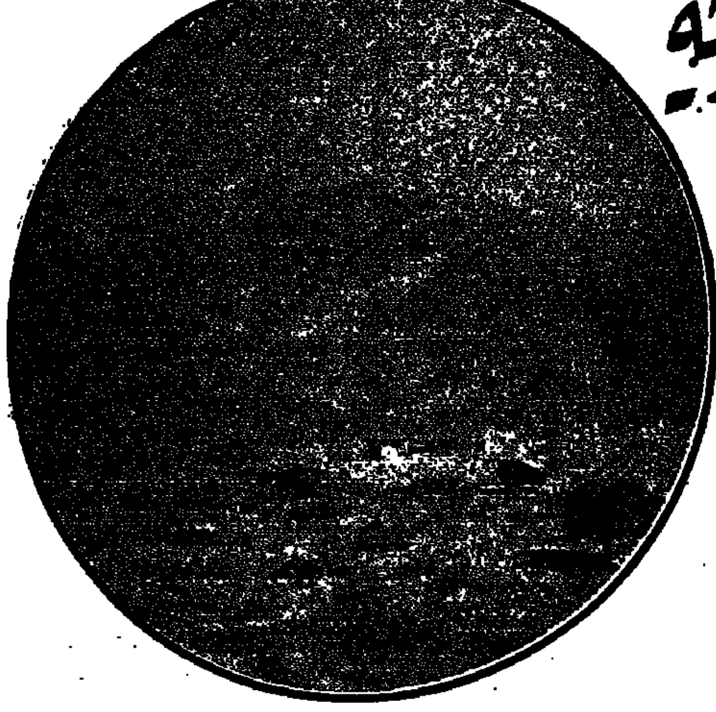
هذه عجالة سريعة لمعالم التطور وحركة البناء في ارض جازان ولكن

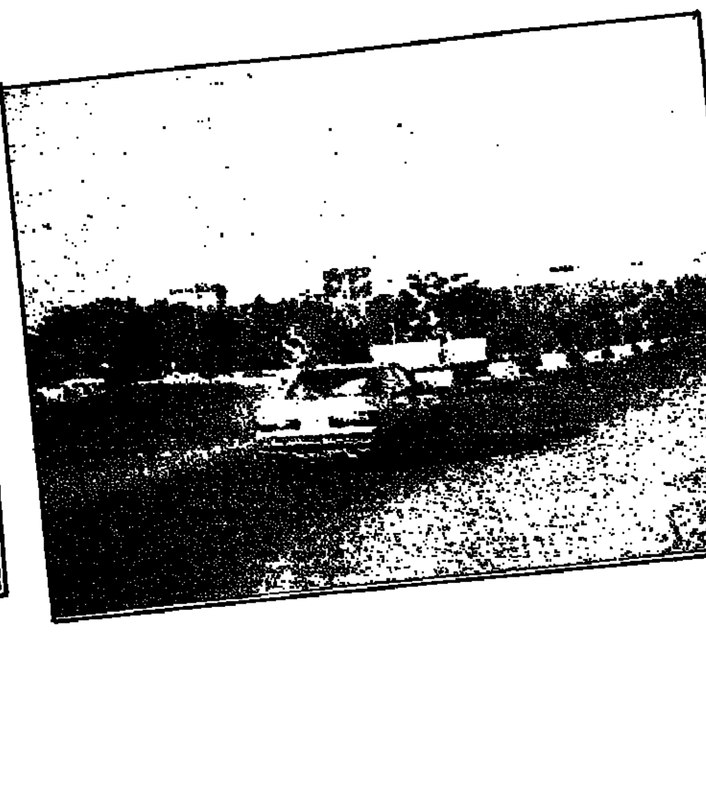
المستقبل يحمل في طياته الكثير من الانجاز والطموح والأمل لهذه المنطقة ذات الطابع الفريد والمتميز في الركن الجنوبي الغربي من بلادنا ولأهاليها الذين يتطلعون الى الغد المشرق بكل

الامل والتفاؤل.. ومع الكثير والكثير من معطيات الخير في ظل عطاء حكومتنا

الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله .

مدارس عديدة ومعاهد وكليات متوسطة للبنين والبنات.. ومستشفيات وشبكة طرق حديثة





الاسلام.. دين اليسر والسماحة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

ما احوج شباب الاسلام اليوم الى فهم حقيقة دينهم، والصدور عنه قولا وعملا، وقدوة وامتثالا، ذلك ان الاسلام يختلف عما قد تعهده الاذهان عن الانتماءات والايديولوجيات المختلفة. وخصصت الشباب لانهم القوة النافعة الخيرة ان صلحت.. والعنصر الذي تأتي منه المداخل المتعددة للمجتمع اذا قصر الفهم، او كان العمل على غير روية.. ولذا يجب مخاطبتهم والتغلغل الى بواطنهم.

ومن هنا يلمس المستتبع لتعليمات هذا الدين، واوامره التشريعية والتوجيهية، حرصه على تهذيب النفوس، وسهولة الاوامر، وعدم التشديد في التكليف، والوضوح في الدلالة، ومخاطبة العقول بما يريحها. ذلك ان للنفس طاقة وللجهد مدى يقصر دونه.. وفهم الشباب لدينهم فهما عميقا، يجعلهم على بصيرة من امرهم، وادراك لمكانة هذا الدين، الذي يخاطب النفوس بمقدار ما تستطيع عمله ويوجهها لما فيه سعادتها، وصلاح مجتمعها، وعلاج كل معضلة تعترض بما فيه الهدوء والراحة.

ذلك ان الدراسة والفهم يقترنان بالعمق والتبصر، والعصر الذي نعيشه هو عصر العلم، المرتبط بالبحث والتقصي، ثم لخذ الامور بقناعة وروية وتثبت.

النظر الى الحقائق

فاذا كان رجال الغرب قد تمردوا على الكنيسة، وقل التزامهم بما تدعوهم اليه، لان عصر تقدمهم العلمي، باعد بين ما هو موجود بين ظهرانيهم كدين ترتبط به عقولهم، وبين ما يرونه حقيقة علمية تفتحت اذهانهم وتجاربهم المعملية عليه، فان رجال الاسلام يجب ان يزدادوا تمسكا بدينهم، وارتباطا بالمساجد عندما اقترن العلم بالعقيدة، والمظاهر العلمية، والحضارية، بالموروث العلمي، والفهم المتجدد للنصوص الشرعية، حيث تفاعلت مع متطلبات النفوس: بالحلول المرضية، والاراحة النفسية، والاستجابة العاطفية، تحقيقا لقول الله تعالى: «انما يخشى الله من عباده العلماء» فاطر اية/٢٨»، وقوله «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» (الزمر/ اية ٩). وما ذلك الا ان وسطية الاسلام في كل امر، وصدق منبعه العلم وهذا مما يجعل القلوب لتقيفة، والافكار التي تبحث عن الحقيقة متجردة بحيث تفتح امامها الطرق المعبدة، وتضاء لها المعالم لتسير على نور وبصيرة.

اراء فلاسفة بالغرب

ولقد كانت اراء كثير من فلاسفة الغرب والشرق بعد دراستهم لهذا الدين، وما ترمي اليه شرائعه من بعد في الهدف، وعمق في الدلالة، قد فتحت لكثير من شباب الاسلام آفاقا جديرة بالاهتمام، عن دين ولدوا في مجتمعه، وترعرعوا بين ظهراني اهله، ولكن بقصور في الفهم احيانا، او تقصير في التطبيق احيانا اخر، لم يدركوا عمق الاسرار الدفينة فيه، ولم تترو افئدتهم عن شموليته لجوانب الحياة. يقول غوستاف لوبون في نظرته المتجردة عن الاسلام: انني لا ادعو الى بدعة مستحدثة، ولا الى ضلالة مستهجنة، بل الى دين عربي قويم، اوصاه الله الى رسوله محمد، فكان امينا على رسالته، حريصا على بث دعوته بين قبائل رحل، تلهت بعبادة الاحجار والاصنام، وتلذذت بترهات الجاهلية، فجمع صفوفهم بعد ان كانت متفرقة، ووجه انظارها لعبادة الخالق، فكان خير البرية على الاطلاق، فرسول كهذا الرسول جدير باتباع رسالته والمبادرة الى اعتناق دعوته. اذ انها دعوة شريفة قوامها معرفة الله الخالق، والحض على الخير، والردع عن المنكر، بل كل ما جاء فيها يرمي الى الصلاح والاصلاح، والصلاح انشودة المؤمن، وهذا هو الدين الذي ادعو اليه جميع البشر..

ولم يقل غوستاف وامثاله من المفكرين هذا الرأي عن الاسلام، الا بعد ان جالت افكارهم بين مسارب عديدة من الانطلاق الفكري، وحرية المتخذ، والركون الى مطامع النفس وملذاتها، فكانت الطرق الصاعدة والهابطة، والمتخذ اليمينية واليسارية. كلها لم تطمئن النفوس، ولم تهدىء نوابضها المتحركة، ولم تصف دواء شافيا لامراض القلوب المتباينة، في اي مقصد من مقاصد الحياة سواء كان فكريا، او عقديا، او اقتصاديا او تعبديا.. او تربويا او اجتماعيا.. او غير ذلك.. لان لكل داع الى هدف، عوامل تجره الى ما يدعو اليه، فيبالغ في هدفه، ويتشنج في دعوته، بين افراط وتفريط، كما يلمس المدقق في الصراعات الدولية، والاتجاهات العقدية الدينية، فما بين الاشتراكية والرأسمالية متباين في الغرض والهدف، وكذا ما بين الطوائف الدينية، كاليهودية والنصرانية في صراعها الطويل، كما ذكر ديورانت في قصة الحضارة، مما دفع الكنيسة ان تقرر في عام ٣٨٥م اي قبل ولادة رسولنا الكريم بما يقرب من قرنين ونصف الى عقد اول مؤتمر كنسي بقصد التخلص من التبعية اليهودية، وسيطرتهم على افكار ومعتقدات النصارى وبتغيير نصوصهم الشرعية، والخلاص من تبعيتهم في الامور التعبدية، فاباحوا لانفسهم اكل الخنزير لان اليهود يحرمونه، وتحريم الختان والطلاق لان اليهود يبيحون ذلك.. الى غير ذلك من امور كثيرة ذكرها الباحثون والمؤرخون.. فدفعهم غلوهم الى الانزلاق في هوة سحيقة.. لا يخرجهم منها الا الرجوع للحق.. ولذا قالوا على الله بغير بينة كما في قوله تعالى: «يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق» [النساء اية١٧١].. وقد ذكر ابن كثير في تفسيره عندما مر بهذه الاية وامثالها، ان سبب غلوهم وقولهم على الله بغير حق دفعهم الى التفرق والاختلاف فاصبحوا طوائف كثيرة، واقوالا غير مؤتلفة، حيث قال بعض المتكلمين - وقد احسن فيما قال.. لو اجتمع عشرة من النصارى لافترقوا عن احد عشر قولا.. ثم ذكر اجتماعهم الكبير الذي عقدوا فيه الامانة الكبيرة التي لهم، وانما هي الخيانة الحقيرة الصغيرة في ايام قسطنطين باني المدينة المشهورة، وانهم اختلفوا عليه اختلافا لا ينضبط ولا ينحصر.. وقد نقل هذا عن بعض علمائهم المشاهير عندهم وهو سعيد بن بطريق، بترك الاسكندرية في حدود عام ٤٠٠ من الهجرة النبوية [ج/١/ص/٥٩١]. اما اليهود فكان عداؤهم الديني مع النصارى شديدا بسبب القول المتباين بين الفئتين في عيسى عليه السلام فالنصارى غلوا فيه وجعلوه إلها، أو ابن الله.. واليهود وصفوه باقوال شنيعة وعاندوه وتوهموا انهم قتلوه.. ولذا اعتبر بعضهم البعض الآخر كفارا، فكان اليهود يرون ان كل شيء مسيحي نجس، ونشأ عن هذا الخلاف صراع وقصص سخيفة بين الطرفين [انظر قصة الحضارة في ج/١٤ ص٧٨/١٣١] وعلى مدى الازمنة الماضية، يجد المتتبع تاريخيا ان كثيرا من اليهود والنصارى قد دخلوا الاسلام واصبحوا من رجاله العاملين النافعين.. لانهم وجدوا فيه نبذا للعداء المتعلق بالنظرة نحو الديانات والكتب التي انزل الله، وعدم التفريق بين الرسل.. مع حرصه على حماية النفس البشرية، وتوجيهها التوجيه السليم، والاهتمام بالمجتمع ليبقى كتلة متماسكة، يبحث عن الخير، وينبذ الشرور والحزازات، ويرعى المحتاج، ويصون كرامة الفرد فيه لان منهجه لا فرق بين عربي وعجمي الا بالتقوى، وان اكرمكم عند الله اتقاكم.

سماحة الاسلام

ولا شك ان احد المنتمين لهاتين الديانتين، وهو ممن يعرف عن رجال الدين عنده التشدد عملا وبغير روية كما في قوله تعالى: «ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم، الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها [الحديد اية ٢٧] فانه سيجد في سماحة الاسلام ما يدعوه للمطالبة به كدين تحتاجه النفوس ويقضي على ما يؤرق مجتمعات يقول ابن سعدي في تفسيره تيسير الكريم: بأن النصارى ابتدعوا من عند انفسهم عبادة ووظفوها على انفسهم، والتزموا لوازم ما كتبها الله عليهم ولافرضها، بل هم الذين التزموا بها من تلقاء انفسهم.. قصدهم بذلك رضا الله ، ومع ذلك فما رعوها حق رعايتها، اي ما قاموا بها ولا ادوا حقوقها.. فقصروا من وجهين... من جهة ابتداعهم، ومن جهة عدم قيامهم بما فرضوه على انفسهم، فهذه الحال هي الغالب من احوالهم [ج/٧ ص/٣٠٢-٣٠٤].

فمن يعرف مثل هذا النص، فانه حتما قد ادرك، ما جرى لبني قومه من فتن بسبب الاتجاهات التي احدثها الغلاة او المفرطون.. وما نتج عن ذلك من صراعات، ولذا فقد برسوا الاسلام من مكانته في الضوابط والحدود، ووسطيته في التكليف والتشريع، وسماحته في التخفيف عن الابدان بما لا تستطيعه حسبما يدل عليه هذا النص الكريم «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» [البقرة/ اية ٢٨٥]. فاتجهت القلوب، وصدرت الاراء الكثيرة من المفكرين المنصفين، لتوضح مكانة الاسلام، الذي يمقت الكهنوت، ويعادي السلطة الكنسية، وينبذ الحقد اليهودي، والتطرف الديني، ولكنه يضع للحكومات دستورا، وللافراد منهجا مستقيما، يمتاز بانه يمثل فكرة مساواة صحيحة، [من قول ماسينيون].. وكنموذج لتلك الاراء الكثيرة ما قاله المفكر والسياسي الانجليزي: المستر آرثر: «اذا عينت لجنة من الانجليز الاكفاء حقيقة مثال: اللورد سالزبوري واللورد هالدين، والسير روفيس اسحاق الخ.. لفحص الدين الذي يجب ان يتدين به العالم كله، لاجمعوا امرهم على ان يختاروا الدين الاسلامي الذي يشهد له العقل.. والذي يجيب رغبة الفؤاد والروح الشديدة، من الاتصال بالخالق سبحانه وتعالى.

المتشددون من اليهود والنصارى

واذا كان بعض المتشددين من هاتين الديانتين يحرصون على جذب المسلمين لاتجاهاتهم المتشددة او المتطرفة.. فان هذا لا يحصل الا من جهل ابناء المسلمين لدينهم، واتجاه بعضهم للتقليد، لان اصحاب الديانات الاخرى يحسدون المسلمين على ما هم عليه، ويريدون لهم الغواية، كما غووا، والانحدار في مسارب بعيدة عن الدين كما ابتعدوا حتى يمكن السيطرة عليهم.

التقليد والجدلية

وما نشأة الجدلية في الاسلام، وتعدد الفرق والمذاهب الا من هذا التقليد، ونماذج ذلك الصوفية، وطرقها، ومغالاة اصحابها في القبور والمشاهد، مما لم يعرف في ديار الاسلام، وعقيدة المسلمين من قبل، وقد ذكر المؤرخ المصري الجبرتي في كتابه تاريخ عجائب الآثار في التراجم والاخبار ضمن حوادث عام ١٢١٣هـ وعام ١٢٥٤هـ ان المشهد الحسيني، ومولد السيد علي البكري وغيرهما، وما تبعهما من مظاهر اهتم بها اهل البدع قد نادى بها القبطان الفرنساوي الساكن في احد الاحياء الشعبية في القاهرة.. وقد علق الدكتور يحيى ساعاتي على هذه الحوادث كاملة بقوله: والنصوص السابقة تؤكد صراحة الدور الاستعماري في انخفاض مستوى الثقافة والفكر في العالم العربي والاسلامي، وصرف الناس عن التفكير في العلم والثقافة، الى الانغماس في موالد الاولياء على مدار العام ولا شك ان مثل هذا كان يسيطر على مناطق اخرى هدمها الجهل الذي خيم نتيجة بتر روح التصدي للخرافة، والاستسلام لاساطير ادعياء الولاية من الضلال والكذابين (كيف ورثنا الامية ص٦٩).

والغلو في اوروبا في العصور الوسطى، ومحاكم التفتيش التي اصبحت تقسر الناس قسرا، نتج عنه تمرد وتطرف: كالالحاد الذي تبنته الشيوعية، والتمرد الذي احتضنته العلمانية، والانفلات الديني الذي اخذت به المادية.. ونتج عن هذه وغيرها افكار متعددة ومتباينة، تتفق جميعها في محاربة الدين الحق، والالتزام الصحيح كما تدعو لانغماس النفوس في المتع والملذات.. والنفس البشرية، ان افلت الزمام لها انحدرت الى الموبقات، وان قسرت بالشدة استجابت على كره، واضرت بصاحبها: قدرة وعملا ونتائج.. كما وصفها البوصيري في حكمته.

والنفس كالطفل ان تهمله شب على
حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

فكانت عقيدة الاسلام، وما تحمله نصوصه الشرعية بمصدريه، ميزان عدل، يحجب النفوس عن الاتجاهين المعاكسين: صعودا ونزولا. لان الدين يسر، وليس بعسر، ولن يشاد الدين احد الا غلبه هذا الدين. ولان الاسلام لا رهبانية فيه.. بل اتباع وطاعة.. وقدوة وامتثال.

توجيه الرسول الكريم

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يغضب عندما يرى سؤالا يدعو للتشدد، او اتجاها يفهم منه الغلو لان ذلك مبعث الفساد في الامم السابقة.. ومدعاة للنكوص عن الحق، وهو صلى الله عليه وسلم بما علمه ربه كالطبيب الذي يتحسس الداء في النفوس، ليصف ما تقرر على تحمله الاجسام من الدواء، مما يفيدها، ويباعدها عن المخاطر، فهو صلى الله عليه وسلم يقول: «ذروني ما تركتكم عليه، فانما اهلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على انبيائهم».

وفي قصة الثلاثة الذين ارادوا التبتل بعد ما تذاكروا الاعمال والاعمار، وكانهم تقالوا ما هم عليه فقال احدهم: اما انا فأصوم الدهر كله ولا افطر، وقال الثاني: وانا اصلي الليل ولا انام.. وقال الثالث: اما انا فاعتزل النساء ولا اتزوج ابدا. فلما بلغ خبرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه، وافاض بما بلغه عن خبر الثلاثة.. وقال: اما اني اخشاكم لله واتقاكم له، واني اصوم وافطر، واصلي وانام، واتزوج النساء... فمن رغب عن سنتي فليس مني.

ودين قوامه: عدم تكليف النفوس فوق طاقتها، وركيزته الاخلاص العقدي لله وحده، وتادية العبادات المفروضة: من صلاة وصيام وزكاة وحج، بقدر ما تستطيع النفس، فانه مع ذلك يسير على المريض، ويخفف عن المسافر ويرعى المستضعفين: مساعدة وصدقة وكفالة موكلة معروف وغير ذلك.. من امور هي من الترابط الاجتماعي، صلة وصل بين ابناء المجتمع، وفي الامور التعبدية طريق الى كسب رضا الله، بالامتثال، والوقوف عند حدوده التي حد لعباده، بدون زيادة ولا نقصان.. حيث يقول صلى الله عليه وسلم: «من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد.. وفي رواية: من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد..

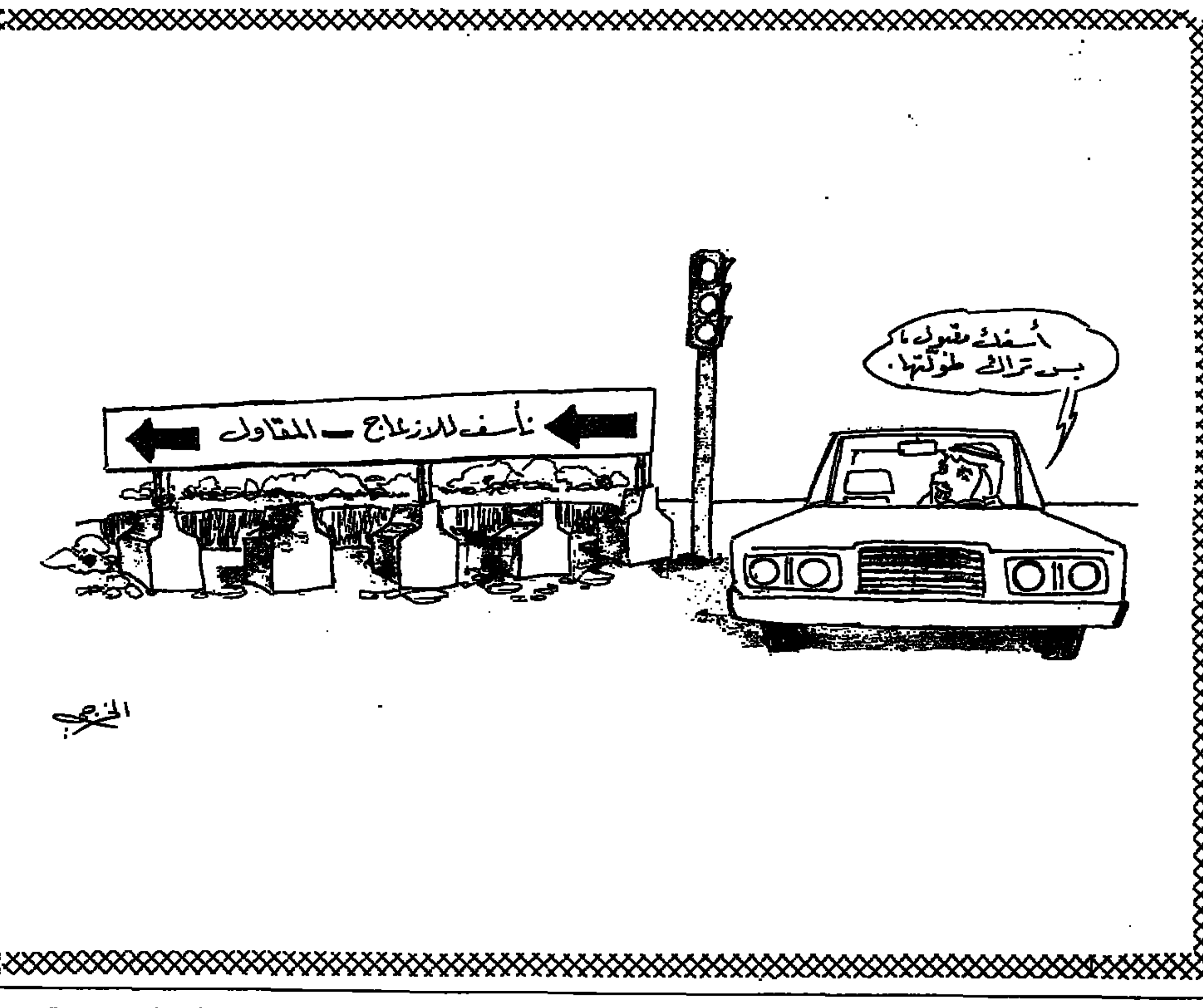
وفي الامور الصحية: تعليمات دقيقة تحافظ على البدن، وتوازن بين حاجاته ومتطلباته، وفي الامور المالية والاقتصادية: محافظة على المال لاصحابه، وتنظيم لصرفه في طرقه النافعة، وتوزيع له بما يحفظ امن المجتمع، ويحميه من الشرور.

سماحة الاسلام

وسماحة الاسلام، ووسطيته، تدعو كل فرد فيه ذكرا كان او انثى الى الحرص وتادية دوره فيه من هذا المنطلق، فلا يفرط في اي امر فيصبح عاصيا، ولا ينكر ما جاء في الشرائع فيقوده ذلك الى الكفر.. ولا يتشدد ويغالي، فيشدد الله عليه، لانه الزم نفسه بما لا طاقة لها به، ولذا كان من رحمة الله بعباده انه يأمر ملائكته بان يكتبوا لعبده المريض او المسافر من العمل الصالح ما كان يعمله قبل مرضه او سفره.. كما ورد في الحديث القدسي..

وهذا جزء من المنطلق الذي ادعو شباب الاسلام الى اخذه في علمهم، وان يكون المأخذ صحيحا وسليما من كتاب الله، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، وما ادركه الصحابة الكرام.. فلقد كانوا رضي الله عنهم يذودون الناس عن الغلو والتفريط: فهذا ابن مسعود عندما رأى قوما يسبحون بالحصى نهرهم ونهاهم عنه لانه مدخل من مداخل التعصب، وعندما رأى اناسا يتعلقون بالغناء انكر عليهم وقال: ان الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع، وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد اخذ قدوة من رسول الله يمنع قوم من اداء صلاة الضحى جماعة.. حتى لا تتخذ عادة وييسر عليها الجاهل بأنها صلاة سادسة فتصير زيادة لم يأذن الله بها.. وهذا ابوبكر الصديق رضي الله عنه قد جهز الجيوش لحروب مانعي الزكاة، ولم يتساهل بشأنهم لانهم انكروا امرا تشريعيا فرضه الله.. وهذا ابن عباس رضي الله عنهما يغضب ويقول: يوشك ان تنزل عليكم حجارة من السماء اقول: قال الله وقال رسوله.. وتقولون قال ابوبكر وقال عمر..

وسماحة الاسلام جاءت من نصوص تشريعاته،، ويسره في تحديد الاوامر والنواهي بطاقة النفوس، وجزاؤه الاوفى لمن عرف وعمل.. ووقف عند الحدود... وهذا من رأفة الله بعباده كما قال صلى الله عليه وسلم: «ان الله قد فرض فرائض فلا تعتدوها، وحد حدودا فلا تنتهكوها، وسكت عن اشياء رحمة بكم غير نسيان فلا تسألوا عنها».. ولعله يتيسر لنا في حديث قادم وضع صور عملية تبرز سماحة الاسلام ويسره ليكون ذلك امكن في النفوس واقرب لمخاطبة القلوب..



فتاوى

من فتاوى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

القبلة في الخارج

● عندما وصلنا الى امريكا كنا نصلي على حسب البوصلة وفي غير اتجاه القبلة وعندما تعرفنا على بعض اخواننا المسلمين هناك افادونا باننا كنا نصلي في غير اتجاه القبلة وارشدونا الى الاتجاه الصحيح سؤالي هل الصلاة التي صليناها قبل معرفة الاتجاه الصحيح صحيحة ام لا ؟

- اذا اجتهد المؤمن في تحري القبلة حال كونه في الصحراء او في البلاد التي تشتبه فيها القبلة ثم صلى باجتهاده ثم بان له بعد ذلك انه صلى الى غير القبلة فإنه يعمل باجتهاده الاخير اذا ظهر له انه اصح من اجتهاده الاول وصلاته الاولى صحيحة لانه اداها عن اجتهاد وتحر للحق وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن اصحابه رضي الله عنهم حين حولت القبلة من جهة بيت المقدس الى الكعبة المشرفة مايدل على ذلك.. وبالله التوفيق.

الصلاة في الطائرة

● كلفت بمهمة وحان وقت الصلاة وانا داخل الطائرة فصليت وانا جالس على كرسي الطائرة اوميء براسي ولا اعلم الى اي جهة انا متجه ارجو إفادتي عن صحة صلاتي وإذا كانت ليست صحيحة فهل لي ان اؤخرها الى ان انزل من الطائرة ؟

- الواجب على المسلم اذا كان في الطائرة او في الصحراء ان يجتهد في معرفة القبلة بسؤال اهل الخبرة او بالنظر في علامات القبلة حتى يصلي الى القبلة على بصيرة فان لم يتيسر العلم بذلك اجتهد وتحرى جهة القبلة وصلى اليها ويجزئه ذلك ولو بان بعد ذلك انه اخطأ القبلة لانه قد اجتهد واتقى الله ماستطاع ولايجوز له ان يصلي الفريضة في الطائرة او في الصحراء بغير اجتهاد فإن فعل فعليه اعادة الصلاة لكونه لم يتق الله ما استطاع ولم يجتهد.

اما كون السائل صلى جالسا فلا حرج في ذلك اذا كان لم يستطع الصلاة قائما كالمصلي في السفينة والباخرة اذا عجز عن القيام والحجة في ذلك قوله تعالى : «فاتقوا الله ماستطعتم» واذا اخر الصلاة حتى ينزل فلا بأس اذا كان الوقت واسعا وهذا كله في الفريضة اما النافلة فلايجب فيها استقبال القبلة حالة كونه في الطائرة او السيارة او على الدابة لانه ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي النافلة وهو على بعيره الى جهة سيره لكن يستحب له ان يستقبل القبلة حال الاحرام ثم يكمل صلاته الى جهة سيره لانه ثبت من حديث انس مايدل على ذلك والله ولي التوفيق.

ركعتا الفجر

● دخلت المسجد في صلاة الصبح وصليت ركعتين وعند قيامي للركعة الثانية قام المؤذن يؤذن للصلاة وقد نويت في صلاتي تلك انها سنة الصبح حيث قمت من منزلي وهو يؤذن في بعض المساجد وعندما فرغت من صلاتي جلست اقرا القرآن فقال لي شخص بجانبي قم صل سنة الصبح فقلت له انني صليتها فقال لايجوز الا ان تصلي مرة اخرى حيث ان المؤذن اذن وانت تصلي.. ارجو إفادتي عن ذلك ؟

- إذا كان المؤذن الذي اذن وانت تصلي سنة الفجر قد اخر الاذان وصادف فعلك ما بعد طلوع الفجر فقد اديت السنة ويكفي ذلك ولاحاجة الى ان تعيدها، اما اذا كنت تشك في ذلك ولاتعلم هل المؤذن الذي اذن وانت في الصلاة هل اذانه بعد الصبح او عند طلوع الفجر فالاحوط لك والافضل تعيد الركعتين حتى تكون اديتهما بعد طلوع الفجر يقينا.

● الجوف/ الجزيرة/ يعلن عبدالله صالح مقبل الهذال عن فقد السجل التجاري رقم ٢٦٤٠ بتاريخ ٢٢/٩/١٤٠٢هـ الصادر من فرع وزارة التجارة بالجوف . فعلى من يعثر عليه يسلمه مشكورا لفرع وزارة التجارة بالجوف .

يعلن مكتب بن عمار عن فقد اقامة مكفوله/ كوتا ابوبكر ماموتي هندي الجنسية رقم ٣٢٩٠١ صادرة من الرياض في ١/٣/١٤٠٧هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات الرياض أو ت/ ٤٥٩٧٠٠١ .

يعلن المركز السعودي الدولي للتوكيلات التجارية (سيالك) عن هروب مكفوله/ ربراكان داكورت (تايلندي الجنسية) تأشيرة خروج وعودة ... على المذكور.. حيث ... المدة المحددة .. الاتصال ت/ ٤٦٥٤٥٩٠/ ٤٦٤٧٩٤٢/ ٤٦٤٧٩٥٤

● تقدم لادارة مكتب المواليد بالرياض المدعو/عبدالعزيز بن صالح بن عبدالرحمن العبيبي مفيدا ان شهادة ميلاد ابنه صالح رقم ١٨٧٦٣/س تاريخ ١٩/٩/١٤٠٤هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المواليد بالرياض وله الشكر .

● ابها ابومطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بأنه تقدمت لها المدعوة/ سله علي صالح بطلب اضاف فخذها ولقبها بحفيظة نفوسها ليصبح اسمها بعد الاضافة سلة علي صالح آل عايض القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره .

يعلن توشيت سوران ناسري تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٣٤٦٥١٤٩ بتاريخ ١٣/٩/١٤٠٦ يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال ت/ ٤٧٦٧٣٠٧

الجمعة
FRIDAY

١٤٠٩هـ — ٢ ربيع الثاني — ١٩٨٨م

٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ.ش — تشرين ٢ نوفمبر ١١ — 11 NOV. 1988

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٠٨	٥	٢٩	٦	٠٥	١٢	١٧	٣	٤١	٥	١١	٧
	غ	٢٨	١١	٤٩	١٢	٢٥	٦	٣٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	١٢	٥	٣٥	٦	٠٦	١٢	١٤	٣	٣٧	٥	٠٧	٧
	غ	٣٥	١١	٥٨	١٢	٢٩	٦	٣٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٤٤	٤	٠٧	٦	٣٧	١١	٤٥	٢	٠٩	٥	٣٩	٦
	غ	٣٦	١١	٥٩	١٢	٢٩	٦	٣٧	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٣٢	٤	٥٦	٥	٢٤	١١	٣٠	٢	٥٢	٤	٢٢	٦
	غ	٤٠	١١	٠٤	١	٣٢	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٥٦	٤	٢٠	٦	٤٨	١١	٥٤	٢	١٧	٥	٤٧	٦
	غ	٤٠	١١	٠٤	١	٣٢	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٢٧	٥	٥٣	٦	١٨	١٢	٢١	٣	٤٤	٥	١٤	٧
	غ	٤٥	١١	١١	١	٣٦	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	١٢	٥	٣٩	٦	٠٠	١٢	٥٩	٢	٢١	٥	٥١	٦
	ع	٥١	١١	١٨	١	٣٩	٦	٣٨	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٥٥	٤	١٤	٦	٥٤	١١	٠٩	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
	غ	٢١	١١	٤٠	١٢	٢٠	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٥٣	٤	١٢	٦	٥٤	١١	١٠	٣	٣٧	٥	٠٧	٧
	غ	١٧	١١	٣٦	١٢	١٨	٦	٣٤	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ ش - ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٨٨

الجزيرة

Friday, 2 / 4 / 1409H. 20, AL - 'Aqrab 1367H. SH. 11 / 11 / 1988G. - No. 5888

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

المربعانية تثري جيوب الخياطين

خناقة بين خياط وزبون والسبب صوف امريكي!

□ داخل محل للخياطة □

كتب / عبدالرحمن محمد المنصور :

○○ جو الرياض أخذ في ان يكتسي بحلة الشتاء، والناس بدأت تستعد لموسم البرد اما باخراج ملابسهم الشتوية من اماكن حفظها او بالتوجه الى اماكن الخياطة لتفصيل ملابس قطنية او صوفية جديدة «مرايا» انتقلت الى اكثر من محل للخياطة توقعا ان لتغير الجو تاثيراً على اهتماماتهم :

□ الاسم : خالد ابراهيم العلي المهنة.. صاحب محل.

□ هل هناك اقبال على الاقمشة الشتوية في هذه الايام.

* الاقبال قليل الى حد ما لان المناخ متغير من حين لاخر والاقبال تقريبا على الاقمشة الصيفية لانها تصلح في اي وقت.

اما حدة الاقبال في الشتاء فتكون وسط الشتاء «المربعانيه».

□ لماذا يتأخر بعض الخياطين في احضار الاقمشة الشتوية ؟

* لقلة طلب الناس على الاقمشة لذا لايستطيع الخياط احضار كميات كبيرة من الاقمشة ولقلة الطلب تقريبا على الموردين فانهم لايحضرونها الا في وقت متأخر احياناً.

□ هل هناك نوع من الاقمشة يتزايد الطلب عليه في الشتاء ؟

* نعم هناك في الوقت الحالي على التتركس الخفيف الملون «لانه اخف وزناً».

□ احسن انواع الاقمشة الموجودة لديكم ؟

* الصوف الانجليزي.

□ كم المدة التي يأخذها الثوب الواحد عندكم ؟

* تتراوح من يومين الى عشرة ايام.

□ ماهي جنسيات الخياطين الموجودين لديكم ؟

* العمال «تايلنديين، فلبيتيين» السبب في اختيارنا لهم لانهم يأخذون شهادات من معاهد اي عن دراسة ولذلك فهم دقيقون في عملهم.

ولاننسى اخواننا اليمنيين في هذا المجال ولكن اغلبهم يأخذون العمل عن خبرة وممارسة فقط ؟ ولكنهم من افضل الخياطين كذلك.

□ وبالنسبة لعمالنا فلقد تدربوا مدة في احد اكبر محلات الخياطة الموجودة في مدينة الرياض ؟

□ انواع التفصيل المطلوب «التفصيل الشتوي ؟

* الحجازي - الكويتي - واحيانا يطلب الزبون حجازي يكون وسيع.

كما التقينا مع خياط في محل آخر :

□ الاسم : يوسف البناء «مصري» المسؤول عن محل الخياطة.

□ هل هناك اقبال على الاقمشة الشتوية الموجودة لديكم ؟

* ليس هناك اقبال لان الشتاء لم يبدء ببرده الشديد.

□ لماذا يتأخر بعض الخياطين في احضار الاقمشة الشتوية ؟

* يرجع هذا الى امكانيات المحل.

□ هل هناك انواع من الاقمشة تطلب باستمرار ؟

* الصوف الانجليزي هو الرائج تقريبا.

□ محل تفصيلكم في ايام الشتاء ؟

* ليس هناك عدد ثابت حسب المواسم.

□ كم المدة التي يأخذها الثوب الواحد ؟

* اسبوع عرض مستمر ٢٤ ساعة مستعجل.

□ اكثر زبائنكم من الشباب ام من الشيوخ ؟

* الزبائن يختلفون من الشباب والشيوخ وكذلك الاطفال لقربنا من الاماكن السكنية فأغلب الزبائن هم عوائل.

□ كم خبرتك في الخياطة ؟

* خبرتي تقارب حوالي ٢٠ عاماً.

كما التقينا في محل آخر مع احد الخياطين كذلك..

□ الاسم : امين هايل «يماني»

□ هل احضرتم الاقمشة الشتوية ؟

* نحن لانحضر الاقمشة الشتوية ابداً بل نحضر الكتالوجات وندع الزبون يختار القماش الذي يريده ومن ثم نحضر ماطلب بالمتر من محلات الجملة بالتميري هذا مانعمله كل عام.

□ كم خبرتك في مجال الخياطة ؟

* حوالي تسعة اعوام.

□ ماهو النوع المرغوب من الأقمشة الشتوية.

* ليس هناك نوع معين فالزبون يختار مايريد من العينات ولكن القماش الارجح طلباً هو الصوف الانجليزي.

□ كم تأخذ خياطة الثوب الواحد ؟

* عشرة ايام ثابتة ان كان هناك ضغط وان لم يكن ؟

□ هل هناك تفصيل معين مطلوب في الثياب الشتوية ؟

* نعم هو الثوب السعودي المعروف .

□ موقف حدث لك مع احد الزبائن ؟

* شخص اتى الى المحل يطلب صوف امريكي فقلت مايوجد صوف بهذا الاسم ولكنه اصر على كلامه واخيرا قال قل ماعندي ولاتقول مافيه وذهب الى محل آخر يبحث عنه.

كلمات.. كلمات.. كلمات

فوق السحاب

● حملت حقائبي مسافرا نحو الامل.. زادي تكريات شرابها همس الحديث وطعامها شوق اللقاء..

اشرقت شمس ايام البشر وانا.. احلم بضوءه سناها.. الناس في سباتهم.. وجفني يجافيه الكرى..

.. انت يامن تعشق الحديث عن حسنها وترفع في السماء احلام عمرها القادم..

.. انت يامن قذفت.. بتذكرة سفري خارج دائرة الزمن.. لن استميحك عذراً فالاعتذار منك «كوني كما تبغين» فلن اكون كما تبغين.

.. ركضت في مسافات السراب فأحسست انني جاهل. وشعرت بأنني في لحظة عطش يمكن وصولي للسحاب فأدركت انني.. احلم.. فدعيني انام.. واذهبي.. لواقعك الجميل.. لك دعائي..

وقفات سريعة

● الفرق بين دموع المرأة ودموع الرجل ان دموع المرأة سريعة الذوبان.

● يوم واحد في الشهر يستيقظ فيه الموظف باكراً هو يوم استلام المرتب.

● يعتقد البعض ان المسافة التي يقطعها في ذهابه للبنك لاخذ سلفة اقصر من المسافة التي يذهب فيها لتسديدها.

● لم تكن المرأة تقتنع ان كلامها كثير الا بعد ان ظهرت فواتير الهاتف.

● الحب من طرف واحد كالشيك بدون رصيد.

● لو عرف اللسان ان بإمكان الاسنان قطعه عندما يتكلم بالباطل لاصبح في حذر ولقال الحق دائماً.

قبل الوداع

● كل شيء يمكن التحكم فيه الا المشاعر فهي ملك من يبادلك بمثلها.

الكابتن / م

من لندن..

قصيدة عبر الهاتف في اكثر من ساعة ونصف!

○ طالعتم في صفحة الادب والثقافة قصيدة «الضياء الراحل» كتبها الاستاذ الشاعر صالح احمد العثيمين في محمد بن حمد الشبيلي رحمه الله.

○ القصيدة كانت في اكثر من مائة بيت وقد جاءت هاتفياً في حوالي ساعتين املاها الشاعر وهو على سرير مرضه في لندن حيث يواصل علاجه شفاه الله.

○ «الضياء الراحل» خص بها الشاعر «الجزيرة» وارادها ان تكون تعزية وعزاء فكتبها في راحل عزيز ابياتا متقدة العاطفة ومشحونة بصدق الشاعر رحم الله الفقيد وعافى شاعرنا المريض.

ص.ب مرايا

●● الاخ خالد الجبر (المجمعة): من سألت عنه بخير ولله الحمد، وشكرا لمشاعرك الاخوية وتمنياتنا لك بالتوفيق.

●● الصديقة الجديدة للصفحة عهود خالد الجلعود (الخبراء): خطك وصل، امتداحك لـ (مرايا) سرنا لاننا نحاول ان نقدم شيئا يرضي القراء.. ويا هلا.

●● الاخت فاطمة محمد المقوشي (البكيرية): ما كتبته تحت عنوان (اعتراف) لا يناسب (مرايا) نطمع ان يكون العطاء القادم موفقا. ويا هلا.

●● الصديق سعود عماش الحميدان (طريف): خطك وصل، مسرورون بصلتك وشكرا لذلك .

●● الصديق عبدالله بن عمر المالكي (الرياض): يدعو الشباب في رسالة قصيرة الى استغلال وقت الفراغ بما يفيد ويعود بالنفع، على الأقل بالمطالعة وقراءة الكتب.

●● الصديق وليد الناصر (البكيرية): ونحن ايضا نحييك، والله يقدم ما فيه الخير، ولسنا نعلم الغيب وبالله التوفيق.

●● الصديق عبدالله محمد الرشيدي (النبهانية): نحمد الله ان تكون (مرايا) كما ذكرت فهذا امر يثلج الصدر، وبالنسبة لصياد الفوارس فالعلم لدى الصفحة الادبية ولك الود.

●● الاخت فاطمة صالح (عنيزة): موضوعك (لو كانوا..) فكرة اراها مستهلكة، ثم هي تثير غضب البعض وتجنبا لازعالهم، افضل ان تحاولي مجددا، لن يضرك تعثر خطوة او خطوتين واصلي الى ان تصلي.. ويا هلا.

●● الصديق هشام سعيد شمسان (ابها): خطك وصل، ويحمل فكرة طريفة، لعلنا نوفق لارضائك وشكرا لحسن الظن.

●● الاخ عبدالعزيز العمار (الرياض): لا يمنع ان نقول راينا في مشاركاتك حتى ولو كانت غير مناسبة لـ (مرايا) ما كتبته في (رسالة الى حبي القديم) يدل على موهبة واعدة جرب الكتابة الى استراحة الاسبوع او العطاءات الواعدة في الصفحة الادبية.! نشكرلك حسن الظن وموفق باذن الله.

●● الاخت منيرة ناصر (الدلم) صراحتك حملت الى النفس راحة، وانا كذلك اطمع بمثل هذا العطاء العبق، لكن الاضداد لا تلتقي لعلك فهمت القصد، وثقي انك مثابة باذن الله على حسن نواياك وان لم تفعلي، اشركينا بدعائك الصالح لنفسك.

الفنان محمد عمر: تقليد الأعمى يضر!

□ محمد عمر □

قبل ايام خرج علينا الفنان محمد عمر عبر احدى الصفحات الفنية برأي يعتبره جريئاً وتصريحاً في الصحافة الفنية مدعياً انها لاتهتم بالتحليل النقدي الموضوعي لما يطرح من اعمال غنائية..

وزاد ابن عمر كما يقولون الطين بلة حين قال نادراً مانقرأ تحليلاً او حتى قراءة متأنية لاغنية يأخذ فيها الكاتب الجوانب المختلفة من الكلمة الى اللحن..

• وماقاله الفنان محمد عمر نقل حرفي لما يردده استاذه الفنان محمد عبده الذي دائماً مانسمع منه هذا الراي في الصحافة الفنية وتلك مصيبة ان يحدث فنان كمحمد عمر حديثاً لايدرك مفهومه وابعاده.. فبأي حق يقيم الفنان محمد عمر الصحافة الفنية من خلال رأي غيره على لسانه هو انسي ان الصحافة الفنية قد عملت منه فناناً مشهوراً واعطت اغنياته اكثر مما تستحقه من الدعاية والاضواء واحتل مكانة فنية بين الفنانين الكبار هي في اعتقادي كبيرة عليه.

يا محمد حاول ان تستقل برأيك وجاز الاحسان الذي احسنت به اليك الصحافة الفنية فترى تقليد الاعمى يضرّ..

متابع

في مكتبة الأطفال:

أبودلامة.. أسمر وعيونه وسيعة

□ علي ابراهيم □

○○ استطاع النجم علي ابراهيم ان يتقمص شخصية «ابودلامة» باقتدار في احدى فقرات «مكتبة الاطفال»، الذين شاهدوا عليا اثنوا على تعايشه مع الشخصية رغم قصر الدور زمنيا.. احدهم علق على المشهد حين طرح سؤالاً يقول : هل كان ابودلامة اسمر اللون ؟ لعل لمحرر شبكة مرايا اجابة.

○ «مرايا» تستغرب ان يكون لدى ممثلينا طاقات خلاقة وعطاءات متميزة ولايكون للانتاج التمثيلي موقعاً يذكر.

○ بالمناسبة «مكتبة الاطفال» برنامج يقدم بالتبادل «مع مجلة الاطفال» يعد المكتبة احمد تاج الدين، ويقدمها علي الهويريني ومحمد الكنهل ويشارك في هذا العمل نخبة من الممثلين والاطفال.

أبوصالح يثني على الندوة الرفاعية ونظيرتها المباركية

□ عبد القدوس ابوصالح □ □ د. راشد المبارك □ □ عبدالعزيز الرفاعي □ □ احمد سالم باعطب □

○○ اثنى الدكتور عبدالقدوس ابو صالح على ندوة الاستاذ «عبدالعزيز الرفاعي التي تتم في منزله مساء كل خميس وذكر بأن الندوة استمرت سنوات طويلة مذ كان الرفاعي في الحجاز وهي ندوة ادبية تستقطب اهتمام الكثير من اهل الادب لدرجة غدا لهذه الندوة شعراء يعرفون بشعراء الندوة الرفاعية وهم عصام الغزالي، احمد سالم باعطب، وعبدالرحمن العشماوي.

○○ ابو صالح ايضاً اشاد بندوة د. راشد المبارك التي تتم مساء كل احد وقال عنها في برنامج «من حقيبة الضيف» انها ندوة علمية في شتى انواع الثقافات يكلف احدهم باعداد محاضرة «على هيئة بحث يعتمد على المطبوعات، وبعد ان يلقيها يتوجه الحضور بالاسئلة والتعليقات.

○○ بالمناسبة عبدالقدوس ابو صالح يعمل نائباً لرئيس رابطة الادب الاسلامي التي تأسست منذ خمس سنوات.

اليوم.. تسلم جوائز جمعية مصطفى وعلي أمين للصحافة

«مرايا» تحاور الجواد الرابح كأحسن رسام كاريكاتير

□ طوغان □

حوار/ صالح خيري :

فاز رسام الكاريكاتير «احمد ثابت طوغان» الذي يعمل حاليا بجريدة الجمهورية المصرية بجائزة مصطفى امين وعلي امين لاحسن رسام كاريكاتير وستوزع الجوائز اليوم بمناسبة مرور ٤٤ عاما على صدور العدد الاول من جريدة اخبار اليوم المصرية..

والجدير بالذكر ان الفنان طوغان بدأ حياته الصحفية عام ١٩٤٢ وهو من مواليد ١٩٢٦ وتنقل في العديد من الصحف والمجلات الاسبوعية والدورية وله ثلاثة مؤلفات والعديد من الرسومات الكاريكاتيرية في الصحف المصرية والعربية وشارك في العديد من المعارض الفنية سواء داخل مصر او خارجها وبعد ٤٦ سنة من العمل الصحفي فاز بالجائزة واليكم هذا الحوار الذي اجرته معه الجزيرة قبل الفوز بهذه الجائزة الكبيرة..

● **كيف بدأت علاقتك بالرسم ؟**

- معظم الاطفال عندنا يرسمون او يقولون شعراً في مرحلة الصبا المبكر في جيلنا كان هناك من يقول شعراً او يحب الرسم فأنا كنت اقول الشعر وارسم واتاحت لي الظروف مدرساً اخبرني ان رسمي جيد وبدأت ارسم في المدرسة والمحيطون يعلمون هذا الشيء وفي مرحلة الشباب كانت القضية الفلسطينية في البداية قبل دخول الجيوش العربية فلسطين وحاولت ان اعمل في الصحف واعبر عما يدور في خاطري بالكاريكاتير.

● **سنه كم ؟**

- ١٩٤٤ - ١٩٤٥ وكانت اول جريدة عملت بها آخر خبر وكان صاحبها احمد العسكري وانتقلت بعد ذلك معظم المجلات والصحف المصرية الى ان استقر بي المقام في جريدة الجمهورية.

● **المراحل التي مررت بها ؟**

- قبل آخر خبر كانت هناك مجلة يصدرها مجموعة من الشباب السودانيين اسمها الساعة ١٢ وكانت هذه المجلة في ميدان التحرير.. وكان ابي يعمل ضابطاً مصرياً وكان ذلك الوقت صديقاً لضابط سوداني يدعى عبدالله النجومي وكان ياورا للملك فاروق وطلبت من الوالد توصية للنجومي للعمل في المجلة واعطاني الخطاب ورسمت كاريكاتيرا في مدة ثماني ساعات وكنت حديث عهد بالرسم ولااعرف كيف احذق الخطوط ولا اعالج الخطأ فكنت اغير الرسم من فترة لاخرى حتى رسمت الصورة في مدة ثماني ساعات وكان عمري انذاك ١٦ سنة وثاني يوم ذهبت لمجلة الساعة ١٢ وقابلت المسئول وقال لي كم عمرك وماذا تعمل فأخبرته فقال لي هذا العمل لناس مختصين وهذا الرسم غير صالح ومزق الرسم وقال لي اذهب الى مدرستك وبقي الخطاب معي مدة طويلة وبعد هذه المقابلة انكسر خاطري وقررت عدم الرسم مرة اخرى وادخل مجال كتابة الشعر

□ طوغان يتحدث لـ «الجزيرة» □

وكانت القضية الفلسطينية والمظاهرات تعم البلاد في ذلك الوقت وتلتقي في ميدان الاوبرا وكنت اكتب قصائد والقيها في ذلك الوقت وبعدت عن الرسم الى ان شاهدت رسم الاستاذ رخا فأعجبني هذا الرسم وتأثرت به وقررت أن اقابل الفنان رخا وسألت عنه فقالوا لي يجلس في نقابة الصحفيين وبحثت عنه حتى قابلته ووجدته شخصاً ضخماً وكان يلعب طاولة وكان معه فكري اباظة

واحمد قاسم جودة وانتهزت فرصة انتهاء اللعب وقلت له يافندم انا ارسم واعرض عليك بعض رسومي ثم اعطيته بعض النماذج التي رسمتها ولم انشرها فقال لي استمر في الرسم وامامك مستقبل جيد.. واعطاني بعض التوجيهات في ذلك الوقت اتحاد محرري الصحف قرر اصدار مجلة اسمها المساء ٤٧ - ١٩٤٨ فنادى الاستاذ رخا على الاستاذ زهدي وقال له يازهدي تعالى انت ترسم في المساء خلي طوغان معك وبدأت مسيرتي في الصحافة منذ ذلك الوقت فعملت بعد ذلك في روز اليوسف وكل الصحف اليومية التي صدرت في

□ مصطفى امين □

مصر وكنت ارسم. الاخبار اول ماظهرت ١٩٥١.

● **رسوماتك ماذا كان يغلب عليها الطابع السياسي ام الاجتماعي.**

- كانت الحياة السياسية محل اهتمامنا لانه في ذلك الوقت كان هناك احتلال وكنا نريد التخلص من الاحتلال باي ثمن فكان معظم الرسومات سياسية وكانت هناك بعض الرسومات اجتماعية.

● **هل حدث تغير كبير في الحياة من وجهة نظرك ؟**

- تغيير خطير مثلاً في الريف المصري كان الحديث يدور حول ماكتبه العقاد وماقاله طه حسين او توفيق الحكيم اما شباب الآن امامهم النادي الاهلي او الزمالك مثل ماقالوا: الناس زمان كان عقولها في رأسها والآن عقولها في اقدامها هذا تغيير رهيب حدث الى جانب زمان كان الشخص كان احلامه نبيلة الآن احلامه مادية ان كل شخص يحاول ان يملك اكثر من الآخر.. العلم اتى بمخترعات وكماليات واصبح كل شخص يحاول اقتناءها.

الفلاح المصري الآن اصبح يملك الفيديو وكانت حياته في السابق هادئة وكنت تروح القرية تجد ابراج الحمام الآن تجد اريال التلفزيون واصبحت السيطرة على الافلام غير ممكنة لانها تأتي بمختلف الطرق والانسان المصري تغير.

● **من اين تستوحي فكرة رسوماتك ؟**

- كان في السابق في كل صحيفة ناس تفكر للرسام فأنا بدأت في صحف صغيرة ليس يوجد بها من يفكر لي وكنت افكر وارسم وحتى هذه اللحظة اضع الفكرة وانفذها واقرأ كثيرا مثلاً اذا كنت أرسم عن الانتفاضة الفلسطينية اسمع الراديو واشاهد التلفزيون يعني متابعة.

● **بمن تأثرت في رسوماتك ؟**

- باستاذي رخا وهو السبب الذي جعلني ارسم وهو اللي شجعني ووجهني.

○ **هل الجيل الحالي موهوب وما رأيك؟..**

طبعا موهوب ومليء بالمواهب.. في السابق كنا نعاني من ضيق مجال النشر وهذه المعاناة تجعلك تجود وتتقن الرسم.. وهذه المعاناة تعطي الفرصة للتألق واتقان العمل.. حاليا اصبح النشر متوفرا ويجب على الرسام ان يدرك ان النشر ليس عملية بسيطة وهو مسئول عن اعماله تاريخيا..

○ **من يعجبك من الرسامين حاليا؟..**

انا اشاهد رسومات جميلة ولكن حاليا العالم العربي يفتقد الى الرسامين..

○ **اول راتب تقاضيته عن رسومك بالصحف؟..**

كان من مجلة اخر خبر وذلك بعد ثلاثة اشهر عملتها دون ان اتقاضى راتبا بعد ذلك اعطوني ثلاثة جنيهات..

○ **عند اختيارك الرسم كمهنة هل وجدت معارضة من الاسرة؟..**

وجدت معارضة من الوالد فقد كان يعتقد ان الرسم مضيع للوقت لانه في ذلك الوقت لم يكن هناك اهتمام بالرسم ولكن الاصرار هو الذي جعلني رساما..

○ **ماهي الفترة التي قضيتها تعمل في مجال الرسم؟..**

من سنة ١٩٤٢ حتى وقتنا هذا ١٩٨٨م..

○ **ماذا اعطتك الصحافة؟..**

الاقتراب من الناس لان الرسم كان هو احساس بنبض المجتمع..

استراحة الضحى في ظلال النخيل

○ يعتبر برنامج «في ظلال النخيل» واحدا من البرامج الاذاعية الناجحة ذلك انه برنامج يعتمد على المنتخبات الشعرية والنوادر والاخبار الطريفة بالاضافة الى الكلمة الرقيقة والنغم الحنون.

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ عبدالله الصريخ □ □ فهد الحمود □

○○ يقولون ان الفنان الشعبي عبدالله الصريخ بدأ في العد التنازلي.. يعني بدأ يحول ويبط والظاهر ان هالهبوط اضطراري لان جهوره محتجون عليه.

○○ فيه محطة بنزين حاطة سيارة بمناسبة افتتاحها وكانت توزع ارقاما على الزبائن لتكون السيارة من نصيب احد الزبائن الفائز في عملية السحب لكن السيارة اللي موديلها «٨٥» صار لها حوالي ثلاث سنوات وهي محطوطة عند مدخل المحطة.. الله من موسم مطر وموسم غبار مر عليها.. والظاهر ان الزبائن انخدعوا.. مساكين.

○○ المذيع اللي قلت عنه قبل كم اسبوع انه متبهذل مع الغترة البيضاء وكيف يسوي الشخصية، حبس انه هو المقصود ولبس شماغ «غترة حمراء».. تدرون، الرجال طلع شخصية في الشماغ.

○○ وصلتني رسالة من مكة المكرمة كتبها الشبل لؤي محمد الياس يسأل عن اللي قال المثل «صاحب صنعتين كذاب والثلاث حرامي» ويقول انه يعرف واحد يحسن ١١ مهنة.. ياخوي لؤي الظاهر ان اللي قال المثل واحد كسول واتكالي في كل شيء وعلشان كذا مايشرفنيش اعرفه.

□ عبد الرحمن المقرن □ □ محمد العلي □

○○ اذكر في مهرجان المسرح التجريبي اللي اقيم في القاهرة، وعندما استعرضت الوفود امام الجماهير بحيث تظهر امام الحاضرين كل الفرق، فوجيء الحضور فقط بخروج محمد العلي مما حز في نفس الممثلين.. وبصراحة ماادري ليش هالتصرف من رئيس الوفد !!

○○ يشاع ان هناك ممثلا يواجه مشكلة نظراً لمشاركاته المتعددة في مسرحية «واقدساه» اذ اصبحت جهة عمله تضيق الخناق عليه، هذا الممثل يتمنى ان تتعاون جهته معه حتى لايحجب تواجد الممثل السعودي في مثل هذه المناسبات او ان يعامل الممثل معاملة الرياضيين..!!

○○ محرر له علاقة يبدو انها وثيقة بأحد اللاعبين البارزين، خاصة في مباريات الدوري، هذا المحرر وهو محرر لايكتب في الصفحات الرياضية، ودّه يمدح رفيقه لكنه مستحي.

○○ ومحرر آخر في زاوية شعبية يشجع له واحد القراء تأذوا من مساهمات هذا الكويتب في هذه الزاوية الشعبية، وعلى قولة الشاعر «عين الرضا عن كل عيب كليلة» والظاهر ان اقل خلاف بين هالثنين بيخلي المحرر يبدي كل المساوي.. بس الله يستر.

○○ شويعر جاب معه قصيدة لمحرر في احدى الصفحات وارفق مع القصيدة صورته.. الشويعر علشان يجيب مبرر لاحضاره الصورة قال: ان القراء ودّهم يتعرفون علي، الله اكبر، من زين «عصا يدك».. المحرر قال لي انا عارف وش قصده، لكن خله يموت قهر والله ماتنزل صورته في صفحتي.

○○ برنامج تلفزيوني عرضت منه اول حلقة في الدورة الجديدة، الظاهر ان هالحلقة هي الاوله والاخيرة، لا ولمعلوماتكم فيه برامج قالوا انها بتجي في الدورة الجديدة وان فيها مالافيها.. وينها ؟؟ ماشفنا شيء.

○○ ازين ماقي برنامج الاسرة اللي تعده شماع الراشد من جدة فقرة المنلوجست سعيد بصيري، الرجال عنده اسلوب خفيف بس - الله يهديه - يمسخها بعض المرات اذا قام يكرر من النصايح، لاتعصب والا تراهن بيصكن التلفزيون اذا جيت.

○○ جريدة سمت صفحة المرأة باسم «النصف الحلو» يعني نفهم من هالعنوان ان حنا ياالرجاجيل النصف المر او النصف الشين، تصير هاذي ياناس !!.. كان سموها النصف الآخر احتراماً لمشاعرنا على الاقل.

○○ القارئة الفهدة برسم الوصول من الرياض، انا وش كاري بسعد المصيح اذا لك اقتراحات او ملاحظات على صفحته اكتبيها له، اما مسألة ان حنا نذم تصرفات شخص ثم نمدحه فهذا يدل على اننا حقانيين.. وايضاً اتمنى لك مزيدا من ادب الكلمة.

□ سعيد بصيري □ □ سعد المصيح □

الفائز الأول في ضيافة (مرايا)

بعد أن فاز في رحلة رسالة.. القحطاني يتمنى أن يصبح طياراً!

□ لحظة تسلمه الشهادة في القويعية □

□ الشهادة التي حصل عليها من الاتحاد البريدي العالمي □

□ محمد علي القحطاني □

حوار/ صلاح مخارش

■ في الشهر الماضي استطاع الشاب محمد مفلح حمود القحطاني الطالب في الصف الثاني المتوسط بمتوسطة لجع التي تبعد عن مدينة الرين ٣٥ كم.. استطاع تحقيق المركز الاول في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل للشباب لعام ١٩٨٨م.. وقد شارك في المسابقة اكثر من سبعين دولة..!

ويعتبر ذلك انجازا مشرفا لشاب سعودي لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره.. لذلك كانت «مرايا» مسرورة باستضافة هذا الشاب في حوار دار معه.. فماذا يقول لنا الفائز الاول محمد القحطاني :

■ **متى وكيف بدأ مشوارك مع كتابة الرسائل حتى وصل الى هذه الدرجة من التميز ؟**

- بدأت في كتابة الرسائل عام ١٤٠٤هـ.

■ **هل كنت تتوقع فوزك بالمركز الاول ؟**

- لم اكن اتوقع الفوز او العكس وذلك عائد لجهلي بمستوى الرسائل المشاركة.

■ **ماشعورك وانت فائز بالمركز الاول وتمثل المملكة ؟**

- شعوري لايوصف وهو شعور الابن الذي قدم لابيه جزءا من الدين الذي عليه وكلي فخر بانتمائي لهذه البلاد الطاهرة وتحقيقي للمركز الاول هو ثمرة حرص الدولة على الرفع من مستوى تعليم ابنائها.

■ **هل تقرأ كثيرا وتكتب وكيف اثر ذلك على اسلوبك.. ؟**

- احب القراءة والاطلاع على كل مايقع تحت يدي من الكتب او المراجع المفيدة والصحف والمجلات وطبيعي ان يؤثر ذلك على اسلوب كتابتي حيث احاول دائماً ان استفيد مما تعلمته واحاول من خلاله معرفة اخطائي وتصحيحها .

■ **كيف علمت بفوزك بالمركز الاول وماهو شعورك عندما علمت بذلك ..؟**

- علمت بفوزي عن طريق مركز بريد الرين وشعوري لايوصف واحمد الله سبحانه على توفيقه لي.

■ **ماهو طموحك في المستقبل.. ؟**

- طموح الانسان لايقف عند حد ولكن طموحي ان اكون من الابناء البررة لهذا الكيان الكبير وان التحق كطيار في القوات الجوية.

■ **من احسن كاتب في نظرك وماهي احسن رسالة قرأتها.. ؟**

- الكتاب المتميزون كثيرون وقد لاتحضرني اسماؤهم وانا اقرأ الموضوع الجيد او الكتاب الذي اجد الفائدة منه بصرف النظر عن الكاتب او المؤلف.. وبالنسبة لاحسن رسالة قرأتها فهي من أحد الخلفاء المسلمين لاحد قواده.. ؟

■ **من مثلك الاعلى في الحياة وفي قراءتك وكتابتك ..؟**

- مثلي الاعلى في الحياة هو الرسول المصطفى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم اما في كتابتي وقراءتي فأحاول دائماً ان يكون لي اسلوبي الخاص والا اكون نسخة مكررة من احد.

■ **كيف اثرت كتابة الرسائل على حياتك الخاصة.. ؟**

- من خلال كتابتي للرسائل اجد المتعة الحقيقية وذلك لصلتي بقرابتي واصدقائي ومحاولتي الاطلاع على احوالهم والاطمئنان عليهم.

■ **هل تعتقد ان فوز الرسالة يرجع لتنظيمها ام لمضمونها.. ؟**

- لقد راعيت في رسالتي الشروط الموضوعية والشكلية والحمد لله على التوفيق.

■ **ماذا تقول للشباب وماهو تقييمك لطموحاتهم وافكارهم ..؟**

- اقول للشباب ان عليهم التمسك بتعاليم العقيدة الاسلامية وان يحاربوا الكسل والجهل وان يعرفوا ان للوطن حقوقاً عليهم وبالنسبة لطموحات وافكار الشباب فالحمد لله طموح شبابنا لم يقف عند حد وخير مثال مشاركة الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلة مكوك الفضاء ديسكفري وتحقيقه لاسبقية ريادة الفضاء على شباب العرب والمسلمين.

■ **نطلب منك كتابة رسالة ننشرها لك على ان تحدد موضوعها.**

- ارسلها الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف واقول فيها:

صاحب المعالي وزير البرق والبريد والهاتف.. الموقر..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

يسرني ان ابعث لكم هذه الرسالة كوني احد ابناء هذا الوطن الغالي بالاصالة عن نفسي ونيابة عن شباب هذه البلاد الطيبة لاعبر لكم عن بعض مايختلج في داخلي من شعور بالحب الكبير والاعتراف بالجميل تجاه هذا الوطن المعطاء حيث يرجع فوزي بجائزة عالمية بعد الله الى جهود الرائد الوالد مولاي خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وحرصها على بناء الانسان السعودي سواء كان في المدينة او الهجرة او في اي بقعة على هذه.

البقية ص «١٨»

الجمعة ٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ العقرب ١٣٦٧هـ ش - ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٨٨
الجزيرة
Friday, 2/4/1409H. 20, AL - Aqrab 1367H. SH. 11/11/1988G - No. 5888

الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

● احضر لي احد اولياء الامور عددا كبيرا من الرسومات الجميلة على الورق وبعضها على القماش الخاص بالرسم الزيتي والواقع ان مستوى من نفذها يستحق التشجيع لكون مثل هذه الاعمال تتعدى مرحلة البداية فهي تؤكد وجود موهبة متمكنة.. سألني ذلك الرجل بتردد عن رأيي واردفه بسؤال عن امكانية مشاركة هذه اللوحات في المعارض ولم يترك لي فرصة للاستغراب من هذا السؤال لمعرفته ان الفرص متاحة ولكنه اعاد السؤال بشكل اكثر وضوحا قائلا: ما هي ردود فعل المجتمع من مشاركة ابنتي في المعارض الفنية وهل تقبل الاسماء المستعارة؟

● لن اكمل ولكنني اود ذكر شيء مما ذكرته له وهو ان اسم ابنته او غيرها لم يعد عيبا في ان تشارك في اي مجال من هذه المجالات «ادباء» كالقصة او الشعر او الفن اخص في ذلك الرسم ما دام اسلوب التعامل به لا يتعدى حدود مبادئنا وعاداتنا وقيمنا الاسلامية.. فالجهات المسئولة قدمت الفرص لكل اصحاب الابداع وما على هذا الاخ وغيره سوى ان يوصل لوحات ومشاركات ابنته وبكل ثقة للمسئولين عن اعداد المعارض وكأنه يقدم اوراق التحاقها بالدراسة.

● المحرر ●

معرض تشكيلي وآخر للأطفال بالطائف

الطائف - مكتب الجزيرة/ احمد حسن الزهراني:

اقيم في مدينة الطائف معرضان للفنون التشكيلية خلال الايام الماضية افتتحهما وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي.

اقيم اولهما بمدينة الملك فهد الرياضية واشترك فيه عدد من الفنانين والفنانات بعرض حوالي ٤٢ لوحة تشكيلية مثلت في مجملها مزيجا من الرؤية الواقعية ووسائل الابداع معا فوجه كل فنان وفنانة المساحات اللونية والكتل والخطوط وفق حساسيته ومشاعره معبرا عن المضمون ونقله الى الآخرين. اذ ان الفن التشكيلي في مضمونه يعكس بصدق قدرة الفنان على الابتكار ويعمل على ايجاد رؤية جديدة تؤثر على المشاهد وتحرك وجدانه وتكسبه التذوق الفني وهذا ما اشتمل عليه المعرض الذي اشترك فيه الفنانون والفنانات بعرض لوحاتهم وهم:

هاشم المهنا، غازي الجعيد، هدى مصطفى، سعيد الخضري، عبدالله الخولاني، الهام زقزوق، الهام ابوطالب، وجنات محمد، علي الالمعي، سعود النفيعي.

وقد اقيم هذا المعرض تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للاهتمام بالفنان السعودي من اجل التعبير عن النهضة الشاملة والشامخة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات.

هذا وقد كافأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفنانين بتقديم جوائز مالية بلغ مجموعها حوالي عشرة الاف ريال واستمر المعرض امام الراغبين في الزيارة للاطلاع فترة تزيد عن اسبوعين.

● ● وكان المعرض الثاني بمقر جمعية الثقافة والفنون بالطائف والذي نظمته بالتعاون مع ادارة التعليم وهو خاص برسوم اطفال مدارس الطائف.

وقد اشتمل المعرض على ٧١ لوحة تمثل مختلف انواع الفنون التشكيلية من رسومات الاطفال والتي تعبر عن تحقيق بعض خطط التربية الفنية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة مثل سمات رسوم الاطفال - المبالغة - الخوف - الشفافية - التسطيح.

وتمثل هذه الرسوم بعض ما يعيشه الطفل في بيئته من نهضة عمرانية وزراعية وبعض العادات الاجتماعية الحميدة مثل حفلات الزفاف وغيرها.

كما تمثل التعبير باللون المباشر دون تدخل المدرس الذي يبقى دوره توجيهيا من حيث توزيع العناصر التشكيلية.

واشتمل المعرض على عدد من اللوحات التي حققت الفوز على مستوى منطقة الطائف باعتبارها مثلت بعض المواهب من حيث نمو الادراك.. والتي اختيرت من المعارض التي نفذتها ادارة تعليم الطائف.. وفيها يعطى الطالب حقه في التعبير عن الناحية التي يشكلها كالناحية المعمارية من حيث قدرته على ابراز بعض العناصر الفنية وخاصة لطلاب المرحلة المتوسطة..

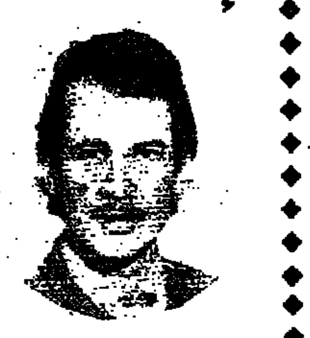
■ وكيل امارة الطائف في جولة بالمعرض ■

لوحة جدارية تقتل الطيور!

قام احد الفنانين في احدى المدن الالمانية برسم لوحة جدارية كبيرة على واجهة احد المباني الشاهقة عبارة عن منظر طبيعي مليء بالاشجار الجميلة والزهور والشلالات المتلألئة.

هذا المنظر اصبح مقبرة لكثير من الطيور التي تنطلق باتجاه اللوحة توقعا منها انها حقيقية فتصطدم بها وتسقط ارضا مما دعا المارة لتقديم شكوى على صاحب العمارة لتعرضهم لسقوط تلك الطيور عليهم.. العتب على النظر.

رسالة إلى فنان



■ بكر شيخون ■

عبر هذه الصفحة نوجه سؤالا للفنان بكر شيخون باعتباره احد رواد الحركة التشكيلية المحلية ومن المبدعين فيها والمؤثرين ايضا في نجاحها اين انت من المعارض الحالية والمسابقات الدولية فلم نعد نسمع عنك اي اخبار.. وانت اعلم بحاجة الفن التشكيلي لامثالك من الفنانين المتمكنين.

لوحة وفنان

■ لوحة للفنان السلامة ■

ضيف الصفحة لهذا الاسبوع الفنان التشكيلي احمد السلامة الذي برز في الفترة الاخيرة باعماله المتميزة رغم تجربته الاولى فيها.. ولكن اسلوب طرحه خلالها اثار كثيرا من النقاشات وحظيت برأي النقاد خصوصا في معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في القاهرة.. الفنان السلامة يمتلك الاصرار على ان يصل الى هدف معين من خلال غوصه وبحثه العميق في الزخرفة الشعبية المتداخلة التي تظهر في مجملها تشكيلا متآلفا ومنتظما.

الجوائز الذهبية لهؤلاء في مهرجان بغداد

قبل ايام اختتم مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي شارك فيه ستون دولة عالمية واربعمائة وخمسون شخصية من جميع انحاء العالم ووزعت خلاله جوائز بلغت مائة وخمسين الف دولار.

المهرجان لهذا العام اقيم تحت شعار «الفن للانسانية» واستمر اسبوعا ووزعت في ختامه جوائز على النحو التالي:

٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ الف دولار اثنتان منها لفن النحت ووزعت اثنتا عشرة جائزة قيمة كل منها الف دولار مع ميداليات ذهبية خصصت لفن الخزف.

اما الجوائز الذهبية لهذا المهرجان فقد كانت من نصيب كل من فيفان سندرام من الهند واناتولي سلبتسيف من روسيا ولانج سنيف من المملكة المتحدة ولاثنين من فناني العراق هما علاء بشير ومحمد مهد الدين وهناك عدد من فناني العالم ايضا تحصلوا على الجائزة الذهبية اثنان من روسيا وفنان من بريطانيا وفنان من ايرلندا وفنان من المانيا واخر من بولندا ثم فنان من بلجيكا. اما من الدول العربية فقد فاز بالجوائز الفضية كل من حامد ندى وفاروق ابراهيم وفي جوائز الخزف فاز فنان من قبرص وفنان من روسيا وفنان من تشيكوسلوفاكيا.

هذا وقد اعدت لجنة التحكيم من العراق ومن روسيا وبلجيكا وبولندا وامريكا والمانيا الاتحادية.

الجناح السعودي يقف امام اعمال الفنانين العالميين وقد لفت انظار النقاد والمهتمين بهذا الفن من مختلف فناني ونقاد العالم الذين تواجدوا في المهرجان وهذا شيء نفتخر به رغم بدايتنا الجديدة والقصيرة.

شارك من الفنانين السعوديين عبد الجبار اليحيا وسعد المسعري وصالح خطاب.

■ عبدالجبار اليحيا ■

فنانو المدينة في جولة جديدة

● فؤاد مغربل ●

● يستعد فنانو المدينة المنورة لاقامة معرضهم المتنقل لهذا العام خلال الشهر القادم وسوف يكون خط سير المعرض كما بدؤوه سابقا من المدينة المنورة ثم الرياض والى جدة ثم ابها وبعد ذلك الى احدى الدول العربية وكما هو معروف فان مجموعة المدينة تضم في معرضها كلا من الفنانين صالح خطاب، فؤاد مغربل، نبيل نجدي، ابراهيم عبده، منصور كردي والفنانة مريم مشيخ.

وتعتبر هذه الخطوة الجديدة تأكيدا على نجاح مسيرة التجربة التي تعتمد على جهود الفنانين الذاتية.

البالية

سمير الدهام

● الاستاذية والتلمذة.. المهندس المعماري والفن التشكيلي.. الادب وموقفه من الفنان التشكيلي.. محطات بارزة عاشتها الصحافة الفنية وبالتحديد «التشكيلية» في مناقشات طويلة في وقت مضى منها ما افاد ومنها مازاد الامور تعقيدا..

الصحافة افردت لها صفحات كاملة للمناقشة وتناول النقاش اشخاصا ذوي اختصاص.. معظم تلك المناقشات ساعدت في ايجاد فجوة كبيرة بين بعض من فئات المجتمع الهامة.. ترى لصالح من تلك الطلعات.. ان المطلوب منا الان ان نجد فرصة للتقارب بينها لعل النتائج تكون افضل لصالح الحركة التشكيلية «فما افسده الناس.. يصلحه الزمن»

● بشيء من «الترميز» تعرضت هذه الصفحة في الاسبوع الماضي الى نقد مجموعة من الاشخاص «ذوي الميول التشكيلية» ولا احب ان اطلق عليهم هنا عبارة «فنان» أو «رسام» لانها اكبر من ان تطلق على تلك المجموعة.. محاولات للنقل والتوقيع باسم فنان سعودي..

كنت اتمنى ان تكون الفقرة اشمل في عطفها واوضح في طرحها للموضوع فالسيء ليس له مكان.. وطرح الاسماء كان هو الافضل مع انني لا انسى زاوية «أصل وسرقة» وما احدثته من رعب في النفوس الضعيفة.. اتمنى من الاخ محمد المنيف المشرف على « الصفحة ان يعوّدنا على الجرأة في طرح الامور و «ترى البساط احمدي»

نادي الكاريكاتير

اشراف: يحيى السيد سعيد

■ الاخ بادي التميمي - نكتة جيدة وفيها ايحاء بالنقد لابأس به الى هواة مخالفة الاشارات.. في انتظار رسوم اخرى ومعلومات عنك مع صورة.

■ الاخ علي شنيبر - بعض الليونة في حركة الخطوط ستؤدي المعنى اكثر.. حاول التدريب على رسم الاشكال بالخط الخارجي فقط ثم بعد ذلك تدرب على وضع الظلال - الفكرة جيدة ومرحبا بك.

■ الاخ فرج دغيم فرج (حفر الباطن) فكرة جيدة ومقارنة لطيفة.. كبر الرسم حتى يسهل عليك ايضاح الانفعالات ووضع الظلال - بعض الراسة للمنظور ستفيدك كثيراً.

■ الاخ خالد الصوينع (عنيزة) نقدك جيد فبالفعل الكثير يعلقون لافتات ثم لايعملون بما فيها - كمن يقول (لاتؤجل عمل اليوم الى الغد) ثم لاينهي اي معاملة رسمك جيد - فقط الظلال تحتاج ان توضع في مكانها.

■ الاخ فرج دغيم فرج (حفر الباطن) فكرة لابأس بها.. وحبذا لو تتدرب اكثر على الرسم وان شاء الله يكون مستواك افضل بالاعتماد على نفسك ونحن نرحب بك وبجميع الاصدقاء.

■ الاخت / ا - ط - ب (ينبع البحر) مستواك جيد - حاولي الرؤية من الطبيعة فستفيدك كثيراً في وضع الالوان وكذلك في الفاتح والقاتم. استخدمي فرشاة رفيعة في وضع اللمسات الاخيرة.. نرحب برسومك.

ويتجدد اللقاء

بمناسبة اسبوع المرور في العام قبل الماضي قدمنا في نادي الكاريكاتير مسابقة جيدة شارك فيها مجموعة كبيرة من اصدقاء وصديقات النادي.. ونفكر حاليا في عمل مسابقة اخرى ونترك للاخوة المشاركين اقتراح الموضوع المناسب.. ونستقبل الاقتراحات من الاسبوع القادم ان شاء الله.. وأمل اشتراك الجميع باقتراحاتهم من اجل المسابقة ونرحب باشتراك البعض في تنظيمها ونرحب ايضاً بأي اقتراحات لتطوير نادي الكاريكاتير الى الافضل فهو اولاً واخيراً ناديكم.. بخطوطكم وكلماتكم ومن اجلكم أوجدت الجزيرة صفحة بهذه المواصفات.

■ رسائل صغيرة..

■ الاخ عبد اللطيف المهيني.. مازلت ادين لاستاذي الذي علمني الرسم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة برغم مرور اكثر من ثلاثين عاما.

■ الاخت نوال احمد الناصر (بريدة) في انتظار مشاركات جديدة.

■ الاخ عبدالله البارقي.. وصلتني رسالتك الاخيرة.. اشكرك والفنان.. موقف واحساس.

■ الاخت نورة حسين القحطاني مستوى جيد.. في انتظار مشاركات اخرى.. وان شاء الله سننشر لك.. والى لقاء.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

اهلا بكم

لم اجد ما ارد به على من اثلج صدري تجاوبهم مع ما طرحته الصفحة عن الشعر والشعراء من خلال القصيدة التي صاغها الشاعر فيحان الشريف الا ان اقول لهم جميعا «اهلا بكم».

اهلا بكم لأن الدافع الحقيقي لمشاركاتكم هو الحرص على رفع مستوى الادب الشعبي.

اهلا بكم.. لان الساحة تحتاج الى الصدق.. والوعي.

الصدق في التعامل.. والوعي في المشاركة في كل قضية تهم هذا الادب. والانسان الصادق مع نفسه الذي يعي ويدرك ما يدور في الساحة ويشارك في النقاش وهدفه الوصول الى غاية اسمى.. ونتيجة افضل هو ما نحتاج اليه بعد ان «طفح الكيل» وطغى الغث على السمين في الساحة الشعبية او كاد!!.

اهلا بكم ايها الاحبة.. يا من شاركتم في هذه القضية.. واهلا سلفا بمن سيشاركون في قضايا اخرى تهم الأدب الشعبي.. ونحاول من خلالها غربلة الساحة.. والحد ما امكن من تطاول الادعياء وتطفل «اشباه الشعراء»!!.

لتعود الساحة الشعبية مشرقة كما بدأت.. خالية من كل الشوائب.. وللجميع مني كل الحب.

□□ كلمات مختصرة

قال: كثر الادعياء في الساحة الشعبية.. قلت: بل في كل ساحة ادبية او فنية!.. قال: وما الحل؟! قلت: «حل عن سمايه..» واسأل خبراء الاقتصاد.. وساد الصمت..!!

ـ يقولون «السكوت من ذهب» لكنني اثق بأن الكلام الصائب اغلى من الذهب ومع هذا اسكت في كثير من الاحيان!!.

ـ الحس الصحفي+ الوعي+ الذوق السليم= كاتب شعبي ناجح.. لكن «وينه»!!.

■■ اخر الكلام

للشاعر الامير محمد السديري.. رحمه الله:

حي يوريك المذلة وتغليه
انا اشهد انك ميت القلب عامي
من لا يودك لا توده وترجيه
ارفع مقامك يا عزيز المقامي

الحميدي

رسائل شعرية لمحرري الصفحات الشعبية!!

ما ان قرأ الجميع قصيدة الشاعر فيحان بن عبد الله بن لؤي الشريف والتي نشرت هنا منذ اسابيع حتى بدأت الاصداء تنهال على الصفحة مؤيدة ما ذكره الشريف وما دعا اليه من الدقة في اختيار القصائد وعدم افساح المجال للادعياء.

وقد حمل البريد الينا عشرات الرسائل التي تحمل قصائد ومقالات التأييد والتأكيد على عدم «ترك الحبل على الغارب» في مجال نشر الشعر.. واول قصيدة وصلت للشاعر صالح بن سعود بن عميرة التتيفي من حوطة بني تميم يقول فيها:

يا لحميدي.. كان تبغون المعونه
بنتعاون. وانت ما عقبك حسافه
الشريف يقول: ما شافت عيونه
شاف شي كل من شافه يعافه
انفتح باب النشر للي يبونه
وانتشر بين الملا شعر السخافه
ما على المجنون لوم في جنونه
الملوم اللي وقف له واستضافه
القصيد انتم هله وادرى بشونه
اقبلوا زينه.. وعفوا عن عجافه
السليم يقال: ذا فنه ولونه
والمريض يقال: خله في لحافه
وان بغيتوا.. بالجميل تعالجونه
بينوا له وش بلاه ووش خلافه
جاك سيفي ما نقص شي من ستونه
ان صلح والا فخله في غلافه

قبل ان استرسل في الحديث اعتذر للاخ الشاعر صالح التتيفي عن استبعاد بعض ابيات قصيدته على الرغم من انها جيدة الا انها لا تتماشى مع خط الصفحة.

والتتيفي كما يتضح من ابياته السابقة شاعر مجيد الا انني لا أرى له مثلما أرى لغيره من خلال الوسائل الاعلامية من المشاركات.

اما الزميل الشاعر ناصر المسيميري فقد تجاوب مع ما طرحه الشريف وتوسع في الطرح حيث اوضح ان الملوم هو المحرر الذي يسمح بنشر الغث اذ يقول:

يا مبتلين الشعر لا تدمرونه
خلوه للي فاهم في معانيه
خلوه للي فاهم في فنونه
يضبط موازينه ويضبط قوافيه
صيارف مثل الذهب يصرفونه
كسبان سماعه.. وكسبان مهديه
البيت لامنه طلع يحكمونه
يصعب على مثلي ومثلك يسويه
ما هوب مرج سامج تجمعونه
مرج يردد.. واوله مثل تاليه
هذا تزيدونه.. وذا تنقصونه
وما من هدف يا راعي الشعر ناصيه
وتغزل مفضوح ما تسترونه
كل على الصفحة ينادي لغاليه
فطلحل الشعار لو يتركونه
ما الومهم مادام ذا شغلكم فيه
الوم من باقلامهم يكتبونه
محررين وفاهمين مساويه

ما اعمهم اخص من ينشرونه
والزعل يزعل واتركه لا تراضيه
الشعر ما نرضى عليه المهونه
تاريخنا وتراثنا نفتخر فيه

وهذه ثلاثة ابيات بعث بها الشاعر عبد الله بانل الرشيدي معرفا الشعر بقوله:

الشعر ما هو بس تركيب الابيات
ولا هو كلام ننطقه بالسهوله
الشعر مجهول بحوره عميقات
ولا كل من يبغي يقوله يقوله
الشعر وهبه من رفيع السموات
وغريزة بالشخص منذ الطفوله

انها رسائل «شعرية» الى محرري صفحاتنا الشعبية انقلها اليهم بعد ان فهمت ما وراء حروفها.. وسأحاول ان اكون أول من يطبق ما جاء فيه ما استطعت.. والله من وراء القصد.. وللجميع مني كل الحب.

المعد

لو قلت ما احبك.. كذوب

خالد بن يزيد.. شاعر مبدع.. و«ليلة خميس» و«انا اتعب» وغيرهما من الاغاني الناجحة خير دليل على ذلك.. فالابداع احساس يسكن القصيدة قد لا يدركه الا قلة من النقاد والمتذوقون..

آخر ما جادت به قريحة الشاعر الامير خالد بن يزيد القصيدة التالية والتي اترك تقييمها للقراء الكرام:

كم مرة قد قلت اتوب.. وانا اطيح ولا اصيح
يا موجع قلبي كفا.. مالك بتعذيبي ثواب
لو قلت ما احبك كذوب.. والجرح في قلب الجريح
الله لو وقتي صفا.. ما كان يملكني عذاب

اعشق انا وقت الغروب.. واشفق على الصبح الصريح

اما وصل والا جفا.. ما احب انا لون السراب
ضيعت انا كل الدروب.. من ضاع قلبي يا مليح
الوقت له وجه وقفا.. والظيم له نيبان داب
لاجتني الضحكة طروب.. ووقت الزعل ربي يبيح
ليت الليالي والصفا.. ترجع ويرجع لي الشباب
وجهي غدا نصفه شحوب.. وشلون اريح واستريح
يا شمع والصبح انطفى.. مالي على وقتي عتاب

خالد بن يزيد

روض الحنان!

كل ما قلت يا خلي يطيب الزمان
حال ظرف صعيب يمنعه لا يطيب
امتحني زماني.. وانت صرت امتحان
كم تظيمت من وقتي ولالي مجيب
والله اني توقعت السعد والأمان
من زماني.. ولكن ما حصل لي نصيب
احسب اني بعرفك جيت روض الحنان
واثرى اللي من الرمضا وقع باللهيب
بين ظرف الزمان وبين ظرف المكان
ما قوينا الشروق ولا قوينا المغيب
لا ذكرت التفرق والعنا والهوان
لو انا بين ربعي صرت مثل الغريب
كل ما مر طيفك قلت حان الأوان
للاماني تحقق.. واثر وصلك صعيب
بين عقلي وقلبي يا حبيبي رهان
يا ترى من ربحكم يالبعيد القريب

حمد الأسعدي

منك.. وعليك

منك.. وعليك.. ومن ردى الحظ مجروح
يا عزوتي.. واحرقت ذاتي بذاتي
الصمت عذبني ولا ودّي ابوح
والوقت طال.. ولا نفعني سكاتي
ما طالني.. من طايل الصمت مصلوح
جرح الخفاء لون معالم حياتي
وتألمت عيني من النوح.. للنوح
وغدا سهر ليلي من ابرز صفاتي
وانت السبب لا شك مسموح مسموح
ارض الغرور.. بحيرتي والتفاتي

عواد الطوالة ـ الرياض

مواويل ملهوف

بندر الشدادي.. موهبة شابة يحدوها الأمل.. ويدفعها الحماس الى الابداع.. فهولم يبدأ من حيث بدأ من قبله بل انه حاول البداية من حيث انتهى الجميع ممن يرى انهم فرسان الساحة..

آخر قصيدة كتبها الشدادي خص بها تراث الجزيرة حيث يقول:

يا موعد منك الوعد صار مكسوف
كل الدقايق من وعدك انت.. ذايت
طوعت قلبي لين وريته الخوف
والنفس من كثر المواعيد هابت
من طلعت النجمة الى انياحة الشوف
وانا على حلو الأمل منك.. ثابت
بس اتغنى بك مواويل ملهوف
حتى قوافي الشعر يا زين شابت
يا عبرة تكسرت داخل الجوف
يا دمعة في محجر العين رابت
انا عرفتك.. كلمة كلها خوف
والشمس لا خافت من الليل غابت
وانا عرفتك كلمة كلها ظروف
والنفس من كثر الرجا فيك طابت

يا قلب

يا عمرو باح السر والقلب محزون
على حبيب راح ما عاد شفناه
نطلب مدبر الكون بالكاف والنون
ينظر القلب صابه الحب وانهاه
اسهر طوال الليل تقول مجنون
مجنون ليلى صابه الود والفناه
غزال ريم صوب القلب بالكون
غيره ترى والله في الحب عفناه
في ودكم يا زين والله مشجون
عزي لقلبي من حبيبه وفرقاه
يا صاحبي بالله بالهون بالهون
على عشيرك لا تصيبك خطاياه
قلبي وقلبك صار بالود مقرون
فان كان تنسانا فغيرك كرهناه
يا قلب يا اللي من هوى الزين مشطون
عذبتني بالحب والمر ذقناه

خالد بن حمد الماضي

كل قصيدة وانتم شعراء

ليس من الحصافة والوفاء اغماض جفون اقلامنا.. واستغاثة الصمت البليد والاسترخاء في ارائك الضوء.. تلفنا الاحاديث المفرطة في الذاتية والاسترخاء والمرهقة للسبابة والابهام دونما محاولة لتبديد غيمة الشكوك والنهوض والاستنهاض للوقوف امام ما دفعني الى الكتابة هذا اليوم وطرق ابواب الحوار بالحاح وتقييم الدعوات البارد منها والساخن واشراع ابواب الاصغاء لتدخل الشمس ولنريح السبابة قليلا فان كانت ابواب الاعجاب والحماس موصدة باقفال «ان لم تكن معي فانت ضدي» فلعل ابواب القبول تكون مشرعة هذا الصباح ولعل مساحات الاستنبات تكون اكبر وفي الارض لكل الزهور وفي متسع لكثير من النجوم.. على ان لا نسمع اصواتا تحمل في ثناياها ترسبات تمنع الصفاء فالشعر الشعبي في ازمة وازمته في تحديد هويته ومن ثم تقرير مصيره ولعل اكثر الناس تفاؤلا لا يستنكر قولي هذا.. فلو توقفنا قليلا امام هذا «الانفجار الشعري» ان جاز التعبير واعدنا قراءته بروية بعيدا عن التشنجات وارهاصات العاطفة وجزر ومد العلاقة الشخصية التي تمتد الى العلاقة الفنية لو اعدنا النظر فيما تقذف به صفحات الادب الشعبي

وجله من الشعر، لوجدنا الشعر يعيش حالة هبوط حاد. ولا انكر ان هناك محاولة الا انها فردية لمن مصاهرات ادبية منفتحة دون تحفظ او ادراك الى انكفاء على الامس والاجترار وعرض محنط وانا لا ارفض المصاهرة ان تمت بوعي وتمت المزاوجة بيقظة فلست متطرفا اطالب باغلاق منافذ التجديد ولكنني ارفض ان ارى القاضي وابن لعبون وراكان ونمر بن عدوان وابن سبيل يتبخون مطاياهم في صفحاتنا اليوم بمثلهم شعراء هذا العصر.. ولا يجب ان يتم الالتقاء لمعالجة هذا العرض الطارىء تحت رعاية ذلك الذي ينادي بفجاجة بديناميكية الشعر وتحريره من استعباد القافية والبحر! ليفضح جهلا حين لم يستطع استكمال الادوات والتمكن منها عندها راى ما يعيق الشعر من النهوض هو عدم قوله له وما يحول دون قوله له استسلام الشعر لقيود البحر والقوافي انها ليست سوى قيود تعجيز وشروط تنفير ولست اراها الا سور حماية للشعر من المتطفلين وحجز زينة وان كان هناك الكثير ممن لا يحسنون سوى الدقة في البحور والرقة في

البقية ص «١٨»

عبد الله الوهيبي

الأمير بندر بن سلطان.. (بقية)

ويرأس وفد قادة منظمات المجاهدين الافغان السيد برهان الدين رباني فيما يضم في عضويته عشرة من قادة المقاومة الافغانية.

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية البارزة في العاصمة الامريكية من بينهم جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي وكولين باول مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الأمن القومي ومايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية وريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي وعدد من اعضاء مجلس النواب والشيوخ وسفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة.

كما حضر الحفل موظفو سفارة المملكة في واشنطن وعدد من رجال الاعلام في العاصمة الأمريكية.

الفائز الأول .. (بقية)

البلاد وتوفير متطلباته وتقديم كل الامكانيات للرفع من مستواه والوصول به الى المكان اللائق اجتماعيا وصحيا وتعليميا.

وفوزي بجائزة مسابقة رحلة رسالة ما العالمية التي تشرف عليها هيئة اليونسكو انما كان ثمرة للجهود المبذولة والمستمرة التي تقدمها دولتنا الفتية في جميع مجالات الحياة بقيادة رائد مسيرتنا مولاي خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وابقاه ذخراً للاسلام والمسلمين.

صاحب المعالي يسرني ان اتشرف باهدائكم هذا الفوز لاهدائه لمولاي خادم الحرمين الشريفين شكرا وعرفانا له على جهوده الخيرة والمخلصة تجاه ابنائه واخوانه ابناء هذه البلاد الطاهرة..

وفي الختام لكم خالص تحياتي،،،

عرفات في الأمم المتحدة (بقية)

النار على اطفال وشبان كانوا يرشقون دوريات الجيش بالحجارة في حي الشجاعية.

وقالت المصادر ان جنود الاحتلال جرحت برصاصها ثمانية فلسطينيين اخرين على الاقل في مصادمات وقعت في انحاء قطاع غزة حيث نظمت القيادة السرية للانتفاضة اضرابا عاما في القطاع.

كما اصيب ٢٨ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي الفلسطينية المحتلة ان جنود العدو الصهيوني واصلوا حملة المداهمات والحصار وحظر التجول في عدد من مدن وقرى ومخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعترف راديو العدو الصهيوني امس باصابة جندي صهيوني بجروح الليلة قبل الماضية اثناء رشق دورية صهيونية في شعفاط شمال القدس كما اعترف باتلاف العديد من حافلاته وتكسير زجاجها نتيجة رشقها بالحجارة والزجاجات الحارقة.

وعلى صعيد أخر علم رسميا في الامم المتحدة أمس الاول ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أبلغ الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار انه يرغب في التوجه قريبا الى الامم المتحدة.

واعلن الناطق باسم الامم المتحدة فرنسوا جيولياني ان مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية زهدي الطرزي نقل مذكرة شفهية الى دي كويلار ابلغه فيها رغبة عرفات وطلب منه ان يطلب من السلطات الامريكية منح تأشيرات دخول لعرفات والوفد المرافق له.

واضاف الناطق ان الطلب الاخير سلم الى البعثة الامريكية في الامم المتحدة. وأوضح ان المذكرة الشفهية التي قدمها الطرزي لم تعط تاريخا محددا لزيارة عرفات.

وكانت زيارة عرفات للامم المتحدة بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيبدأ في الجزائر في ١٢ الشهر الجاري موضع توقعات كثيرة منذ فترة طويلة.

هذا وقد توجه الى العاصمة اليونانية امس الخميس الدكتور الويس موك نائب المستشار النمساوي ووزير الخارجية للاشتراك في المشاورات الخاصة بايجاد حل للقضية الفلسطينية والتي دعت الى اجرائها على مستوى وزراء خارجية دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة.

وتأتي هذه المشاورات عقب الاعلان عن نتائج الانتخابات الاسرائيلية والأمريكية، وبدخول انتفاضة الشعب الفلسطيني شهرها الثاني عشر، وانعقاد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر السبت القادم.

وقد أعلن وزير خارجية اليونان كارلوس بابولياس بدمشق اثناء زيارته الأخيرة لسوريا هذا الاسبوع ان دول المجموعة الاوروبية تزمع الخروج من مشاوراتها باعلان جديد حول قضية الشرق الاوسط وذلك في الثاني والعشرين من هذا الشهر ويعتقد المراقبون السياسيون ان الاعلان الجديد سيكون بديلا عن اعلان البندقية.

كلمة الجزيرة (بقية)

وكالعهد معه ـ حفظه الله ـ فان المواطن السعودي ورفاهيته ومستقبله هو محور اهتماماته ورعايته.. لذا كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الى توفير الفرصة للمواطنين مستقبلا للمساهمة في امتيازات التعدين بعد ثبوت ربحيتها.. وبذلك تتوالى ايادي الخير وروافد العطاء من الاب القائد وحكومته الرشيدة.. مع تواصل فتح مجالات الاستثمار واشراك المواطن فيها.

وكل ذلك يتم في اطار تكامل عصري وحضاري مع كافة المستجدات على الصعيد الاقتصادي العالمي وفي ظل علاقات نموذجية وتعاملات مثالية.

«الجزيرة»

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فهاد فالح عيد السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الائلة اليه عن طريق الشراء الواقعة في السر من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٦٠كم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول الضلع ٣٠م ويحده القطعة رقم ٩٤١ ملك خويتم محمد السواط وشمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٩٣٧ ملك عويض معيض السواط وشرقا بطول الضلع ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٩٣٨ ملك معيوض معيض السواط وغربا بطول الضلع ٢٥م ويحدها شارع عرض ٢٠م ثم ملك منصور عايد السواط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتب الزلفي/ يعلن هاشم محمد عبدالباقي عن فقد شهادة ميلاد ابنته هبه رقم ٢٥٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من مكتب صحي المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي المجمعة او مستشفى الملك خالد بالمجمعة. وله الشكر.

● حائل/ يعلن محسن صالح محسن الحبيب عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٤٥٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٦هـ صادر من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

سمو ولي العهد (بقية)

واشار سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى انه تم خلال زيارة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح مناقشة ودراسة القضايا المشتركة التي تهم البلدين مؤكدا ان الشعبين في الكويت والمملكة سيكونان في غاية الارتياح لنتائجها واكد سموه ان الشيخ سعد العبدالله كان كريما جدا بصراحته حول كافة الموضوعات التي كانت محل المناقشة وقال.. لقد استعرضنا كافة القضايا وبحثناها بشكل مباشر ووجها لوجه.

العراق وايران .. (بقية)

واضاف المتحدث قوله ان تبادل الاسرى سيبدأ بعدد ١,٥٦٩ اسيرا منهم ٤١١ ايرانيا و١,١٥٨ عراقيا ممن سجلتهم اللجنة خلال الحرب وأن يتبع ذلك جميع الاسرى الجرحى والمرضى الآخرين الذين لم تشملهم عملية الاحصاء.

وقال متحدث ايراني ان عملية تبادل الاسرى ستستغرق ثلاثة اسابيع.

وفي نيقوسيا قال راديو طهران امس الاول الاربعاء ان البيانات والوثائق العراقية الرسمية التي اطلعت عليها السلطات الايرانية تظهر ان العراق يعتقل حوالي ٥٢,٠٠٠ اسير ايراني من العسكريين والمدنيين.

وكانت بعثة من الامم المتحدة زارت ايران والعراق في تموز يوليو واب اغسطس الماضيين قد قالت ان من المحتمل ان لدى طهران حوالي ٧٠,٠٠٠ اسير عراقي. في حين قال مسؤولون في بغداد ان اجمالي عدد الاسرى الايرانيين قد يكون ٣٥,٠٠٠ اسير.

عرفات يزور (بقية)

وتقام الندوة بالمقر السابق لجامعة الدول العربية بالقاهرة وتستمر ثلاثة ايام ويشترك فيها اكثر من ٢٠٠ شخصية عربية ودولية من قيادات الفكر والاعلام والتاريخ والدين.

كابول تحتج على اجتماع ريجن ورباني

اعلنت وكالة الانباء الافغانية ان الحكومة الافغانية العميلة احتجت لدى الولايات المتحدة بعد اللقاء الذي تم أمس الاول بين الرئيس الامريكي رونالد ريجن وزعيم المجاهدين الافغان برهان الدين رباني.

واضافت الوكالة الملتقطة في اسلام اباد ان وزارة الخارجية الافغانية استدعت القائم بالاعمال الامريكي في كابول لتبلغه احتجاج افغانستان الشديد على اللقاء الذي تم بين احد زعماء المجاهدين والرئيس ريجن.

واقترح من جهته رئيس وزراء النظام الافغاني حسن شرق امس الأول في نيويورك قيام مؤتمر دولي لضمان حياد افغانستان وجعلها منطقة منزوعة السلاح.

كل القصيدة وانتم شعراء ـ بقية

القوافي الا انهم لا يشكلون عبئا.. فلو اننا انصفنا الى هذا المنادي لاصبحنا نتنفس الشعر!!.

لو اننا ارتكضنا حروفنا خلف ذلك الآخر الذي ارتدى «مريلة» ودخل المختبر وفي جعبته بعض ما توحش من المفردات وشمر عن ساعديه ليسكب «حمض الهجيني» على «محلول المسحوب» وخرج لنا بتفنيق حاملا نتيجة تفاعله وخلاصة تجربته ثاني اكسيد الشعر المستهجن او ذلك الآخر الذي رأى انه للخروج بالشعر من عنق الزجاجة فلا بد من الهبوط به الى مستنقعات الابتذال اللفظي والقبح الفكري دونما ادب او تأدب فلم ير باسا ولا غضاضة ان يلعن ابو الشعر على مرأى ومسمع من ذلك المتلقي الذي لا يملك سوى زم شفتيه وذلك الذي راح يجمع ويطرح ويضرب صافحا نفسه ما لم يمنح لغيره فاحال القصيدة الى هيكل عظمي اغتالته الارقام من ١ ـ ٩٠ فكانك امام كشف حساب لا مقطوعة شعرية!!.

ان الشعر في ازمة وازمته في تحديد هويته.. ولن تخرجه تلك الاجتهادات الغريبة والاحاديث المسترخية والزمن يريد منا شيئا يحفظه غير الاختلاف.. والقارىء شديد الوعي.. فهل يا ترى نقدم ما يبقينا في ذاكرة الشعر والقارىء.. ام نظل نختلف ونصبح جميعنا شعراء نكتب القصائد ونرقب اصداءها في رنين الهاتف؟؟.

والى القصيدة الاخرى.. كل قصيدة وانتم شعراء!!

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بجد بن ثقل بن بجاد الحمادي مفيدان ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/ تقدم الى الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم عبدالله حمد ال كليب مفيدان ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٩٧٤٤٨٣٥٤ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في ١٤٠٩/٢/٨هـ المواطن علي مطر فريح البجيدي العنزي مفيدان ان بطاقته المدنية قد فقدت منه بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٤هـ رقم الحفيظة ٨١١٥٥ تاريخها ١٤٠٦/١١/٨هـ مصدرها حائل رقم البطاقة ٩١٦٥ ـ ٣٧٨٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالعزيز سلامة المزيني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٣٣٢٠٩١٠ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القريات/ يعلن محمد رشيد سكر العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٠٧٧٣٦ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن داغش سعيد دياب الشراري عن فقد لوحتي سيارة رقم ٦٨٠٩٠٧١ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٨/٥/٥هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● عرعر/ يعلن محمد علي خلف الخلف عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة تاريخ ١٤٠٧/١٤٠٦هـ صادرة من متوسطة سعيد بن الحسيب بعرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنين بعرعر وله الشكر.

الأوساط الرسمية (بقية)

الرغبة المشتركة في تعزيز مواصلة التشاور والتنسيق ايمانا بضرورة مواصلة الجهود الخيرة للبلدين من اجل الحفاظ على التضامن العربي.

ومن مظاهر التعاون والتضامن على البلدين الشقيقين انه في مدينة التلف «الاصنام سابقا» التي هزها زلزال عنيف عام ١٤٠٠هـ ساهمت المملكة في برنامج اعمارها بـ ٥٠٠ مليون ريال هدية من المملكة الى الشعب الجزائري.

كما ان الصندوق السعودي للتنمية يساهم بمقتضى اتفاقيات بين البلدين في مشاريع انمائية كثيرة في الجزائر.

والكل يعلم هنا في الجزائر مساهمة المملكة العربية السعودية في دعم حملة التعريب حيث اوفدت المملكة عددا كبيرا من المدرسين لتعريب التعليم والتربية في الجزائر.

وتجمع كل الاوساط الجزائرية على القول «بان الشعب الجزائري لا ينسى ابدا المساندة المادية والمعنوية التي قدمها له الشعب السعودي اثناء معركة التحرير ضد المستعمر الفرنسي».

وهناك حرص هنا في الجزائر على اظهار العزيمة المشتركة بين الجزائر والمملكة للحفاظ على استقرار اسعار النفط كما لا يخفي الجزائريون ارتياحهم للمساعي التي ما فتىء يبذلها خادم الحرمين الشريفين لحل قضية الصحراء.

اتصالات لاستئناف (بقية)

وقالت مصادر مطلعة لصحيفة (الراي) الاردنية امس ونقلتها (واخ) ان الحكومة الجزائرية كانت قد طلبت من مصر ارسال مبعوث مصري لاعلان عودة العلاقات الى الجزائر الا ان مصر اكتفت بالقول بأنه يمكن ارسال هذا المبعوث بعد عودة العلاقات بالفعل.

وذكرت هذه المصادر ان التصريحات التي كان قد ادلى بها الرئيس المصري حسني مبارك مؤخرا موقف الحكومة المصرية بشكل عام من الأحداث التي وقعت في الجزائر مؤخرا قد لقيت ارتياحا لدى القيادة الجزائرية.

في عمان غدا
مؤتمر وزراء التربية بالدول الاسلامية يبدأ اعماله

بدأ وزراء التربية والتعليم في الدول العربية والاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بالتوافد على العاصمة الاردنية أمس واليوم للمشاركة في اعمال المؤتمر العام الثالث لوزراء التربية الذي يبدأ اعماله في عمان غدا السبت تحت الرعاية الملكية.

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم /ايسيسكو/ قد اختتم اعماله في عمان أمس الاول وأعد جدول أعمال المؤتمر العام الذي سيعرض على وزراء التربية.

«الموساد» يهدد شركات الملاحة القبرصية

تفيد انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان جهاز الاستخبارات «الاسرائيلي» (الموساد) قد ارسل تهديدات مكتوبة الى عدد من شركات الملاحة القبرصية التي تتعامل مع العرب تهددهم فيها بتصفية عائلاتهم ونسف بواخرهم اذا استمروا في التعاون مع العرب وبصورة خاصة الفلسطينيين.

ونقلت صحيفة الاتحاد التي ذكرت ذلك عن مصادر دبلوماسية في نيقوسيا قولها ان الهدف الحقيقي من وراء هذه التهديدات هو سيطرة واحتكار المخابرات «الاسرائيلية» للانشطة البحرية في الجزيرة.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنيين بديلين لمدرستي:

١/ المزاوي الابتدائية بمنطقة الاحساء بقرية المزاوي على ان لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة مؤلفة من مبنيين
٢/ الطليلة الابتدائية بمنطقة الاحساء بقرية الطليلة على ان لا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة مؤلفة من مبنيين

والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:

١/ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢/ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣/ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م.

وان تكون الغرفة صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة «الاجور» موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها.

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في طرح عملية صيانة وتشغيل مسالخ البلدية بمدينة حائل في مناقصة عامة وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات هو تاريخ ١٤٠٩/٥/١٥هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٦هـ مع مراعاة الاتي:

١/ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل.
٢/ ارفاق ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.
٣/ ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة.
٤/ ارفاق صورة من السجل التجاري.
٥/ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٦/ ارفاق صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة دون ابداء الاسباب .. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة القدس الابتدائية بالسلمانية بالهفوف ولو مبنيين متجاورين بمنطقة الاحساء على ان لاتقل عدد غرفه عن «٢١» غرفة وان لا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي:

١/ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢/ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣/ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

وان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وآخر علوي بالحجم والسعة المناسبين ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة «الاجور» موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على الشوارع فرعية ومسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .. والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في ترميم وصيانة مبنى للمدرسة المتوسطة الثانية بسكاكا والمدرسة الابتدائية الخامسة بدومة الجندل حسب المواصفات العامة والخاصة للرئاسة العامة لتعليم البنات ومع ارفاق المستندات الاتية:

(١) بيان بسابق اعمال في هذا المجال مع شهادة انجاز من الجهات الحكومية التي تعاملت معها.
(٢) بيان بمعداتها.
(٣) بيان بجهازها الفني والاداري وعمالها.
(٤) تقدم ضمان بنسبة ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة الترسية.
(٥) ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام..
(٦) ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول.
(٧) ارفاق صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول.
(٨) ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٩) تأمين مراقب مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة على ان يقدم للادارة المستندات الاتية:

ـ صورة من الشهادة المدرسية التي تؤهله القيام بالاشراف وكذلك شهادة الخبرة مصدقة من الجهات المختصة.
ـ اقامة سارية المفعول على ان تكون على كفالة المؤسسة وعقد عمل مع المؤسسة ـ مع ضرورة استخدام الاجهزة والمعدات ومواد البناء المصنعة محليا ـ وستكون جميع الاعمال خلال العطلة الدراسية الصيفية.

يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل «١٠٠» ريال لكل مدرسة من قسم المحاسبة بالادارة ـ علما بان القيمة لا ترد اطلاقا.

على المتقدم توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم المناقصة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء ـ مع ارفاق الشروط والمواصفات والمخططات وجداول الكميات الخاصة بالمناقصة بعد ترقيمها وختمها.

تقدم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف ـ واخر [illegible]

[illegible]

قادة الشرق الأوسط (بقية)

قال السيد بوش يوم الإربعاء انه اعلن تعيين السيد بيكر حتى تبدأ العملية برمتها البداية الصحيحة.

وقال للصحفيين على متن طائرته في طريق عودته من هيوستون الى واشنطن حيث تلقى تهنئة الرئيس رونالد ريجن في البيت الأبيض: من المستحسن اعطاء اشارة تبعث على الاستقرار للعالم.

وقال السيد بوش انه ابلغ الزعماء الغربيين الذين هنأوه بأنه سيبذل كل ما في وسعه للتأكد من ان الولايات المتحدة تقوم بواجبها في المحافظة على قوة الحلف.

وفي واشنطن حظي جورج بوش وعبر الرئيس الحالي رونالد ريجن في واشنطن بتكريم بدأ في قاعة اندروز الجوية لينتهي في احتفال عائلي في البيت الأبيض.

وقد وصل بوش بعيد الظهر من هيوستون /تكساس/ الى قاعدة اندروز الجوية على متن طائرته «اير فورس ٢» حيث استقبل استقبال رئيس دولة. وفي الوقت الذي ادت له وحدات تمثل الجيوش الخمسة التحية كان حوالي ١٢ الفا من مؤيديه قد تجمعوا في الخارج وهم يهتفون له.

وظهر بوش على سلم الطائرة مبتسما واستقبله نائبه المنتخب دان كويل. ثم القى كلمة سريعة اشاد فيها بسلفه «أحد كبار ابطال العصر الحديث». وتعهد بالدفاع عن ارثه ومتابعة سياسة الثماني سنوات الأخيرة الناجحة».

بعدها استقبل ريجن المنتصرين في جلسة عائلية في حديقة البيت الأبيض تحت شمس خفيفة. ورافقت الرجال الثلاثة زوجاتهم نانسي وبربارة ومارلين.

وهنأ رونالد ريجن نائبه على انتصاره امام عدسات التلفزيون وشدد عليه ان مهمته لا تقتصر فقط على الدفاع عن ارث الثماني سنوات من الريجانية بل على البناء فوق هذه القاعدة.

وشكر بوش الرئيس ريجن على المساعدة التي قدمها له مشيدا مرة جديدة بمآثره واصفا اياه بـ «العملاق».

على صعيد آخر دعا زعماء الشرق الأوسط منذ يوم الاربعاء الرئيس جورج بوش الى ان يولي «اهتماما اكبر واقوى لمشكلة الشرق الأوسط» كما صرح الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

ولم يثر انتخاب بوش رئيسا للولايات المتحدة مفاجأة في الشرق الاوسط حيث لا يبدو علامة ان احدا شعر بأسف لهزيمة المرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس او في المقابل بالفرح لاستبعاده من الرئاسة.

ويلاحظ لدى الأوساط القيادية في الخليج /حسب مصدر دبلوماسي امريكي/ ارتياحا واضحا لفوز المرشح الجمهوري. وقال المصدر نفسه ان دوكاكيس كان يثير قلق هذه الأوساط العربية وخاصة بسبب علاقاته مع الناخبين اليهود. وخشيت وخاصة من فرض حظر على مبيعات الأسلحة.

وفي الوقت الذي رحب فيه الزعماء الرئيسيين في الكيان الصهيوني بالرئيس الأمريكي الجديد الا ان الصحف الاسرائيلية كانت اكثر تشككا وصحيفة حاداشوت الشعبية رأت انه من المشكوك فيه أن يمنح الرئيس الجديد مثل سلفه دعما غير محدود لسياسة اسرائيل. وقالت صحيفة يديعوت احرونوت ان النزاع العربي/ الاسرائيلي سيعالج بمزيد من البرغماتية.

اما الصحف الفلسطينية الصادرة في القدس الشرقية فقد ذكرت ان الانتخابات الأمريكية لن تحدث تغييرات جذرية في المنطقة.

واتخذت منظمة التحرير الفلسطينية من جانبها موقفا محايدا في الوقت الراهن. واعرب المتحدث باسمها في تونس احمد عبدالرحمن عن امله في ان يعطي فوز جورج بوش انطلاقة كبرى لعملية السلام في الشرق الاوسط واكد ان منظمة التحرير على استعداد لالتقاء مسؤولين في الادارة الأمريكية الجديدة بدون شروط مسبقة.

وفي الاردن تحدث وزير الاعلام هاني الخصاونة عن عدم التوازن في الموقف الامريكي حيال النزاع العربي الاسرائيلي وفشل واشنطن في استخدام نفوذها على «اسرائيل» لعقد مؤتمر دولي. واعرب عن امله في ان يتمكن بوش رغم كل شيء من تحقيق تطلعات شعوب الشرق الاوسط الى سلام عادل ومنصف.

وفي لبنان دعت الحكومتان اللتان تتنازعان الحكم الرئيس الأمريكي المنتخب الى ان يلتفت الى المشكلة اللبنانية وطلب منه سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة التي تدعمها سوريا خاصة ان يمارس ضغوطا على «اسرائيل» لكي توقف اعتداءاتها على لبنان واحتلالها لاراض لبنانية.

اعــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطعة الارض الواقعة بحرة [illegible] لبقية عام ١٤٠٩هـ فعلى كل راغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/١هـ اخر موعد لقبول [illegible]

[illegible]

اعــــلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن المشاريع المذكورة ادناه بأن عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بشارع الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم المستندات والاوراق التالية:

[illegible]

الاذاعة المدرسية تنمي قدرات الطالب

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اطلعت على ما كتبه الاخ/ محمد عويض عالي السحيمي من المدينة المنورة في العدد ٥٨٧٨ وذلك تعقيبا للاخ محمد علي الاسمري حول الاذاعة المدرسية ويعتقد الاخ/ محمد السحيمي ان خوف الارتجال المباشر لن تحله الاذاعة المدرسية ويرى ان الحل المناسب هو مجالسة الناس والتحدث معهم واحب ان اوضح ان الاذاعة المدرسية افضل بكثير حيث انها تجعل الطالب يرتجل ويتكلم بلغة عربية فصحى. كذلك اقول للاخ محمد ان الاذاعة المدرسية لا تفرض كرها من المعلم على الطلاب بل هي كأي نشاط آخر من اراد الاشتراك فله ذلك والا فلن يرغم.

كذلك اريد القول بأن الندوات والمحاضرات التي تعقد في المدارس ويديرها الطلاب لها دورها الايجابي في تنمية قدرات الطالب ومساعدته على التحدث بلغة فصحى وكيفية التعرف على المشاكل وطريقة حلها بأسلوب تربوي جيد.

هذا ولكم تحياتي.

سليمان عبدالله الجمل

رئاسة تعليم البنات بالرياض

القبول بالجامعة
لنقترح شيئا بدلا من التكرار والاعادة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طالعت في عددي الجزيرة رقم (٥٨٦٣) و(٥٨٧٨) ما كتبه الاخوان: سعد محمد العليان ومرعي احمد مرعي تعقيبا على ما سبق لي طرحه في العدد (٥٨٥٣) حول عقبات القبول في الجامعات.

وفي الحقيقة لم اشأ التعقيب لولا ان رأيت الصورة بدأت تتكرر في تلك التعقيبات.. حيث اخذت على اخوي الكريمين انتهاجهما لاسلوب اظهر ذلك الموضوع على انه محصور بين اسوار الجامعات، واستنادهما على تلك الرؤية بلفت النظر الى المجالات الاخرى المتاحة لخريجي الثانوية.

وهنا رغبت التنبيه الى ان مثل هذا الاسلوب يفقد التعقيب معناه، ويجعل من توالي الاخذ والرد في الموضوع مسلكا غير ذي جدوى مما يحد من الفائدة التي تسعى لها هذه الصفحة ويرتقبها متابعوها.. وانا لا احصر ذلك في هذا الموضوع بالذات وانما فقط هو اقرب الى المثال منه الى الحصر والقصر..

اقول إن الطريقة التي اتبعها الاخوان الكريمان في التعقيب على هذا الموضوع لم تكن موفقة الا في حال واحدة بالنسبة للاخ العليان حين ضمّن تعقيبه لاقتراح يضيف للموضوع اهمية وتواصلا.. ولكن النقطة التي اخذتها على الاخوين هي التركيز على المجالات الاخرى المتاحة لخريج الثانوية حيث لم اغفلها هنالك بل كانت المطالبة لاجهزة الاعلام للاضطلاع بالدور الارشادي، وتسليط الاضواء على حاجة المجتمع لمثل تلك التخصصات التقنية الهامة.

اما اشارتي الى اهمية اكتساب الخريجين من قبل الجامعات الى معاقل العلم والمعرفة فهذا لا يشكل تناقضا مع حاجتنا الى التخصصات التقنية والمهنية، ولكنه التنظيم المرحلي والتوزيع المبني على اسس القدرات النفسية والجسمانية لانواع التعليم حتى تتسنى لنا الاستفادة من كافة الطاقات الفكرية والفنية.

هذا مع شكري للاخوين سعد العليان ومرعي احمد، على تجاوبهما وللاخ المحرر والاخوة القراء اتاحة الفرصة عبر هذه السطور.

والله يحفظ الجميع.

احمد الخنيني

الزلفي

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: **ناهد سعيد باشطح**

الاعتذار عند المقدرة

سهل ان ينحدر الماء من أعلى الى أسفل لكن الصعب ان يرتفع الماء من أسفل الى أعلى ، الأمر هنا يحتاج الى تدبير ولكنه أدل على الاقتدار.

كذلك الفرق بين القوة والضعف في شخصية الانسان فالقوي هو الذي يملك القدرة على الرحمة والاعتذار والعطف لأن ما بداخله فيض من الرحمة والعطف الذي يدفعه لتصدير كمية منهما الى الخارج بعكس الضعيف الذي يشعر بالنقص في قدراته وامكاناته فيحجم عن العطاء ويعتقد ان الاعتذار ذل والرحمة ضعف.

الخطأ لا يكمن في مفاهيم الاشياء بقدر ما يكمن في النظرة الخاصة لتلك المفاهيم.. يقول العقاد : (الاخلاق قوة فوق القوة اذ ان اي شيء يغل يد القاهر المنتقم من عدوه بعد ان تتمكن من عنقه الا قوة عليا فوق الدنيا ؟ اليس العفو والحلم والصبر وما شاكلها من الخصال هي القوة التي لا يحمد على الخضوع لها الا القادرون. هل يوصف بالعفو والحلم الضعيف؟ كلا وانما يوصف بها القادر الذي تغلب نفسه نفسه ..). ليس من القوة ان تقتحم منزلك آمرا ناهيا كاسد الغابة الذي تهتز الحيوانات لصوته فيخشى افراد اسرتك حتى الحديث معك .

وليس من القوة ان تعرف انك اخطأت في حق انسان ما وتعلم انه يتألم وفي يدك دواء المه بالاعتذار كتقدير له وتحجم عن ذلك بدعوى انك القوي الذي لا يتنازل.. ان اصرارك على الخطأ يثبت ضعفك عن السير في الصواب لأن الاعتذار لا يمثل اي جانب من جوانب الضعف بل هو القوة في مفهومها السليم.

والاعتذار كفن لا يعني ان تردد كلمة «آسف» التي تدوولت حتى فقدت معناها ولكن احساسك امام الأحبة بالندم على ما بدر منك او بسببك.. هو تقديم المبررات المقنعة لخطأ مهما كان حجمه. هو النسمات العطرة رغم القيظ يقول الكاتب نصري سلهب (الاعتذار هو اقصى مراتب النضوج العقلي والعاطفي فالعظيم يعتذر ويشعر باخطائه وهو في قمة النصر لا في هوة الهزيمة).

الجمال من حولك كيف لا تحب !

عبارة قالها الكاتب خالد باطرفي في احد مؤلفاته اللطيفة استوقفتني طويلا «قد تستطيع ان تكره ولكنك لا تستطيع دائما ان تحب».

تساءلت هل طريق الكراهية مفروش بالورد وطريق الحب شائك ؟

صحيح ان الكره عاطفة مثلها تماما مثل الحب ولكنها عاطفة سلبية فهل نميل الى السلب بسهولة ونستصعب الايجاب ؟

فيما تكمن صعوبة الحب في مثله العليا .. في تضحياته .. في تقلباته .. في ثورته وبراكينه المشتعلة دوما ! تمر بك المواقف كسحابة صيف لا تمطر حتى تأتي العاصفة وتفترق عن طريق كانت لك فيه رفقة وذكريات جميلة تشعر في قرارة نفسك باحساس مخيف هو الرغبة في ان تذيق الصاحب القديم بعضا من الك بهذا الفراق.. وربما يتطور الاحساس الى الرغبة في ضرره، وحين تنتصر على هذا الاحساس وتلك الرغبة تنتصر على احدى حالات الكراهية التي لا تعتبر شيئا سهلا بقدر ما هي صراع دائم وانهزام مؤقت امام الحب وحالة ضعف دائم بينما الحب قوة في جميع صوره لأنك مهما بذلت فانت تبذل لشيء سام وغاية نبيلة .

ان الحب شعور تلقائي نشعر به منذ اللحظة التي تشرق فيها شمس حياتنا. هل جربت يوما ان يطرق الحب بابك فلا تفتح الباب ؟ او تتسرب اشعة شمسه من النوافذ فتغلق النوافذ دونها ؟ هل جربت ان تنظر الى الوردة الجميلة وقطرات الندى تبرق على اوراقها فتمنع نفسك ان تبتهج لهذا الجمال ؟ او تطالع حبات المطر وتمنع نفسك من امنية تتراقص ان تركض وسط المطر وتسقط حباته على وجهك فتضحك وتتذكر زمان الطفولة الحب هكذا شعور تلقائي بالجمال لكل رموز الحياة.. لذلك فنحن نستطيع ان نحب في كل وقت ولكننا لا نستطيع ان نمارس او نعايش احساس الكراهية دائما .

حوار البريد

● الاخ قليل محمد الثبيتي/ الطائف :

طريق الابداع خطواته شعورك بضآلة ما تقدم من عطاء مع ايمانك الكامل بموهبتك وقدراتك ، لا استطيع توجيهك او الحكم على مشاركاتك لأنني مثلك احتاج الى توجيه من ذوي الخبرة والمكانة الأدبية العالية الذين ينصحون بقراءة العديد من الكتّاب امثال المنفلوطي والرافعي والعقاد وزكي نجيب محمود وغيرهم. شكرا لثقتك.

● الاخ سالم حسن الشهري/ المجاردة

انتقاد اي قارىء يعني لي التقدير لما اكتب وعادتي مع القراء قول الشاعر :

لئن ساءني ان نلتني بمذمة
لقد سرني اني خطرت ببالك

يكفي من الانتقاد كوني استطعت احتلال مساحة من اهتمام القارىء بما يوجه كتاباتي المتواضعة شكرا لاهتمامك واعتذارك عن نقدك القاسي.

لاتحرموا أبناءكم فهمَ ما يقرءون

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسعدني التواصل معك عزيزتي الجزيرة عبر أحرفي التي تقفز فرحاً عندما تسطر عبر صفحتك لتعم الفائدة ويهتدي الفكر الحائر الى طريق الحل النافع ، قرأت في زاوية هوامش صحفية العدد ٥٨٦٥ بقلم سلطانة السديري فقرة بعنوان علموني القراءة وحرموني الفهم وأشارت من خلالها الى خطأ فادح يرتكبه بعض الأهل عند تربية ابنائهم وهذا الخطأ يكمن في أنهم يعلمون ابناءهم القراءة وان يرددوا مايقولونه لهم بدون تفكير او ابداء وجهة نظر او رأي مهما كان الأمر حتى في شؤونهم الخاصة بمعنى انهم اي الأهل قد جردوا ابناءهم من السلاح الذي به يواجهون الحياة للغنم بمنافعها والقضاء على شرورها والعقل مركز التفكير والبنان الذي يشير الى الصواب والرأي السليم وهذا النوع من الأهل يحنون على ابنائهم فلا يظنون انهم يريحون ابناءهم ويحملون اعباءهم حتى في التفكير وابداء الرأي بل المضرة كبيرة حيث أنهم بهذه الطريقة يحرمون ابناءهم من توظيف عقولهم لصالحهم ومن التعبير عن طموحاتهم وآرائهم التي ربما تكون أكثر حكمة وفهماً من آخرين يكبرونهم سناً وفرع اخر لشجرة النقاش التي زرعتها على هذه الصفحة أنهم عندما يعطون ابناءهم فرصة التفكير وعرض حلولهم وابداء وجهات نظرهم بذلك يتعرفون على طريقة التفكير لدى ابنائهم فاذا كانت غير سويه كان لديهم الوقت الكافي لارشادهم صوب الطريق الصحيح فالأهل والأسرة الواعية لمفاهيم التربية السليمة هي العمود الفقري في جسد المجتمع . لمحرر العزيزة وفرسانها تحياتي .

هدى عزام

ـ تبوك ـ

جائزة نجيب محفوظ تتفاعل
ليته رفض الجائزة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد اطلعت على ماكتبته الاخت حصة الخالدي في ١٤٠٩/٣/٢١هـ العدد ٥٨٧٧ معارضة الاستاذ يوسف القبلان في تعليقه على فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل وقوله ليته رفض الجائزة وتقول الاخت (هكذا نحن اذا تجاهلونا غضبنا واذا انصفونا غضبنا) . ولا عجب فيما كتبته الاخت فلقد انخدع بهذه الجائزة من هو اكثر علما واوسع اطلاعا واجدر الا ينخدع من حصة الخالدي .

ان جائزة نوبل لايمكن ان يقول عنها عاقل مواع بما يحيط به من أحداث (انصفونا) فهم لم ينصفونا ولن ينصفونا أبداً .

ان أدباءنا منذ أن تأسست جائزة نوبل عام ١٩٠١ م وإلى نجيب محفوظ ارقى من أدبهم وفوق مستوى هذه الجائزة وهل يفقد أدبنا قيمته بين آداب الامم الاخرى لو لم يحز نجيب محفوظ على جائزة نوبل ؟

ان الاعجاب بكل ما يأتي من الغرب هي التي جعلت كثيراً من الكتاب يعتقد أنه ان لم يعرف تاريخ حياة كتاب أوروبا وامريكا وانتاجهم لايعد مثقفا وبهذا اشتهروا عندنا ولايعرف من كتابنا عندهم أحد . يقول أحد المستشرقين الانجليز (كما ذكر الأسواني) في مجلة الشرق (٤٧٥) لو ان لغتكم العربية منتشرة مثل الانجليزية أو الفرنسية لما كان المتنبي اقل شهرة من شكسبير .

وأخيراً فأنا اوافق الاستاذ يوسف القبلان على ان نجيب محفوظ لو رفض الجائزة ـ كما رفضها برناردشو ـ لكان خيرا له ولأدب امته. وشكراً لاتاحة الفرصة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كريم بن خلف النويميس

موضحا مرة ثانية
صفحة الرسم والتشكيل والدور المطلوب

عزيزتي الجزيرة.

تحية وفاء وتقدير.

في اشارة عبر هذه الصفحة الموقرة تقدمت برأيي حول بعض الصفحات والزوايا مثل استراحة الاسبوع ـ مرايا.. نادي الكاريكاتير الرسم والتشكيل.. وهوامش صحفية وضيف الجزيرة.. وقد جاء مضمون ذلك الراي المنشور بالعدد ٥٨٧٤ ما تتمتع به جريدة الجزيرة من تفوق وبروز.. على مثيلاتها.. وهي بحق تستحق بجلاء هذا الوصف.. وان كان الكمال لله تعالى فانه لا بد من تسليط الضوء على الصفحات في محاولة لاعطائها دفعة الى الامام للاحقة الركب المتمثل في جميع صفحات الجزيرة... وهي صفحتا/ نادي الكاركاتير والرسم والتشكيل.. حيث كانتا في الفترة الاخيرة بحاجة الى اكثر من اهتمام.. وما تزالان ترمقان ما حولهما بعين اللامبالاة الى درجة الثقة من قبل المحررين بملكية التصرف بمصير هاتين الصفحتين.. ولكن الامر يدعو الى قول الحق.. اعود فأقول ان رأيي ذلك لم يكن الا لفتة متابع اثرت على الاخ/ محمد المنيف المشرف على صفحة الرسم والتشكيل مما دعاه الى الاشارة الى ذلك بزاويته بالعدد ٥٨٨١ مغيرا معنى ما نشر الى ما اراده هو فنثنى يد الفكرة وصميم الراي بطريقة فيها نوع من التجاهل لان اشارتي اليه كانت واضحة وضوح الشمس لمن قرأها او يريد ان يقرأها ثانية جملة وتفصيلا فاصبح ـ رغم اعترافه في نقاط وحروف في العدد نفسه.. فوعد بالتجديد والتطوير بناء على رغبة الكثيرين.. والتساؤل الذي قفز لماذا لم يحدث هذا التطوير مسبقا او حتى حالا..؟ ولماذا الوعود بالمستقبل.. بالتأكيد لن يحدث اي تقدم.. والدليل على ذلك رده على ما قلت والمعنون «دعوة للاقلام الجامعية» بصفحته.. وحقيقة ما قلت ان يكون المحرر نفسه قادرا على التعامل مع هذه المادة المتخصصة من واقع ثقة القادر والمؤهل العلمي انما يدل على ذلك والذي لا يأتي من فراغ ولا يؤتى هدية او منحة.. إما كشكول فانني اريد ان افسر معناها لك يا اخ المنيف انما هي تدل على سعة الاطلاع والقاعدة العريضة التي يتصف بها ثقافيا ومعرفيا.. وكثير من الموهوبين الذين يتمتعون بأكثر من هواية وقدرة وموهبة وهي نعمة من الله يخسر الكثيرون من فقدانها.. والمتميزون بهذه الصفات الجميلة يتمتعون بالحب والغبطة من الطيبين.. والحسد من الاخرين.

وفي الحقيقة ما وددت الاشارة اليه في هذا التعقيب ايضاح الامر للاخ محمد المنيف الذي غير المعنى.

فيا اخ محمد ناقش الموضوع بجدية وبوضوح فانت أول المعنيين والمستفيدين من دور الصفحة ونجاحها واذ توجد هذه الصفحة بالجزيرة انما هو دور تشكر الجزيرة عليه تجاه الفنون التشكيلية بالمملكة وطموحاتها.

فهد جزاء الحربي

معلقا على ضيف الجزيرة
والدي كان اميرا في بيشة

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية.

اشير الى ما نشر في صحيفتكم بالعدد ٥٨٥٣ يوم الجمعة ٢٦/صفر عام ١٤٠٩هـ تحت عنوان ضيف الجزيرة وقد كان الضيف الشيخ راجح بن ناصر بن عبدالله بن بشر وقد لاحظت انه اشار الى امراء بيشة الذين تعاقبوا على امارتها ولم يذكر اسم والدي عبدالله بن سعد بن جريد رحمه الله.

وبما ان والدي تولى امارة بيشة من ١/٧/٦١هـ حتى ٤/١١/١٣٦٥هـ بموجب وثائق رسمية منها بيان خدماته الصادر من الديوان العام للخدمة المدنية برقم ٤٤٢١ في ١٤/٧/١٣٨٧هـ اضافة الى جهاده الطويل مع المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من عام ١٣٣٥هـ حتى تاريخ وفاته ٢٥/٥/١٣٨٥هـ حيث اشترك في المعارك والغزوات التالية: معركة تربة ونجد وحائل والحجاز والجنوب وعسير ثم كان اميرا علي وادي الدواسر عام ١٣٥٩هـ وبيشة عام ٦١هـ والقنيفذ عام ٦٦ ثم اميرا في الخرج من عام ١٣٧٤هـ حتى تاريخ وفاته رحمه الله في ٢٥/٥/١٣٨٥هـ.

□ المرحوم/ عبدالله بن جريد □

وتحقيقا للواقع احببت لفت نظركم الى ذلك لنشره في جريدتكم الموقرة والله يحفظكم والسلام.

عبدالعزيز بن عبدالله بن سعد بن جريد

هدية العروس
الأفضل أن تكون مادية

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحية عطرة وبعد:

قرأت ما كتبه الاخ حسن الظافر في العزيزة حول هدية الزواج او ما يسمى المعونة ردا على الاستطلاع الذي اجراه الاخ/ ابراهيم الدعيلج وتبين من ذلك كله ان الجميع يفضل ان تكون المساعدة مادية لا عينية واريد هنا ان ابدي رأيي في هذا الموضوع فأرى ان تقديم المساعدة مادية افضل من تقديمها عينية لانه كما ذكر الاخ الظافر له ميول ورغبات واحتياجات ربما لا تتوفر من خلال ما يقدم له مما يضطره الى بيع شيء مما يقدم له بنصف الثمن تقريبا وهذا بالطبع خسارة على الجميع وقد حصل هذا الامر كثيرا وعايشناه بأنفسنا هذا بالنسبة للعريس، اما بالنسبة للعروس فانا لا امانع من تقديم الهدية لها عينية فربما ما يقدم لها تكون هي في حاجة اليه ومما يلزمها كامرأة.. ختاما شكرا للعزيزة لما تبديه تجاه قرائها الكرام لتقديم آرائهم ومقترحاتهم حول ما يطرح من مواضيع تهمهم فاتمنى لها دوام النجاح والاستمرار.

عباس ناصر العتيبي

الرياض

عزيزتي وبريد القراء

■ الاخ / فهد جزاء الحربي :

احيطك ان زميلي الاستاذ / حوفان المفقي المشرف على صفحة استراحة الاسبوع قد قرأ ماكتبته في عدد الجمعة ١٨/٣/١٤٠٩ هـ حول بعض الصفحات في الجريدة ومن ضمنها الاستراحة ويرى ان رأيك الشخصي الذي سطرته ليس في محله ولك التحية .

■ الاخ / سعود مهدي المطيري ـ جامعة الملك سعود .

لقد خرجت عن الموضوع الاساسي في مناقشتك لموضوع هوامش الكثيري (نحن شعب غير قارىء) وادخلت جهات ليست الوحيدة المسؤولة عن هذه القضية .. ولك التحية .

■ الأخت / جواهر عبدالله الزامل : الرياض ..

اولاً اشكرك على مواصلة عطائك للصفحة وأود احاطتك انني عندما احيل اي موضوع الى اي صفحة فهذا يعني انني احترم القارىء وأقدر جهده واحيل الرسالة الى الصفحة المناسبة لمقالة خاصة انها لاتناسب صفحة (العزيزة) اما مسألة نشرها في الصفحة الاخرى المحالة اليها فهذه مسؤولية الزميل المشرف على الصفحة الاخرى .

اما بخصوص موضوعك حول (الخطبة) ما اعتذر عن نشره لكون الموضوع غير صالح للنقاش.. ولك التحية .

■ الاخت / نورة ناصر العليط ـ الرياض ...

اتمنى ان يفهم القراء ذلك ولايرسل احد منهم تعقيباً علي. موضوع اقفل فيه النقاش ولكن احتراماً لذوق القارىء لابد من الرد عليه في بريد العزيز فهذا حق من حقوقه .. ولك التحية .

■ الاخ / سلطان عبد المحسن الحربي ... بريدة ..

حديثك عن الاذاعة المدرسية لاغبار عليه ولكن ليست هي الوحيدة المساعدة في ابعاد الخوف من الارتجال ولك التحية .

■ الاخ / عباس ناصر العتيبي ... الرياض ..

ليس المطلوب الحديث عن المواقع التي يجب ان تكون فيها جسور مشاة بل الهدف هو مناقشة اهمية تلك الجسور وطرح الطريقة السليمة لوضعها لخدمة المشاة. لذلك اعتذر عن نشر موضوعك حولها حيث ركزت على ذكر المواقع فقط ولك التحية .

■ الاخ / عبدالله بن علي السعران ـ بريدة ..

اعتذر عن نشر موضوعك حول (العنوسة) حيث سبق طرحه في العزيزة ولك التحية .

■ الاخ / عبدالله جاري البكري ـ الغماص ..

حديثك عن الفنان / بشير شنان ليس تعقيباً لما نشر بالجزيرة لذلك اعتذر لك عن نشره وشكراً .

■ الاخ / محمد بن ابراهيم عبدالعزيز العبيد ـ جامعة الملك سعود .

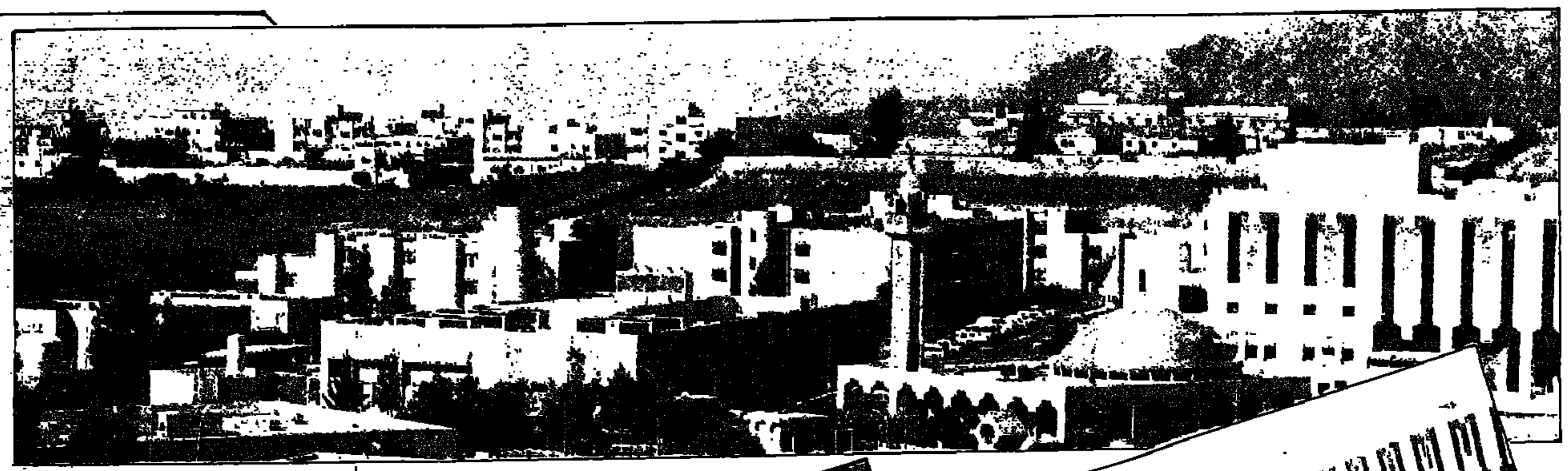
اشكرك على مناقشة موضوع حيوي مثل استغلال وقت الطلاب في العطلة الصيفية .. ولكن اقتراحك بشأن .. استغلال العطلة فانه لايمكن ان يشمل كافة الطلبة سواء الدارسين بالجامعة أو الثانوية .. ولك التحية .

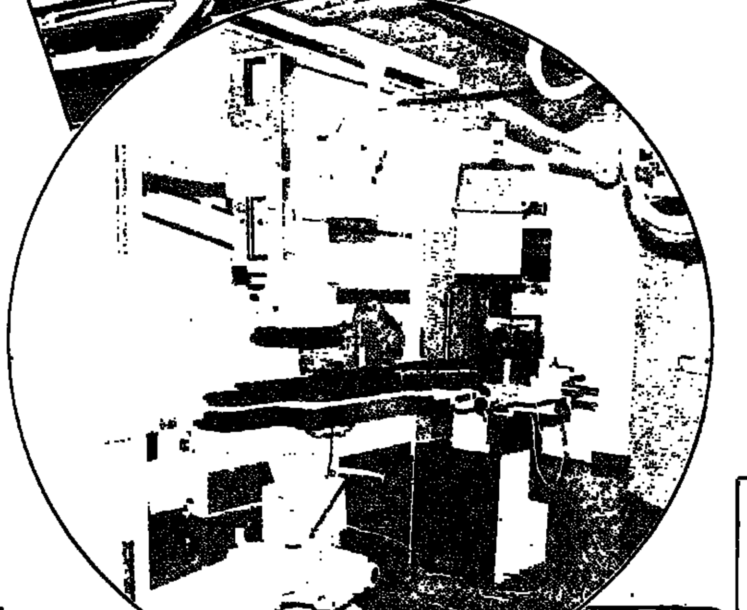
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف [illegible]
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف [illegible]
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف [illegible]

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤





ابها/ الجزيرة/ محمد السيد.

حظيت منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة باهتمام ومتابعة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين في شتى المجالات.. ونظرا لحاجة المنطقة الى انشاء مستشفى تحويلي وتخصصي يتوفر فيه معظم التخصصات التي يحتاج اليها المواطن في هذا الجزء من بلادنا الغالية. تم انشاء مستشفى عسير المركزي على مساحة تقدر بـ (٢٤٣٨٠٠)م². وبسعة ٥٧٤ سريرا وبلغت التكلفة الاجمالية لهذا الصرح الشامخ حوالي ستمائة مليون ريال (٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال وقد بدأ التشغيل التجريبي لهذا المستشفى في ١٤٠٨/١/١٢هـ بسعة عشرين سريرا حسب الخطة الموضوعة لمراحل التشغيل ونظرا للضغط الشديد على قسم التنويم ولمواكبة احتياجات المنطقة فقد بلغ عدد الاسرة العاملة مع بداية هذا العام ١٤٠٩هـ (٤٢٠) سريرا. وصورنا لهذا العدد توضح جانبا من هذا الانجاز الصحي الشامخ.

○○ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ احمد حسن الزهراني.

المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية في منطقة «سديرة» بالطائف هو باكورة انجازات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

وعند قيام المركز تم اختيار مشروع طيور ـ الحبارى ـ كبداية نظرا لاهمية هذه الطيور في رياضة الصيد بالمملكة قديما حيث كانت تتواجد بكثرة. وتعلق وجدان المواطن السعودي بها ولكونها مهددة بالانقراض في العالم بأسره. كما نقل الى المركز قطيع من المها والغزلان والوعول من مزرعة المغفور له الملك خالد ابن عبد العزيز.. حتى اصبح المركز يعمل في مشروعات عديدة في حقل حماية وانماء الكائنات الفطرية.

الصور الثلاث من مركز الطائف.

نجيب محفوظ ينيب سلماوي لتسلم جائزة نوبل

القاهرة/ ا . ف . ب .. علم امس الاول الاربعاء من اوساط نجيب محفوظ ان الروائي المصري حامل جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ كلف الكاتب المسرحي ومدير مكتب العلاقات الخارجية في وزارة الثقافة المصرية محمد سلماوي تمثيله في حفل تسلم الجائزة المتوقع في العاشر من كانون الاول «ديسمبر» القادم ،

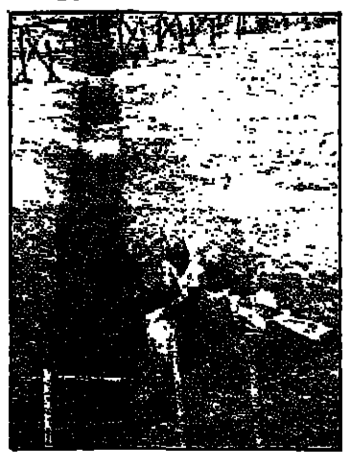
وقرر محفوظ «٧٧» عاماء بذلك النزول عند نصيحة اطبائه وعدم القيام بهذا الانتقال «الخطر» بسبب ارتفاع ضغط دمه واصابته بداء السكري . مع العلم بان محفوظ لم يغادر مصر طوال حياته سوى مرتين الى اليمن ويوغوسلافيا في مهمتين رسميتين .

وكان الرئيس حسني مبارك الذي قلده الاثنين الماضي اعلى وسام في مصر هو وسام النيل عرض عليه وضع طائرته بتصرفه .

الجهات الأربع
عفشك سالم وأنت سالم
● نقل دولي وحملي
● نقل السلع والأثاث
● الرياض : ت ٤٥٤١٠٨٠
● الدمام : ٨٥٧٤٤٣٤
● جدة : ٦٩١٨٨٨٣
● ينبع : ٣٢٢٨٤٢٩

المزيد

المزارع السمكية تساهم في حل مشكلة البروتين



يرجع تاريخ بدء تربية الاسماك وانشاء مزارع لها في كثير من المناطق الاسيوية الى العشر السنوات الماضية . ولكن يستثنى من ذلك اليابان التي تمتلك اسطولا بحريا قويا . وهذا الاسطول يجوب كثيرا من المناطق البحرية في العالم . ولاعجب اذن ان الفرد الياباني يحصل على نصف كمية البروتين اللازم له من الاغذية البحرية .

كما بدأت بعض الدول مثل الفلبين وكوريا وتايلند واندونيسيا وماليزيا في التوسع في اقامة المزارع السمكية ، لان الاسماك هي مصدر رئيسي للبروتين . وتنتج دول هذا الاقليم خمسة ملايين طن وهي تمثل ثلاثة ارباع الانتاج العالمي لاسماك المزارع . وبعد ازدياد الطلب العالمي على الاغذية البحرية من الاسماك تم التوسع في انشاء المزارع السمكية . ومن المتوقع ان يصل الانتاج العالمي الى ١٠٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠ ميلادي . وهذه الكمية هي خمسة اضعاف حجم الانتاج العالمي في عام ١٩٥٠م .

وقد لجأت الدول الاسيوية السالفة لتربية الاسماك في المزارع السمكية لحل جزء من مشاكلها الغذائية البروتينية . ومن هذه الدول الفلبين التي حولت معظم المناطق التي كانت تستخدم في زراعة قصب السكر الى مزارع سمكية . وقد تلقت الفلبين مساعدات في هذا الشأن من برنامج التنمية للامم المتحدة ومنظمة الاغذية والزراعة .

وبالفعل اقيم مجمع معامل للاسماك ، ومركز للتدريب وعرض لعملية تربية الاسماك في مزارع سمكية . وهذا المركز تم اقامته وتجهيزه في جزيرة (فيسياس) بمدينة (بومول) وايضا توجد في هذا المجمع اماكن للفقس والتفريخ (مفرخات) ، وكذلك احواض كبيرة لتخزين الطحالب التي تستخدم كغذاء للاسماك .

وبالنسبة لزراعة الروبيان فانها تبدا بشراء الروبيان المحمر وهو دقيق الحجم لاتراه العين المجردة الا بصعوبة . ويوضع في المزرعة السمكية ويخزن بكثافة ٣٠ ـ ٥٠ روبية في كل متر مربع . وبعد ١٢٠ يوما تصبح هذه القشريات الروبية كاملة النمو ويكون انتاج الهكتار الواحد ١٠٠٠ كليو سمك جاهز للجمع والبيع .

اكتشافات علمية في عمليات نقل الدم

توصل الاخصائي البريطاني «ليسلي كاي» الى اكتشاف جديد من نوعه يتمثل في استبدال المريض خلال اجرائه عمليات جراحية بدم من جسمه بدلا من الحصول عليه من متطوعين ويعتبر هذا الاكتشاف في حد ذاته تطورا طبيا مذهلا .

وقد تمت تجارب هذا الاكتشاف لمدة عام كامل بمستشفى ساندرلند بشمال انجلترا واثبتت نجاحا عظيما لدرجة ان هناك احتمالا كبيرا ان هذا الاكتشاف سوف ينتشر على نطاق شامل على جميع المستشفيات بانجلترا .

جندي بنغالي يقتل عددا من زملائه

كولومبو/ ق . ن . ا .. اقدم احد جنود سلاح الجو البنغالي على قتل عدد من زملائه الجنود الليلة قبل الماضية بعد ان انتابه «جنون مفاجيء» .

واعلنت وزارة الدفاع في بنجلاديش امس ان الجندي اطلق النار عشوائيا على عدد من زملائه في قاعدة جيسوري الجوية الواقعة على بعد ٢٠٠ ميل من كولومبو فاردى عددا منهم قتلى .

الساعة ٢٥

تبوك .. عليك السلام..

يا وردة تتفتح الى الأروع.. ويا سنبلة تطرح ألف أنشودة فرح في ليلة مضيئة في عمق الشمال يسافر منها الريح المنادي ان هيوا جاء زمن (التفوق)!

تبوك..

وتأتين من بطن الشمال أيّة المعاني.. بصمت له معنى تسيرين على الدرب تحت خطاك آمال «شباب» تعمقت جذورها واستطالت انجازاتها على أرضك نـدية الخصب والعطاء توشك ان تكون الحقيقة التي تضاهي الخيال! وتأتين.. حقل اخصاب له مواسم سخاء وعطاء يغذي المستقبل بأجيال ناشئة تحمل الوطن على اكتافها وتنشد التفوق لتحظى بجائزة تقدير وضعت من أجل أن تبذر الخير.. والجد.. والعمل.. في نفوس الناشئة المتطلعة الى المستقبل الأفضل في حضن قيادة وطن تعطي ولا تبخل!..

تجمعنا تبوك الليلة.. كما جمعتنا من قبل المنطقة الشرقية.. تجمعنا (اسرة واحدة) كأنها في بيت واحد.. جاء أفرادها من الرياض وجدة.. والدمام.. من كل مدينة يجمعه مع تبوك انتماء واحد.. وعقد من لآلىء قيمة على خريطة الوطن.. وخريطة العالم..

ماذا يعني أن تحتفل تبوك ليلة الخميس.. بالمتفوقين والمتفوقات ؟! يعني الكثير الذي لا يقوى أن يعبر عنه قلم في حيز واحد.. يعني رعاية الأصالة لطموحات المعاصرة.. ويعني قوى بشرية مؤهلة بالطموح والعمل لتخدم الوطن ويعني قوة دفع مخلصة لناشئة يحلمون بمستقبل لامع.. ويعني أن تبوك وردة تفتحت في زمانها المعطاء وعطرت بروائحها الجميلة آفاق المكان والزمان وظللت عشرات البراعم القادمة على الطريق.. شكرا لامارة منطقة تبوك أن اعطتنا الفرصة أن نعيش معها الفرح..

وشكرا لأمير تبوك ان اخرج اللؤلؤة من المحارة وان رعى الوردة الجميلة حتى تفتحت بأجمل المعاني.. وشكرا للقائمات والمشرفات على حفل الجائزة ان اعطين لوطنهن جهدا يشكر وبراعم تكبر.. وشكرا لكل الحب الذي نعرفه في بلادنا.. ونفتقده عند غيرنا!

بشير عبدالله الساعد

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت[illegible] □ الخرج ـ ت٥٤٤٣٠٦٢ □ تونس ـ ت٢٤٤٧٥٩ □ [illegible] ـ ت٤٦٦٢٣٣٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ (عنيز الطائف ـ ت [illegible]) ت٤٣٣٨٠٠
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ـ [illegible]